

Châteauvallon  
Liberté  
scène nationale

Couple(s)



11 Jan. – 2 Mars

Théma #45

2024



# Couple(s)

Que veut dire pour vous au juste « être en couple » ? Marié, pacsé, en union libre ou juste *sex friend*. Amoureux ou polyamoureux. Sous le même toit ou non. Dans la durée ou sur Tinder. Le couple se renouvelle sans cesse. Fini l'unique modèle « Papa, Maman, Enfant(s) ». Remis en question par les nouvelles générations, beaucoup disent qu'il est voué à disparaître. Et pourtant, ce modèle résiste. Cela fait-il de nous de doux rêveurs ?

Les alliances de raison ont progressivement laissé place aux unions d'amour. Mais ce schéma plein d'espoir est aujourd'hui fort malmené, chacun cherchant à concilier épanouissement personnel et vie de couple, désir individuel et vivre-ensemble, dans une quête d'idéal.

Mais – espérons-le – les histoires d'amour ne finissent pas toujours mal !

💡 La programmation détaillée, les informations pratiques, les tarifs et modalités de réservation sont à retrouver sur : [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

# Les spectacles

du Théma et de la saison



## Janvier

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Maëlstrom** (p.8)  
Fabrice Melquiot  
Marie Vauzelle  
Jeu. 18 jan. 14h30\* | 20h  
Ven. 19 jan. 14h30\*  
\*Représentations scolaires

**Théâtre** **Châteauvallon**  
**Les Meutes** (p.9)  
Éloïse Mercier  
Ven. 19 → Sam. 20 jan. 20h  
Mar. 23 → Jeu. 25 jan. 20h

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Une journée particulière** (p.12)  
**Una giornata particolare**  
Ettore Scola — Lilo Baur  
Ven. 19 → Sam. 20 jan. 20h30

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Bérénice**  
Jean Racine  
Muriel Mayette-Holtz  
Mer. 24 → Ven. 26 jan. 20h30

**Théâtre | Musique** **Le Liberté**  
**Dans la ville quelque part** (p.13)  
Clémentine Baert  
Aurélie Mestres  
Jeu. 25 → Sam. 27 jan. 20h

**Théâtre** **Le Liberté**  
**La vie est une fête** (p.24)  
Les Chiens de Navarre  
Mer. 31 jan. 19h30  
Jeu. 1<sup>er</sup> → Sam. 3 fév. 20h30

Retrouvez tous les rendez-vous de la saison sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

## Février

**Théâtre | Danse** **Châteauvallon**  
**Hidden Paradise** (p.25)  
Marc Béland  
+ Alix Dufresne  
Ven. 2 → Sam. 3 fév. 20h30  
Dim. 4 fév. 17h  
Mar. 6 → Mer. 7 fév. 20h30

**Danse** **Le Liberté**  
**Songlines** (p.26)  
& **création 2024 pour Coline**  
Joanne Leighton  
Mar. 13 fév. 20h30

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Odile et l'œuf** (p.27)  
Anne Brochet  
Joëlle Bouvier  
Mer. 14 → Ven. 16 fév. 20h

**Théâtre** **Châteauvallon**  
**Tom na Fazenda** (p.18)  
Michel Marc Bouchard  
Rodrigo Portella  
Ven. 16 fév. 20h30

**Théâtre** **Le Liberté**  
**A Bergman Affair** (p.20)  
Ingmar Bergman  
Serge Nicolăi  
Olivia Corsini  
Mar. 20 → Jeu. 22 fév. 20h

**Théâtre musical** **Châteauvallon**  
**Sans tambour** (p.21)  
Robert Schumann  
Samuel Achache  
Mar. 20 fév. 21h  
Mer. 21 fév. 20h30

du Théma

## Janvier

**Expositions** **Le Liberté**  
**Moins qu'hier (plus que demain)**  
Fabcaro (p.4)  
& **En corps, en vie**  
Arienne Clément (p.5)  
Ven. 12 jan. 11h – 18h  
→ Sam. 2 mars (sauf lundis et dimanches)  
**Vernissage le jeu. 11 jan. à 18h**

**Ciné-rencontre** **Le Liberté**  
**Les Noces rebelles** (p.6)  
& Rencontre avec  
Éloïse Mercier  
Jeu. 11 jan. 19h

**Ciné-rencontre** **Le Liberté**  
**Voyage en Italie** (p.7)  
& Rencontre avec  
Clémentine Baert  
Jeu. 18 jan. 19h

**Lectures & performances**  
**Nuits de la lecture** (pp.10-11)

**Le Liberté**  
**Le corps dans le couple**  
Éliette Abécassis  
Alexandra Cismondi  
Élodie Frégé  
Maïa Mazaurette  
Dim. 21 jan. 17h  
**Grand Hôtel Dauphiné Hold-Up 21**  
Nicole Mersey Ortega  
Alexandra Cismondi  
Dim. 21 jan. 20h30

**Ciné-famille** **Le Liberté**  
**Princes et Princesses** (p.23)  
Mer. 24 jan. 14h30



Rencontre avec le philosophe Charles Pépin et l'autrice Maria Pourchet. Rendez-vous cet hiver à Châteauvallon. (p.22) → Retrouvez toutes les infos sur le site internet.

