



Organisez vos opérations de relations publiques autour d'un spectacle !

Châteauvallon-Liberté, scène nationale vous propose de profiter de sa programmation éclectique pour organiser une soirée de fidélisation à destination de vos clients, vos salariés ou votre protocole. Théâtre classique et contemporain, danse, musiques actuelles, classique, jazz, cirque, opérette, humour, cinéma, arts visuels et numériques sont au cœur du projet artistique de la Scène nationale. Avec plus de cent spectacles et rendez-vous artistiques chaque saison, il y en a pour tous les goûts.

Formule clé en main

Pour votre soirée :

- Accueil privilégié par un membre de l'équipe de la Scène nationale pour une remise des places nominatives sans attente en billetterie ;
- Verre d'accueil dans un espace réservé à nos partenaires et identifié pour votre entreprise ;
- Un.e hôte.sse dédiée.e pour accompagner vos invités durant la soirée ;
- Des places groupées bénéficiant d'un excellent placement.

Tarifs :

- 50 € TTC / personne en salle Albert Camus (Liberté), au Théâtre Couvert et dans l'Amphithéâtre (Châteauvallon).
- 40 € TTC / personne en salle Fanny Ardant (Liberté) et au Baou (Châteauvallon).
- Avec accueil champagne : + 8€ TTC

Formule cerise sur le gâteau (à partir de 8 personnes)

La formule clé en main se voit complétée par une composition de mets provençaux à base de produits de saison. Une formule pour prendre le temps d'échanger dans la convivialité avant le début du spectacle, vous serez donc conviés 45 minutes avant le début du spectacle.

Le lendemain :

Un e-mail de remerciements accompagné d'une photo à faire suivre à vos invités.

Avec Vins Côtes de Provence des trois couleurs : 25 € TTC / personne

Avec Vins et Champagne : 32 € TTC / personne

Des prestations sur mesure

Visites des espaces, présentation du projet par le metteur en scène... Les équipes sont à votre écoute pour créer la formule idéale pour vos clients.

