



& LES
OUVREURS
+

Le Liberté
uu

Châteauvallon-Liberté
scène nationale

Spectacles
Films
Rencontres
Ateliers
Nuit voguing

Le Liberté+ In&Out 2022

Toulon - 28 nov. → 4 déc.

Queer

Le Liberté + In&Out 2022

Les premières fois sont toujours un peu déroutantes, tant elles mêlent l'excitation de la découverte aux craintes de la déception. Apprendre à se connaître permet d'envisager les deuxièmes fois avec sérénité. Le Liberté et Les Ouvreurs souhaitent poursuivre leurs efforts à l'origine du festival Le Liberté + In&Out. L'ardente envie de défendre des valeurs communes, le respect de l'autre dans ses différences et la lutte contre les discriminations en expérimentant une hybridation entre cinéma et spectacle vivant. Après une première édition menée avec succès entre deux confinements, la biennale queer de Toulon revient et affiche une programmation enrichie en spectacles, films, rencontres et ateliers à découvrir à Châteauvallon-Liberté et chez nos partenaires, le cinéma Le Royal, la librairie Charlemagne et le bar restaurant Le Maz! Derrière le terme intrigant de « queer », il y a la volonté de parler de sexualités à travers le prisme de la création artistique. Nous voulons aborder les sujets parfois tabous des identités, des orientations ou des genres sans en faire toute une histoire. Et le calendrier nous invite, avec le 1^{er} décembre, journée mondiale dédiée à la lutte contre le Sida, à aborder aussi un sujet qui reste si fortement attaché aux destinées de la communauté homosexuelle. Inviter à l'ouverture d'esprit et à la curiosité, tout simplement.

Benoît Arnulf, directeur artistique
des rencontres cinématographiques In&Out

Charles Berling, directeur
de Châteauvallon-Liberté, scène nationale

C'est avec bonheur et fierté que la DILCRAH soutient cette deuxième édition du festival Le Liberté + In&Out à Toulon! Véritable fenêtre ouverte sur le monde queer, il propose une programmation toujours aussi riche en pépites cinématographiques et spectacle vivant, expositions, conférences, mais surtout rencontres. C'est de la rencontre que naît le respect mutuel! Le Liberté + In&Out rejoint l'ambition de la DILCRAH, celle d'encourager et d'accompagner les créateurs et les artistes engagés dans la lutte contre les discriminations et les LGBTphobies.

Les artistes font tomber les barrières entre les genres et bousculent les tabous, permettant ainsi une meilleure visibilité des personnes LGBTQIA+. Le festival propose un rendez-vous multi-format célébrant à la fois le cinéma, l'art et la fraternité!

Je veux saluer la volonté des organisatrices et organisateurs de s'adresser aux plus jeunes avec une programmation dédiée aux collégiennes, collégiens, lycéennes, lycéens ainsi qu'aux étudiantes et étudiants, systématiquement suivie d'une rencontre avec des artistes ou d'un débat avec l'équipe du festival. Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival et des rencontres vivifiantes!

Sophie Élizéon

Préfète, déléguée interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT - DILCRAH



Lun. 28 nov.

20h30 Cinéma Le Royal

Séance d'ouverture

Arrête avec tes mensonges

p. 5

Mar. 29 nov.

12h15 Le Liberté

Mardi Liberté — Lecture musicale

Mon citronnier

p. 7

19h Cinéma Le Royal

Cinéma

Last Dance

p. 9

20h30 Châteauvallon

Théâtre

Ton père

p. 11

Mer. 30 nov.

13h-18h30 Le Liberté

Village associatif

Le Collectif Fiertés Toulon s'installe au Liberté

p. 12

14h30 Librairie Charlemagne

Rencontre et dédicace

Thomas Quillardet

p. 11

17h Le Liberté

Cinéma

Aria

p.13

18h30 Le Liberté

Table ronde

Comment aborder la diversité et l'inclusivité avec les enfants ?

p. 12

20h30 Cinéma Le Royal

Cinéma

Le Lycéen

p. 15

Jeu. 1^{er} déc.