## Février

**Mardi Liberté** **Le Liberté**  
**Jazz & Musiques brésiliennes** (p.14)  
Cécile Messyas  
& Jean-Philippe Sempéré  
Mar. 6 fév. 12h15

**Ciné-rencontre** **Le Liberté**  
**Tom à la ferme** (p.15)  
& Rencontre avec  
Benoit Arnulf  
Mar. 13 fév. 19h

**Le Liberté**  
**Spéciale Sans-Valentin** (pp.16-17)  
Mer. 14 fév. 15h – 22h30

**Théma en Liberté**  
Radio Active  
15h – 16h30  
**Fragments d'amour**  
F&G  
17h – 18h30  
**Sérénade en tête à tête**  
Nans Vincent  
17h – 22h30

**Oracle divinatoire**  
Hildegarde Laszak  
17h – 22h30

**Table ronde** **Le Liberté**  
**Réinventons le couple!** (p.19)  
Samuel Achache  
Marianne Chaillan  
Lun. 19 fév. 19h

**Afterwork de Châteauvallon**  
**Mozart – Brahms** (p.21)  
**Opéra de Toulon**  
Mar. 20 fév. 19h

**Ciné-famille** **Le Liberté**  
**Pocahontas** (p.23)  
Mer. 21 fév. 14h30

# Exposition

Jeu. 11 jan. | 18h | Vernissage

Ven. 12 jan. → Sam. 2 mars | 11h-18h  
Le Liberté – Hall du Liberté



## Moins qu'hier (plus que demain)

Fabcaro

Acceptez-vous d'être débordés par les tâches du quotidien ? D'aller déjeuner chez vos beaux-parents chaque premier dimanche du mois ? Alors félicitations, vous voici unis par les liens d'un mariage précaire et conflictuel !

Auteur du désormais culte *Zaï zaï zaï zaï* et du dernier *Astérix L'Iris blanc*, Fabcaro nous offre dans *Moins qu'hier (plus que demain)* édité aux éditions Glénat, un portrait acide et décomplexé des relations de couple.

Situations cocasses, moments absurdes, incompréhensions, quiproquos, confidences sur l'oreiller... une série de *strips* qui nous fait autant méditer sur la société que sur nous-même mais qui, surtout, n'oublie jamais de nous faire rire.

© Pour tous  
© Gratuit  
en accès libre  
Du mardi au samedi  
de 11h à 18h

En partenariat  
avec la Librairie  
Charlemagne

Le vernissage  
des expositions  
est organisé avec  
le Conseil  
Interprofessionnel  
des Vins de Provence  
et en partenariat avec  
les domaines Figuière  
et Lolicé. À cette  
occasion, un sommelier  
animera un atelier  
de dégustation ludique.



© 2018, Éditions Glénat / Fabcaro

# Exposition

Jeu. 11 jan. | 18h | Vernissage

Ven. 12 jan. → Sam. 2 mars | 11h-18h  
Le Liberté – Hall du Liberté



## En corps, en vie

Arianne Clément

L'amour n'a pas d'âge... et pourtant la société n'aime pas les corps usés. Le sujet est tabou, toutefois le corps des personnes âgées aime, vibre, jouit, explore le désir et la tendresse. Il n'est pas qu'un objet de soins. C'est l'histoire racontée dans cette série de photos d'Arianne Clément *En corps, en vie* où la légèreté et la profondeur côtoient la provocation avec un plaisir certain. Tout comme des dizaines d'autres personnes, les modèles exposés ici ont répondu à l'appel lancé par la photographe sur les médias sociaux afin de manifester leur volonté de contribuer à redéfinir les cadres traditionnels de la beauté, du couple, de la sensualité et de la vieillesse.