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
L'Avare	jeudi 29 septembre 2022, 20h30, durée 2h15 avec entracte	30	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte : Molière - Mise en scène : Daniel Benoin - Avec : Michel Boujenah Nommé aux Molières 2022 pour son interprétation dans cette adaptation magistrale de Daniel Benoin, Michel Boujenah nous régale. Il donne à L'Avare la dimension d'une grandeur tragique où petitesse et pingrerie sont drôles dans les furies et l'excès des manies, inquiétantes et cauchemardesques dans le dérèglement d'un pouvoir absolu. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 30 septembre 2022, 20h30, durée 2h15 avec entracte	12			
Le Consentement	mardi 4 octobre 2022, 20h, durée 1h30	16	Le Liberté Salle Fanny Ardant	Théâtre	Texte : Vanessa Springora - Mise en scène : Sébastien Davis - Avec : Ludivine Sagnier Avec son adaptation de l'œuvre choc de Vanessa Springora, Sébastien Davis s'inscrit dans la continuité du mouvement #MeToo. Ici, la comédienne Ludivine Sagnier, accompagnée du musicien Pierre Belleville, n'incarne pas seulement le personnage de V., elle a également une parole à porter. Plus d'informations en cliquant ici
	jeudi 6 octobre 2022, 20h, durée 1h30	12			
	vendredi 7 octobre 2022, 20h, durée 1h30	8			
Smith & Wesson	jeudi 6 octobre 2022, 20h30, durée 1h30	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte, adaptation et mise en scène : Alessandro Baricco - Avec : Christophe Lambert Auteur de romans à succès, Alessandro Baricco met en scène sa deuxième pièce de théâtre avec brio. Toute la sensibilité de son écriture, un scénario loufoque, des rires et des larmes qui nous entraînent dans les remous les plus vertigineux d'un mythe américain : Les Chutes du Niagara. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 7 octobre 2022, 20h30, durée 1h30	16			
Zéphyr	jeudi 13 octobre 2022, 20h30, durée 1h10	20	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Danse	Chorégraphie : Mourad Merzouki Le nouveau spectacle de Mourad Merzouki prend la forme d'un corps à corps avec les éléments. Écrit pour dix danseurs, Zéphyr fait souffler un vent de liberté où l'artiste, comme l'aventurier, met en partage ce qu'il a de plus précieux : ses rêves et sa détermination. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 14 octobre 2022, 20h30, durée 1h10	16			
Petit Pays	mardi 8 novembre 2022, 20h30, durée 2h	20	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	D'après <i>Petit Pays</i> de Gaël Faye - Conception et mise en scène : Frédéric R. Fisbach Le premier roman du rappeur Gaël Faye a connu un succès retentissant. Traduit en 40 langues, porté au cinéma, étudié au lycée, il est aujourd'hui adapté au théâtre. À travers les tourments du jeune Gaby, l'auteur raconte son enfance au Burundi, celle d'un métis contraint à l'exil quand éclate le génocide rwandais de 1994. Une histoire bouleversante entre toutes. Plus d'informations en cliquant ici
Émile Parisien sextet	mercredi 9 novembre 2022, 20h30, durée 1h30	20	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Musique	Artiste habitué de Châteauvallon depuis ses débuts, le saxophoniste prodige Émile Parisien, revient cette saison avec Louise, en rendant hommage à l'artiste Louise Bourgeois et à son œuvre célébrant la maternité. Il revient également aux origines du jazz tout en ouvrant sa musique à de nouveaux horizons. Sur scène, le sextet franco-américain nous emmène en voyage dans le meilleur des deux continents. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Essence Ballets Jazz de Montréal	mardi 22 novembre 2022, 20h30, durée 1h15	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Danse	Chorégraphies : Ausia Jones, Crystal Pite et Azure Barton Ce triple programme célèbre le cinquantième anniversaire des Ballets Jazz Montréal. C'est un hommage aux racines d'une compagnie dont l'innovation a été et sera toujours le credo. C'est aussi un tremplin pour de nouvelles visions, de nouveaux horizons artistiques. Trois chorégraphes emblématiques présentent trois pièces sensuelles, humaines et élaborées, ancrées et envolées. Plus d'informations en cliquant ici
Dark was the Night	jeudi 24 novembre 2022, 20h30, durée 1h30	16	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Texte et mise en scène : Emmanuel Meirieu En 1977, des hommes placent à bord de la sonde Voyager un message destiné aux civilisations extraterrestres : le Voyager Golden Record. Ce disque d'or de l'humanité contient des images, des sons, des extraits de textes littéraires et des musiques dont un vieux blues : Dark was the Night. C'est le point de départ du voyage d'Emmanuel Meirieu. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 25 novembre 2022, 20h30, durée 1h30	12			