14h Le Liberté

Ciné-rencontre jeune public

Le Baiser de la Lune

p. 30

13h-17h Le Liberté

Action de sensibilisation et de dépistage

AIDES / CeGIDD

19h30 Le Liberté

Performance

L'Invocation à la muse

p. 17

20h30 Cinéma Le Royal

Cinéma

Feu follet

p. 19

Ven. 2 déc.

9h30 Cinéma Le Royal

Ciné-rencontre scolaire

Trois nuits par semaine

p. 30

19h30 Le Liberté

Théâtre

Angels in America

p. 21

Sam. 3 déc.

13h Le Liberté

Atelier

Kissmogony

p. 22

18h30 Cinéma Le Royal

Cinéma

Tove

p. 23

19h30 Le Liberté

Célébration

19h30 Atelier

20h30 Conversation performance

22h Mini Ball et DJ set, voguing party

pp. 24-25

20h30-22h30 | 22h45-0h45

Le Liberté

Performance

Je te chante une chanson toute nue...

p. 26

Dim. 4 déc.

13h Le Liberté

Atelier

Kissmogony

p. 22

18h30 Cinéma Le Royal

Séance de clôture

Joyland

p. 27

20h30 Le Maz

Performance

Je te chante une chanson toute nue...

p. 26

29 nov. → 3 déc.

Le Liberté

Exposition

Trajectoires

F&G

p. 29



© Michael Crotto / TS Productions



Séance d'ouverture — Avant-première

Arrête avec tes mensonges

Philippe Besson — Olivier Peyon

Stéphane Belcourt, écrivain célèbre, retourne dans la région où il a grandi après trente ans d'absence. Le choc est encore plus grand quand il croise un jeune homme, sosie de son premier amour de 17 ans, qui se révèle être le fils de celui-ci. Connu pour son interprétation hilarante d'un père de famille coincé dans *Fais pas ci, fais pas ça*, Guillaume de Tonquédec révèle une nouvelle facette de son talent dans un rôle à contre-emploi. Le roman de Philippe Besson, dont est adapté le film, a été couronné par le Prix Maison de la presse 2017 et le Prix Psychologies 2017 du roman inspirant.

☺ Pour tous dès 12 ans

© De 5 à 8 €

🕒 Durée 1h45

Film d'Olivier Peyon (France, 2023)
Adaptation du roman *Arrête avec tes mensonges* de Philippe Besson
paru aux éditions Julliard

Avec Guillaume de Tonquédec,
Victor Belmondo, Guilaine Londez,
Julien de Saint-Jean, Jérémie Gillet...



La projection sera précédée d'une présentation du festival en présence de Sophie Élizéon, Préfète, déléguée interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT - DILCRAH, Eva Brucato, directrice du cinéma Le Royal, Charles Berling, directeur de Châteauvallon-Liberté, scène nationale et Benoît Arnulf, coordonnateur de l'association Les Ouvriers et directeur artistique des rencontres cinématographiques In&Out.



© Charlotte Santana



Mon citronnier

Samantha Barendson — Dimitri Porcu

15 août 1978. Franco Barendson meurt dans une chambre d'hôtel en Argentine, laissant une petite fille de 2 ans qui grandit sans trop se poser de questions. Mais, à l'approche de la quarantaine et à la mort de ses grands-parents, la romancière éprouve le besoin d'en savoir plus sur celui dont sa mère ne parle jamais. Le récit qu'elle coud est un patchwork de souvenirs, de conversations, d'odeurs et de photographies. L'image de Franco s'installe dans son imaginaire jusqu'au jour où, presque par hasard, elle découvre un secret. Un second récit se met en place, celui d'une enquête pour comprendre pourquoi l'homosexualité de son père lui a été cachée et pour lui rendre sa véritable identité.