Imperfecto	jeudi 15 décembre 2022, 20h30, durée 1h	16	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Danse	Chorégraphie, scénographie, costumes et interprétation : Jann Gallois et David Coria Après <i>Quintette</i> et <i>Ineffable</i>, la chorégraphe aux multiples talents Jann Gallois revient à Châteauvallon avec une proposition audacieuse. Dans Imperfecto, on se laisse transporter par son univers singulier mêlant hip-hop et danse contemporaine. Pour ce projet hybride, elle s'allie à David Coria, immense danseur du Ballet National d'Espagne et du Ballet de Flamenco d'Andalousie. ¡Olé! Plus d'informations en cliquant ici
Clôture de l'amour	jeudi 5 janvier 2023, 20h30, durée 2h	20	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Texte, conception et réalisation : Pascal Rambert - Avec : Audrey Bonnet et Stanislas Nordey « Les histoires d'amour finissent mal (en général) » dit-on ! Et Stan et Audrey ne font pas semblant, c'est bien fini, ils ne se veulent plus du bien mais du mal. Les mots et les phrases qu'ils s'envoient sont articulés pour blesser, aiguisés comme des lames, pointus comme des couteaux. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 6 janvier 2023, 20h30, durée 2h	16		Théâtre	
Bande magnétique - Raphaël	samedi 7 janvier 2023, 20h30, durée 1h30	4	Le Liberté Salle Albert Camus	Musique	Voix, piano et guitare : Raphaël Que de chemin parcouru depuis sa rencontre avec le public en 2003. Un prix Goncourt et 9 albums plus tard, Raphael revient sur scène avec Bande magnétique, un spectacle musical innovant qui allie ses deux passions: l'écriture et la musique. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Vocabulary of Need	mardi 10 janvier 2023, 20h30, durée 1h	12	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Danse	Chorégraphie : Yuval Pick Au cœur de la nouvelle pièce chorégraphique de Yuval Pick, il y a un monument de la musique baroque, Jean-Sébastien Bach et sa Partita n°2 en ré mineur. Sur scène, quatre danseuses et quatre danseurs dialoguent avec cette matière sonore. Comme une communauté en quête de sens, arrimée au sol, ballotée entre flux et reflux, la musique les élève et les projette hors de leur indécision. Envoûtant. Plus d'informations en cliquant ici
L'Absolu	jeudi 12 janvier 2023, 20h, durée 1h10	12	Chapiteaux de la mer, La-Seyne-sur-Mer	Cirque	Création : Compagnie Les Choses de rien - Conception, et avec : Boris Gibé Huis clos métaphysique d'un artiste en quête d'absolu qui pousse le corps à ses limites physiques dans une poésie du mouvement à l'état brut... Et nouvelle expérience visuelle à vivre pour le spectateur lancé dans une aventure extraordinaire. Plus d'informations en cliquant ici
Vous êtes ici	jeudi 12 janvier 2023, 20h30, durée 1h30	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Mise en scène et dramaturgie : Edith Amsellem Vous êtes ici entend célébrer le spectacle vivant en s'immergeant totalement dans les lieux, à la fois sur scène, dans la Salle, et en coulisses avec l'équipe du Liberté. Édith Amsellem et la compagnie marseillaise Erd'O, qui depuis leurs débuts déjouent les codes de la représentation théâtrale, semblent avoir trouvé un nouveau terrain de jeu : le théâtre. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 13 janvier (séance LSF), 20h30, durée 1h30	12			
Il faudra que tu m'aimes...	mardi 17 janvier 2023, 20h, durée 1h40	8	Le Liberté Salle Fanny Ardant	Théâtre	Texte et mise en scène : Alexandra Cismondi C'est quoi « être ensemble » ? Pour construire quoi ? Fable sur l'adolescence et le monde de demain, Il faudra que tu m'aimes... réunit autour d'un gâteau la famille Tardi Muller. C'est l'anniversaire de Lo. Une bougie brûle mais tout le monde retient son souffle. La scène se rejoue, le passé se distord, ils sont coincés, se débattent et nous entraînent dans un monde incertain, grotesque et fabuleux qui glisse et se balance du rire aux larmes à un rythme effréné. Que leur est-il arrivé ? Plus d'informations en cliquant ici