☺ Pour tous dès 12 ans

© De 15 à 20 € (spectacle + repas)

⌚ Durée 45 min

Texte et lecture **Samantha Barendson**

Musique **Dimitri Porcu** (saxophone et clarinette)



Mardi Liberté, c'est une pause-déjeuner autour d'une performance artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice aux rencontres et aux échanges. Les rendez-vous sont à retrouver au fil de la saison sur chateauvallon-liberte.fr

Cinéma — Avant-première

Last Dance

Coline Abert

Vince, aka Lady Vinsantos, est une drag-queen emblématique de La Nouvelle-Orléans, où il a fondé sa propre école-communauté après avoir débuté sa carrière à San Francisco à la fin des années 1990. Le drag est pour lui un moyen sulfureux de bousculer les codes des genres et les statu quo. Mais après trente ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il a décidé de dire adieu à Lady Vinsantos en réalisant son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

🕒 Pour tous dès 12 ans

💰 De 5 à 8 €

🕒 Durée 1h45 — VOSTF

Film documentaire de **Coline Abert**
(France, 2022)
Avec **Vinsantos DeFonte**



© Matthieu Edet



Théâtre

Ton père

Christophe Honoré — Thomas Quillardet

Être père sans passer par la case hétéro cela ne va toujours pas de soi dans la France d'aujourd'hui en dépit des avancées sociétales. À partir d'un événement perturbant, Christophe Honoré a écrit un roman autour de ces questions. L'adaptation qu'en tire Thomas Quillardet est un engagement à vivre sa vie sans honte et sans peur.

🕒 Pour tous dès 15 ans

🕒 Durée 1h30

© De 5 à 29 €

👁️ Audiodescription

D'après *Ton père* de Christophe Honoré

publié aux éditions Mercure de France

Adaptation et mise en scène

Thomas Quillardet

Avec **Thomas Blanchard, Claire Catherine,**

Morgane el Ayoubi, Josué Ndoofusu

et **Etienne Toqué**

Assistanat à la mise en scène

Titiane Barthel

Scénographie **Lisa Navarro**

Costumes **Marie La Rocca**

Régie générale **Titouan Lechevalier**

Lumières **Lauriane Duvignaud**

Aide à la chorégraphie **Jérôme Brabant**

Production **8 avril**



Mer. 30 nov. — À partir de 14h30

Librairie Charlemagne — Toulon

Thomas Quillardet présentera et dédicacera son album jeunesse, *Les plus beaux*, illustré par Amélie-Anne Calmo (2022, Éd. On ne compte pas pour du beurre) à la Librairie Charlemagne. Diego et Alban sont voisins et amoureux. Malgré l'interdiction de leurs parents, ils décident de partir à l'aventure. À bord d'un canoë, ils naviguent le long de la rivière. C'est l'occasion d'apprendre à surmonter les difficultés, ensemble.

Mer. 30 nov. Le Liberté

De 13h à 18h30 Village associatif

Le Collectif Fiertés Toulon s'installe au Liberté

Retrouvez des associations du Collectif Fiertés Toulon, organisatrices de la Marche des Fiertés de Toulon et membres du Réseau LGBTQIA+ varois dans le hall du théâtre autour de stands d'information.

© Accès libre

18h30 Table ronde

Comment aborder la diversité et l'inclusivité avec les enfants ?

Aborder les questions de société avec les enfants est-il aussi compliqué ou tabou qu'on veut bien nous le faire croire ?

⌚ Durée 1h30

© Gratuit sur réservation

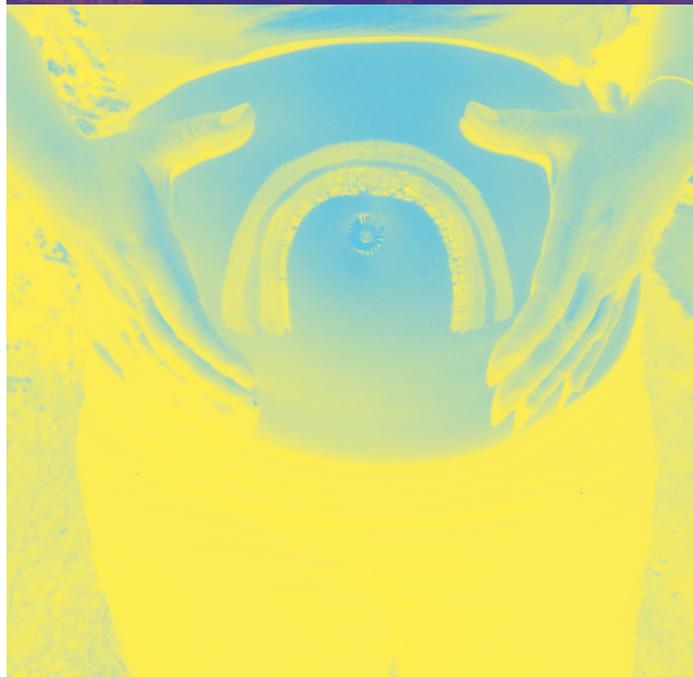
Intervenants
Émilie Jovet, réalisatrice du documentaire *Aria*
Thomas Quillardet, metteur en scène de *Ton père* et auteur de l'album jeunesse *Les plus beaux*
Sébastien Watel, réalisateur du court-métrage d'animation *Le Baiser de la Lune*