[`uwrubba]	mercredi 18 janvier 2023, 20h30, durée 1h15	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre musical	Conception : Ali et Hédi Thabet Un opéra méditerranéen pour six danseurs, un comédien, neuf musiciens traditionnels et classiques, une mezzo-soprano et un immense miroir... Une aventure poétique inspirée par les mots de René Char et nimbée de rebétiko, cette musique grecque aux accents rebelles qui emprunte à la Turquie sa couleur orientale. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Y-Saidnaya	jeudi 19 janvier 2023, 20h30, durée 1h30	16	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Texte et mise en scène : Ramzi Choukair Deuxième volet d'une trilogie créée à partir de récits de militants et d'anciens prisonniers du régime syrien, portés au plateau par les protagonistes eux-mêmes et des acteurs professionnels. Le metteur en scène franco-syrien, Ramzi Choukair, porte haut leurs voix pour décrypter un système qui surveille et punit, dressant les Syriens les uns contre les autres et maniant la terreur comme instrument privilégié du pouvoir. Plus d'informations en cliquant ici
Alchimie	mardi 24 janvier 2023, 20h, durée 1h	10	Châteauvallon, Studios du Baou	Danse	Conception, scénographie et interprétation : Romain Bertet - Avec : Marie-Laure Caradec Un homme, une femme, des flammes qui dansent. Feu qui les habite et feu qui les dévore, feu qui éclaire et feu qui réduit en cendres, tous les feux font danse et se fondent, attisent, transforment les corps. Plus d'informations en cliquant ici
Deux amis	jeudi 26 janvier 2023, 20h30, durée 1h20	20	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte et mise en scène : Pascal Rambert - Avec : Charles Berling et Stanislas Nordey Stan et Charles, deux amis, deux amants, deux acteurs qui s'aiment, vivent et répètent ensemble. À la manière d'Antoine Vitez, « avec quatre chaises, une table et un bâton », ils veulent monter quatre pièces de Molière. Le duo devient duel – à fleurets pas toujours mouchetés – lorsque trois mots qui font mal sont lus par inadvertance sur un téléphone portable. Trois mots qui ravageront le théâtre de leur amour. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 27 janvier 2023, 20h30, durée 1h20	12			
Les gros patinent bien	mardi 31 janvier 2023, 20h30, durée 1h20	36	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Mise en scène et interprétation : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan Duo fulgurant à la Don Quichotte et Sancho Pança, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan conçoivent un spectacle-épopée qui est le comble du romanesque, où l'inventivité est la seule règle, l'humour le carburant et où ce qui est le plus sérieux est aussi le plus hilarant. 5 nominations aux Molières 2022 viennent saluer cette performance rocambolesque ! Plus d'informations en cliquant ici
	jeudi 2 février 2023, 20h30, durée 1h20	16			
	vendredi 3 février 2023, 20h30, durée 1h20	20			
	samedi 4 février 2023, 20h30, durée 1h20	8			
Le Rêve de l'Île de Sable	samedi 4 février 2023, 20h30, durée 1h15	14	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre musical	Texte : Marie-Louise Duthoit et Philippe Berling Toulon, 1598. Le navire La Françoise lève l'ancre. À son bord un valeureux marin entouré d'un équipage constitué de mendiants et de prostituées. Troilus de La Roche de Mesgouez a un rêve baroque ; coloniser l'Île de Sable, une bande de terre au large du Canada de 2 km de large sur 30 km de long. Marie-Louise Duthoit et Philippe Berling rêvent ce rêve de Troilus et l'accompagnent lors de son voyage transatlantique avec l'ensemble de musique baroque Actéa19. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
La Mouette	jeudi 9 février 2023, 20h30, durée 2h	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	D'après Anton Tchekov - Traduction : Olivier Cadiot - Mise en scène : Cyril Teste Entre théâtre et cinéma, au carrefour du réel et de la fiction, de l'image et de la présence des corps, il y a la voie du Collectif MxM. Après <i>Festen</i> et <i>Opening Night</i> , il nous immerge au cœur du classique de Tchekhov, révélé au plus près des vibrations du désir. Plus d'informations en cliquant ici
IT Dansa	vendredi 3 mars 2023, 20h30, durée 1h40 avec entracte	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Danse	Chorégraphies : Cayetano Soto, Lorena Nogal, Gustavo Ramirez Sansano et Akram Khan Quatre pièces interprétées par dix-huit danseurs, c'est le programme proposé par la compagnie espagnole IT Dansa. On développe son instinct de survie avec Cayetano Soto et on plonge dans l'univers intime du couple avec Gustavo Ramirez Sansano. On participe au bal de promo dynamique et coloré de Lorena Nogal et on découvre une œuvre majeure d'Akram Khan sublimée par la scénographie d'Anish Kapoor. Plus d'informations en cliquant ici