Modération
Benoît Arnulf, directeur artistique des rencontres cinématographiques In&Out

En partenariat avec la Librairie Charlemagne.



© DR



Mer. 30 nov. — 17h
Le Liberté

Cinéma

Aria

Émilie Jovet

Comment devenir parent quand on est LGBTQIA+ en France ? Quand la PMA est interdite ? Quand La Manif Pour Tous déverse son homophobie dans tous les médias ? Autour de portraits croisés et de visages penchés sur son ventre de femme enceinte, Émilie Jovet dessine autant d'histoires sur la parentalité, le désir d'enfant et la filiation.

⌚ Pour tous dès 12 ans

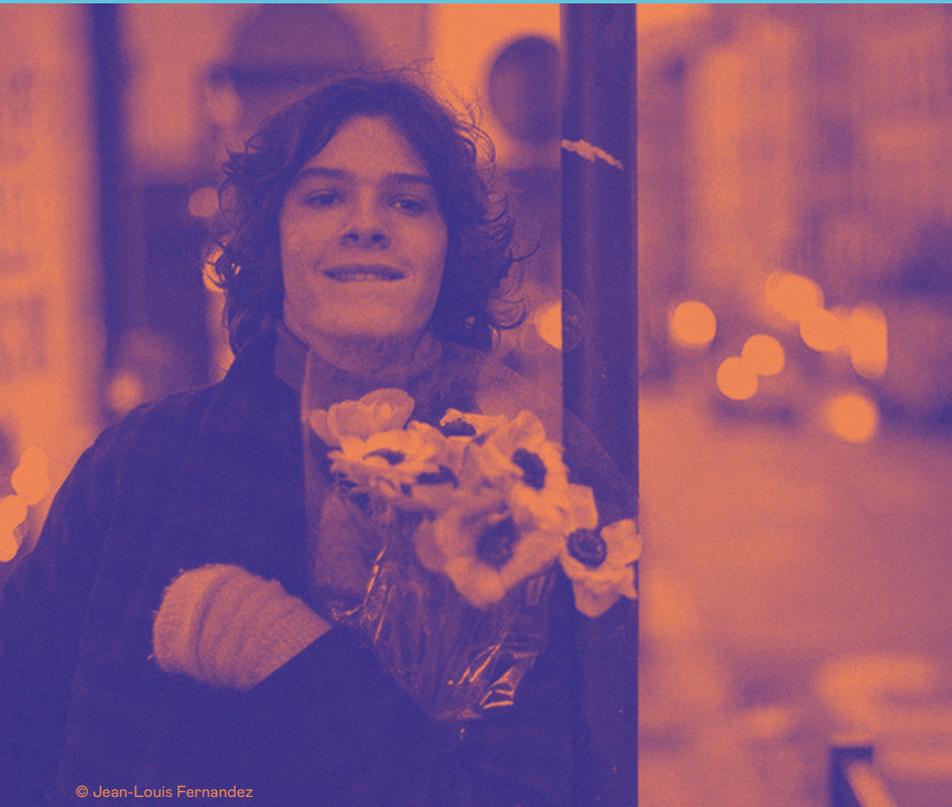
© De 2 à 4 €

⌚ Durée 59 min

Film documentaire d'Émilie Jovet
(France, 2017)



La projection sera suivie à 18h30 de la table ronde *Comment aborder la diversité et l'inclusivité avec les enfants ?* (voir p. 12)



© Jean-Louis Fernandez



Cinéma

Le Lycéen

Christophe Honoré

Après *Plaire, aimer et courir vite*, Christophe Honoré se livre à nouveau dans un film d'inspiration autobiographique aux élans romantiques et passionnels. Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Il voit sa vie comme une bête sauvage qu'il lui faut dompter. Alors que son frère est monté à Paris et qu'il vit désormais seul avec sa mère, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et à aimer de nouveau.

🕒 Pour tous dès 12 ans

💰 De 5 à 8 €

🕒 Durée 2h02

Film de **Christophe Honoré** (France, 2022)
Avec **Paul Kircher, Vincent Lacoste,**
Juliette Binoche, Xavier Giannoli...

Festival de Toronto 2022,
Sélection officielle
Festival de San Sebastián 2022,
Sélection officielle



© Marie Pétry



Performance

L'Invocation à la muse

Caritia Abell — Vanasay Khamphommala

Moment fort du Festival d'Avignon 2018, *L'Invocation à la muse* part d'une intuition créatrice : il existe un rapport entre douleur, création et beauté. La compagnie Lapsus chevelü convoque le sado-masochisme, pratique à la fois transgressive et ritualisée, intime et spectaculaire, ouvrant le processus créatif à de nouveaux imaginaires.

Il fallait oser ! La proposition est aussi atypique que réjouissante. **Sceneweb**

☹ Déconseillée aux moins de 16 ans

© De 5 à 24 €

🕒 Durée 30 min

Conception et interprétation **Caritia Abell**
et **Vanasay Khamphommala**

Collaboration artistique **Théophile Dubus**

Son **Gérald Kurdian**

Costumes **Juliette Seigneur**

Production **Lapsus chevelü / Théâtre
Olympia — Centre dramatique national
de Tours**



À l'occasion de la journée mondiale de lutte contre le Sida, retrouvez l'antenne varoise de l'association AIDES et le CeGIDD pour une action de sensibilisation et de dépistage gratuit jeudi 1^{er} décembre de 13h à 17h au Liberté.



© DR



Cinéma

Feu follet

João Pedro Rodrigues

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse, à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Alfonso plonge les deux jeunes hommes dans l'amour et le désir.

Entre le conte de fées musical, l'érotisme gay et la fable politique, le réalisateur portugais João Pedro Rodrigues a choisi de ne pas choisir; pour notre plus grand bonheur.