Institut Ophélie	mardi 7 mars 2023, 20h30, durée 2h	12	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Conception, texte et mise en scène : Olivier Saccomano et Nathalie Garraud <i>Institut Ophélie</i> est conçu comme une suite à <i>Un Hamlet de moins</i> et forme un diptyque avec cette pièce de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. <i>Ophélie</i> n'est ici ni un personnage ni un rôle, c'est un institut créé aux alentours de 1920 par un milliardaire américain afin d'accueillir et de former des jeunes filles en détresse. Il abrite aujourd'hui des êtres inadaptés à la société ou en situation de grande dépression. Plus d'informations en cliquant ici
Zyriab - Juan Carmona	vendredi 10 mars 2023, 20h30, durée 1h30	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Musique	Juan Carmona rend hommage au poète, musicien et savant Abu Al-Hassan Ali ibn Nafi, dit Zyriab, né à Mossoul en 789 et mort à Cordoue en 857. Cette nouvelle création est un retour aux sources et à la tradition, une véritable odyssée musicale pour le maître gitan de la guitare flamenca. Suivant les traces du poète, en escales musicales autour de la Méditerranée, le guitariste retrace le voyage de Zyriab, considéré comme le père de la musique arabo-andalouse et nous livre sa nouvelle version 6.7. Plus d'informations en cliquant ici
Moby Dick	vendredi 17 mars 2023, 19h30, durée 1h30	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre de marionnettes	D'après le roman d'Herman Melville - Mise en scène : Yngvild Aspeli La quête éperdue du capitaine Achab à la recherche de Moby Dick. Yngvild Aspeli porte à la scène l'immensité de l'océan et l'Homme si petit face à cette grandeur et à cette profondeur qui nous bouleversent. Un spectacle total où marionnettes de toutes tailles, musiques et images fortes nous emportent du petit au grand et du grand au petit, au scintillement de l'écume dans la nuit, à la magie. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Mon absente	jeudi 23 mars 2023, 20h30, durée 2h	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte, mise en scène et installation : Pascal Rambert Pièce chorale pour dix acteurs, Mon absente interroge le mystère de la mort. Une femme a disparu et les « proches » se réunissent. Tout ce qui n’a pas pu se dire avant se révèle et le portrait de cette femme s’écrit en creux à travers le récit de ceux qui demeurent. Des acteurs et actrices d’exception pour cette dernière création de Pascal Rambert, un magicien des mots qui invente un théâtre à fleur de peau. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 24 mars 2023, 20h30, durée 2h	12			
Le Tambour de soie	mardi 4 avril 2023, 20h30, durée 1h	12	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Danse	Texte : Jean-Claude Carrière, inspiré de Yukio Mishima - Mise en scène et chorégraphie : Kaori Ito et Yoshi Oïda « Voici un tambour que je t’offre. Pour que tu me fasses danser. Si tu en joues, je viendrai avec toi. » Impossible, bien sûr, si la peau de ce tambour est en soie ! Yoshi Oïda qui a joué dans les plus légendaires des spectacles de Peter Brook et Kaori Ito, danseuse fascinante qui a illuminé les chorégraphies des plus grands de Platel à Preljocaj, font renaître un Nô* adapté par Jean-Claude Carrière. Corps et esprits s’allient pour un souffle d’éternité plein de vitalité. Plus d'informations en cliquant ici
Adolescent	jeudi 6 avril 2023, 20h30, durée 1h10	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Conception et chorégraphie : Sylvain Groud Créée en collaboration avec l’artiste Françoise Pétrovitch, la pièce chorégraphique de Sylvain Groud est un plongeon dans l’adolescence. Cette période trouble et fascinante, jalonnée par les pulsions et les contradictions, interprétée avec talent par dix danseurs en perpétuel mouvement. Plus d'informations en cliquant ici
Fin de partie	jeudi 13 avril 2023, 20h30, durée 1h45	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte : Samuel Beckett - Mise en scène : Jacques Osinki Après Cap au pire, La Dernière bande et L’Image, Jacques Osinski et Denis Lavant poursuivent leur compagnonnage inspiré avec l’œuvre de Beckett en s’attaquant à Fin de partie. Noire et féroce, la pièce concentre les grands thèmes becketttiens. Plus d'informations en cliquant ici