Les Inrockuptibles

🕒 Pour tous dès 16 ans

💰 De 5 à 8 €

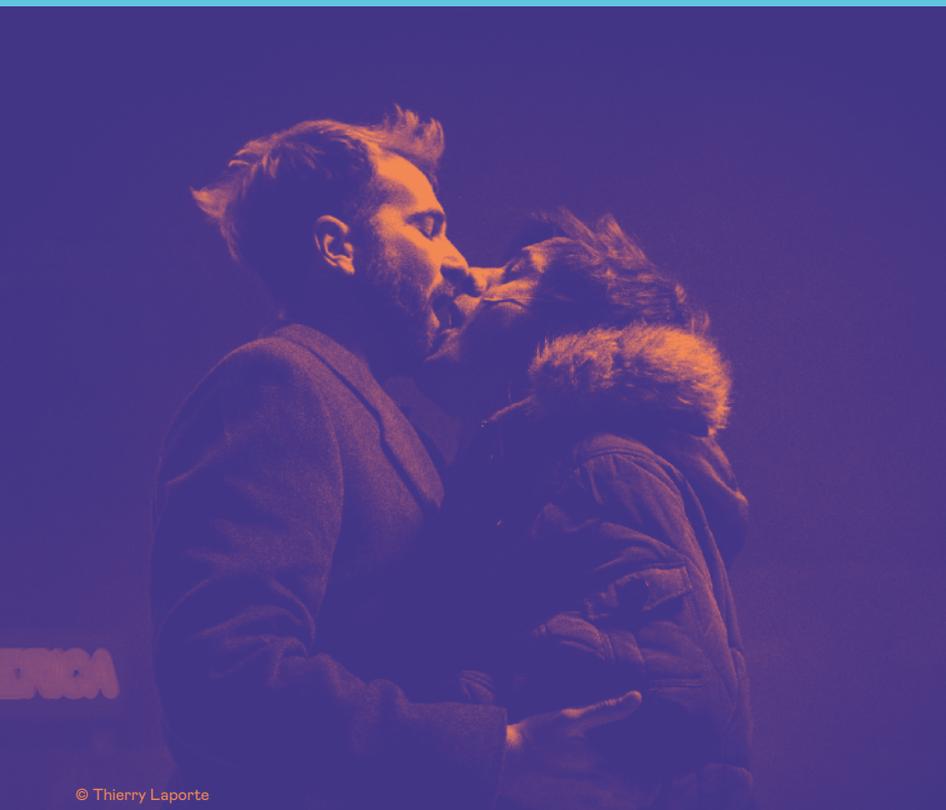
🕒 Durée 1h07 — VOSTF

Film de **João Pedro Rodrigues**

(Portugal, 2022)

Avec **Mauro Costa, André Cabral,**

Joel Branco...



© Thierry Laporte



Théâtre

Angels in America

Tony Kushner — Aurélie Van Den Daele

Créé en 1991 *Angels in America* montre l'irruption du sida dans l'Amérique de Reagan. Si la pièce nous touche encore aujourd'hui c'est parce qu'elle est avant tout une histoire universelle d'errance et d'espoir. Malgré sa grande fantaisie, la pièce demeure très politique. Pandémie, climat, dislocation du bloc de l'Est, Tony Kushner a posé sur son époque un œil qui continue de regarder la nôtre. Pour lui « rien ne s'est mélangé » au pays de la liberté et il ne se fait pas davantage d'illusion que Michael Cimino qui, en 1980, signait une charge violente contre le melting-pot américain dans *La Porte du Paradis*. Le cours de l'histoire actuelle semble donner raison à Kushner, mais son théâtre, par on ne sait quel miracle, garde foi en l'homme.

☺ Pour tous dès 14 ans

© De 5 à 29 €

⌚ Durée 4h30 avec entracte

Texte **Tony Kushner**

Mise en scène **Aurélie Van Den Daele**

Avec **Antoine Caubet, Émilie Cazenave,**

Gregory Fernandes, Julie Le Lagadec,

Alexandre Le Nours, Sidney Ali Mehelleb,

Pascal Neyron et Marie Quiquempois

Dramaturgie de la traduction

Ophélie Cuvinot-Germain

Collaboration artistique **Mara Bijeljac**

Scénographie **Chloé Dumas**

Création lumière et vidéo

Julien Dubuc – INVIVO

Création sonore

Grégoire Durrande – INVIVO

Costumes **Laetitia Letourneau**

et **Elisabeth Cerqueira**

Régie générale, vidéo et lumière

Victor Veyron et Arthur Petit

Régie son **Grégoire Durrande** en alternance

avec **Anaïs Ansart**

Production **Théâtre de l'Union – CDN du Limousin**

Accueil soutenu par Les Inrockuptibles, Magma, La Strada et Cité des Arts.

Sam. 3 déc. — 13h
Le Liberté

Atelier

Kissmogony

Histoire future du baiser

Vanasay Khamphommala

Tu es queer ? Tu es un allié ? Cet atelier est pour toi ! On y interroge la place du baiser dans nos représentations et nos imaginaires. Vanasay Khamphommala propose à la fois un travail analytique et performatif en explorant le baiser comme forme chorégraphique, sans contrainte de contact, en accordant une place centrale aux notions de consentement et de limites. L'atelier s'adresse à tous et à toutes.



Un atelier destiné uniquement aux personnes LGBTQIA+ aura également lieu dimanche 4 décembre au Liberté de 13h à 17h.

🕒 Pour tous dès 18 ans 💰 De 5 à 15 €
🕒 Durée 4h



Sam. 3 déc. — 18h30
Cinéma Le Royal

Cinéma — Avant-première

Tove

Zaida Bergroth

Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale à la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Art moderne, fêtes vertigineuses et relation ouverte avec un homme politique marié : sa vie peu conventionnelle la met en contradiction avec les idéaux stricts de son père sculpteur. Le désir de liberté de Tove est mis à l'épreuve lorsqu'elle rencontre la metteuse en scène Vivica Bandler. Son amour pour Vivica est électrique et dévorant, mais Tove commence à se rendre compte que l'amour qu'elle désire vraiment doit être réciproque.

🕒 Pour tous dès 12 ans 💰 De 5 à 8 €
🕒 Durée 1h47
VOSTF

Film de Zaida Bergroth
(Finlande, 2020)
Avec Alma Pöysti,
Krista Kosonen,
Shanti Roney...

Nommé à l'Oscar du
meilleur film international
2020

Nuit Liberté

Célébration

Soirée proposée par Frédéric Nauczyciel, Lisa Revlon et le Studio House of HMU



Le voguing, qu'est-ce que c'est ? La culture vogue, ou ballroom*, est apparue dans les années 1920 à New York parmi la communauté gay, drag et transgenre afro-américaine du quartier de Harlem. Le voguing est la danse inspirée des mannequins en couverture de magazines tel que Vogue. Ce mouvement s'est ensuite étendu à tous les États-Unis, puis depuis les années 2000 à toute l'Europe, en particulier à Paris où la scène est devenue un modèle. Voguer, c'est savoir danser mais aussi briller face à son public et se célébrer.

19h30

Atelier voguing

Dale Blackheart est un vogueur américain de Baltimore, membre de la House of Revlon et performeur international. Matyouz Ladurée est un danseur, commentateur et maître de cérémonie international, mother** de la première maison française de voguing : House Of Ladurée. Ensemble, ils nous font découvrir les bases du voguing.

☺ Pour tous dès 14 ans

☺ Gratuit sur inscription

🕒 Durée 45 min

*Salle de bal (lieu où se déroulent les performances) qui a donné son nom à toute la culture qui en découle, la culture ballroom.

**Chef-fe d'une maison/house. Une house est un groupe social, une famille de substitution. Les maisons s'affrontent entre elles lors des balls.

20h30

Ballroom – conversation performance

Frédéric Nauczyciel, artiste visuel, invite Lisa Revlon, icône de la scène ballroom de Baltimore. Les performeurs Dale Blackheart et Matyouz Ladurée se joindront à leur conversation pour faire entendre la culture ballroom, inventée il y a cent ans par les femmes transgenres noires américaines de Harlem à New York.

En partenariat avec Radio Active, la conversation et la performance seront diffusées en live sur leur antenne 100 FM.

☺ Pour tous dès 14 ans

☺ Gratuit sur réservation

🕒 Durée 1h15

22h

Mini ball, DJ set et soirée voguing

Le hall du Liberté va être le théâtre d'une scène très particulière. Venez vous célébrer lors d'un mini ball, suivi d'un DJ set, au son de Missy da Kunt. Venez participer aux défilés de nos vogueurs, sortez vos plus belles tenues et laissez libre court à la danse et à l'extravagance !

🕒 Durée 2h45

☺ Gratuit en accès libre

Avec

Dale Blackheart, vogue performeur

Matyouz Ladurée, commentateur et vogue performeur

Lisa Revlon, icône et écrivaine

Frédéric Nauczyciel, curateur

Missy da Kunt, DJ

Sam. 3 déc.
20h30-22h30 | 22h45-0h45
Le Liberté

Performance

Je te chante une chanson toute nue en échange d'un verre

Vanasay Khamphommala

La comédienne, performeuse et chanteuse Vanasay Khamphommala retourne à l'essentiel : boire et chanter. Adaptée de *Je viens chanter chez toi toute nue en échange d'un repas*, imaginée pendant le confinement, cette performance interroge notre rapport à la rencontre, jouant finement sur l'équilibre entre l'intime et le public. Elle pose, avec légèreté, humour et culot, la question de la nature des échanges qui fondent à la fois la sociabilité et la création artistique.