Mon amour	jeudi 4 mai 2023, 20h30, durée 1h20	8	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Texte : Nathalie Bitan - Mise en scène : Didier Ruiz Mettre la mort en lumière. Trouver les mots pour dire l’indicible, pour parler avec franchise d’un sujet tabou et souvent traité par le déni. La mort, c’est quelqu’un qui s’en va et qui ne sera plus mais, c’est aussi le souvenir du disparu, ce qui demeure du défunt dans la vie des vivants que cette absence transforme. Didier Ruiz invente une forme hybride, un spectacle où se côtoient fiction et documentaire pour célébrer la mort de façon vivante. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Othello	jeudi 4 mai 2023, 20h30, durée 3h	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte : William Shakespeare - Mise en scène : Jean-François Sivadier - Avec : Adama Diop Jean-François Sivadier avait monté Le Roi Lear au Festival d'Avignon dans la Cour d'honneur en 2007. Il revient aujourd'hui à Shakespeare, vers qui il est toujours bon de se tourner quand notre monde menace de devenir inintelligible. Sur scène on retrouve Nicolas Bouchaud et, dans le rôle-titre, Adama Diop incarne pour la première fois le Maure de Venise. Plus d'informations en cliquant ici
	vendredi 5 mai 2023, 20h30, durée 3h	12			
Pier Paolo Pasolini — Che cosa sono le nuvole ? [Qu'est-ce donc que les nuages ?]	samedi 13 mai 2023, 20h30, durée non précisée	24	Le Liberté Salle Albert Camus	Musique	Conception et direction musicale : Clément Mao-Takacs - Musique : Seccession Orchestra - Récitants : Fanny Ardant et Charles Berling Poète romancier, cinéaste et penseur mais toujours poète avant tout, Pier Paolo Pasolini est à l'honneur dans cette soirée exceptionnelle conçue par le chef d'orchestre Clément Mao-Takacs. Après la poétesse Marina Tsvetaïeva avec Fanny Ardant (à Châteauvallon en juillet 2021), le Seccession Orchestra revient avec Fanny Ardant accompagnée de Charles Berling pour un récital où la musique italienne est un contrepoint qui magnifie les textes incandescents, sensibles et prophétiques de Pasolini. Plus d'informations en cliquant ici
A Bright Room Called Day	mardi 16 mai 2023, 20h30, durée 2h10	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte : Tony Kushner - Mise en scène : Catherine Marnas Célèbre pour sa pièce-fleuve <i>Angels in America</i> , prix Pulitzer en 1993, et coscénariste du film <i>Munich</i> de Steven Spielberg, Tony Kushner est un dramaturge qui aime raconter des histoires avec des personnages placés dans des situations concrètes ancrées dans l'histoire contemporaine. Avec <i>A Bright Room Called Day</i> , il livre une pièce d'une actualité politique brûlante. Plus d'informations en cliquant ici
Parloir	mardi 23 mai 2023, 20h30, durée 1h15	14	Châteauvallon, Théâtre Couvert	Théâtre	Texte et mise en scène : Delphine Hecquet - Avec : Marie Bunel et Mathilde Viseux L'irréparable a été commis quand Élisabeth a cessé d'espérer que la colère et la violence s'arrêtent d'elles-mêmes. Un acte de désespoir qui fait d'elle une coupable et une victime. Incarcérée depuis 4 ans pour le meurtre de son mari violent, elle reçoit la visite de sa fille de 19 ans. Dans ce parloir, cet « endroit où l'on parle », on assiste à un échange intime et inédit où les mots libèrent. Un récit puissant porté par deux comédiennes de talent. Plus d'informations en cliquant ici
Le jour se rêve	jeudi 25 mai 2023, 20h30, durée 1h15	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Danse	Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta Au fil de ses quatre-vingts créations, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta a exploré les mythologies et les répertoires et fait dialoguer sa danse avec de grandes figures du siècle. Dans Le Jour se rêve, il renoue avec la forme chorégraphique de ses débuts : une danse sans livret, sans habillage narratif, sans références thématiques et monte même sur le plateau pour nous offrir un solo entre deux ensembles. Plus d'informations en cliquant ici

Spectacle	Date et heure	Nombre de places	Lieu	Genre	Descriptif
Misericordia	samedi 3 juin 2023, 20h30, durée 1h	12	Le Liberté Salle Albert Camus	Théâtre	Texte et mise en scène : Emma Dante Théâtre du corps et théâtre choral puissant, émouvant, rythmé, les spectacles d'Emma Dante ne laissent jamais indifférent. Au Liberté la saison dernière, c'était chaque soir une ovation debout pour <i>Pupo di zucchero</i> . Couleurs, fantaisie, et toujours autant d'énergie communicative dans <i>Misericordia</i> , une ode à la solidarité féminine. Plus d'informations en cliquant ici