⚠ Déconseillée aux
moins de 16 ans

🕒 Durée 12 min

© Gratuit

Série de performances
pour 3-4 personnes



© DR



Dim. 4 déc. — 18h30
Cinéma Le Royal

Séance de clôture — Avant-première

Joyland

Saim Sadiq

Haider et son épouse cohabitent dans la maison familiale avec son père et la famille de son grand frère. Chacun vit sous le regard des autres et de lourdes obligations sociales. Haider est prié de trouver un emploi et encouragé à devenir père. Il déniche un petit boulot dans un cabaret et tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique.

🕒 Pour tous dès 12 ans

© De 5 à 8 €

🕒 Durée 2h06

VOSTF

Film de Saim Sadiq
(Pakistan, 2022)
Avec Rasti Farooq,
Sarwat Gilani,
Ali Junejo...

Festival de Cannes 2022,
Prix du jury
Un Certain Regard
et Queer Palm



Rendez-vous au Maz à partir de 20h30 pour la soirée de clôture du festival. Échangez et rencontrez les artistes et les intervenants autour d'un verre. Vanasay Khamphommala donnera une nouvelle série de performances au fil de la soirée (voir p. 26).

Le festival, c'est aussi...



29 nov. → 3 déc.

Le Liberté

Exposition

Trajectoires

F&G

Le duo d'artistes F&G propose une déambulation dans l'espace du théâtre et invite à un parcours à la fois physique et mental rythmé par leurs œuvres. Les artistes abordent les identités de genre, les orientations sexuelles et les dimensions sociale et politique qu'elles revêtent. Derrière le caractère coloré et festif de leurs œuvres, F&G questionnent le poids de la politique, les failles de notre société et les blessures qu'elles occasionnent à l'humain.

Cinéma en journée

Jeu. 1^{er} déc. — 14h

Le Liberté

Le Baiser de la Lune

Sébastien Watel

Deux poissons mâles, Felix et Léon, tombent amoureux l'un de l'autre et décident de braver les préjugés d'Agathe, une vieille chatte qui rêve de princes et princesses.

👤 Pour tous dès 8 ans

🕒 Durée 26 min

Court-métrage d'animation de **Sébastien Watel** (France, 2010)



La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Ven. 2 déc. — 9h30

Cinéma Le Royal

Trois nuits par semaine

Florent Gouëlou

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, égérie de la scène drag-queen parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il découvre tout, jusqu'à entamer une relation amoureuse avec Quentin, le jeune artiste derrière la créature.

👤 Séance réservée au public scolaire

🕒 Durée 1h43

Film de **Florent Gouëlou** (France, 2022)

Avec **Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi...**



La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Florent Gouëlou**, le comédien **Romain Eck** et **Benoît Arnulf**, coordonnateur de l'association **Les Ouvreurs** et directeur artistique des rencontres cinématographiques **In&Out**.

Infos pratiques



Pour les événements payants : les détenteurs de la carte **Encore** et les abonnés de **Châteauvallon-Liberté** bénéficient du tarif préférentiel au cinéma **Le Royal**. Les détenteurs de carnets d'abonnement **Royal** ont accès de leur côté au tarif préférentiel de **Châteauvallon-Liberté** pour les spectacles (sauf pour **Mardi Liberté**).

Le Liberté

Grand Hôtel
Place de la Liberté — Toulon

Châteauvallon

795 chemin de Châteauvallon
Ollioules

Réservations sur place et par téléphone du mardi au samedi de 11h à 18h ou en ligne 24h/24.

chateauvallon-liberte.fr
09 800 840 40

Cinéma Le Royal

2 rue du Dr. Jean Bertholet
Toulon

Achat et prévente au guichet
cineroyaltoulon.com

Librairie Charlemagne

50 boulevard de Strasbourg
Toulon
librairiecharlemagne.com

Le Maz

1 place Jules Mazarin — Toulon

Avant ou après les événements du festival et pour la soirée de clôture, rendez-vous au Maz, bar et restaurant convivial et complice!

Le Liberté + In&Out 2022



Partenaires institutionnels de Châteauvallon-Liberté, scène nationale



Partenaires médias et entreprises





chateauvallon-liberte.fr

09 800 840 40