© Pour tous  
© Gratuit  
en accès libre  
Du mardi au samedi  
de 11h à 18h

En partenariat avec  
Les Petits Frères  
des Pauvres



© Arianne Clément

Jeu. 11 jan. | 19h

Le Liberté

Salle Daniel Toscan du Plantier



## Les Noces rebelles

& Rencontre avec Éloïse Mercier

Dans l'Amérique des années 1950, Frank et April Wheeler se considèrent comme des êtres à part, des gens spéciaux, différents des autres. Lorsqu'ils emménagent dans leur nouvelle maison en banlieue, ils proclament fièrement leur indépendance. Jamais ils ne se conformeront à l'inertie banlieusarde qui les entoure, jamais ils ne se feront piéger par les conventions sociales.

Pourtant, malgré leur charme et leur insolence, les Wheeler deviennent exactement ce qu'ils ne voulaient pas : un homme coincé dans un emploi sans intérêt ; une ménagère qui rêve de passion et d'une existence trépidante. Une famille américaine ordinaire ayant perdu ses rêves et ses illusions. Décidée à changer de vie, April imagine un plan audacieux pour tout recommencer, quitter leur petite routine confortable dans le Connecticut et aller vivre à Paris...

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Éloïse Mercier**, metteuse en scène et interprète du spectacle **Les Meutes**, présenté pour la première fois à Châteauevallon du 19 au 25 janvier (p.9).

© Pour tous dès 15 ans  
⌚ Durée 2h05  
(VOSTFR)  
© De 2 à 5€

Film de **Sam Mendes**  
(États-Unis &  
Royaume-Uni – 2009)  
Avec **Kate Winslet**,  
**Leonardo DiCaprio**,  
**Michael Shannon**...



© DR

Jeu. 18 jan. | 19h

Le Liberté

Salle Daniel Toscan du Plantier



## Voyage en Italie

& Rencontre avec Clémentine Baert

Dans les rues de Naples, la renaissance d'un amour à son crépuscule, écrite au jour le jour par Rossellini. Drame intime sur l'incommunicabilité et la force de l'attachement, *Voyage en Italie* raconte le flot d'une vie conjugale, rythmée par l'ennui et le manque de désir.

Sous prétexte de venir collecter l'héritage d'un oncle, un couple d'Anglais au bord de la rupture entreprend un voyage en Italie. Tandis que la beauté des paysages italiens semble indifferer son mari Alexander, Catherine s'en délecte avec douceur. Pourtant, c'est dans l'atmosphère envoûtante d'une visite de Naples que le couple puisera peut-être la force de raviver son amour.

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Clémentine Baert**, autrice, metteuse en scène et interprète du spectacle **Dans la ville quelque part**, présenté au Liberté du 25 au 27 janvier (p.13).

© Pour tous dès 15 ans  
⌚ Durée 1h37  
(VOSTFR)  
© De 2 à 5€

Film de **Roberto Rossellini**  
(Italie – 1954)  
Avec **Ingrid Bergman**,  
**George Sanders**,  
**Maria Mauban**...



© DR



© Jason Rasoux

# Maëlstrom

Fabrice Melquiot — Marie Vauzelle

**Dans cette pièce sensorielle, Marie Vauzelle aborde avec une grande finesse l'adolescence et la place du handicap dans notre société.**

C'est un cri. Celui de Véra, quatorze ans. Amoureuse, la jeune fille, sourde, vient d'être éconduite. Elle laisse éclater sa tristesse et son désir de vivre dans un monologue poignant. Au plateau, deux comédiennes incarnent cette double Véra. Elles jouent en écho, en miroir : l'une parlante, l'autre en langue des signes. À quelques pas d'elles, un adolescent joue de la musique. Il est l'autre, l'entendant, le garçon.

*Ce monologue puissant creuse avec une belle lucidité les tourments de l'adolescence. L'ŒIL d'Olivier*

  
Le Liberté  
Salle Fanny Ardant

Jeu. 18 jan. 14h30\*  
Jeu. 18 jan. 20h  
Ven. 19 jan. 14h30\*

\*Représentations scolaires.

## Théâtre

1 **Première en LSF**  
au Liberté

☺ Pour tous dès 12 ans  
⌚ Durée 1h  
💰 De 5 à 30€

👉 Adaptation LSF  
par **Lucie Olive-Sparta**  
Rencontre avec les artistes en LSF  
Jeu. 18 jan.

D'après *Maelström*  
de **Fabrice Melquiot**  
Mise en scène  
**Marie Vauzelle**  
Avec **Louise Arcangioli** et  
**Lucie Olive-Sparta**  
Musique  
**Léopold Pélagie**  
Production  
**Compagnie MAB**



© Vincent Berenger

# Les Meutes

Éloïse Mercier

**Après *Une goutte d'eau dans un nuage*, la Compagnie Microscopique poursuit son travail d'écriture sonore et nous emmène dans l'obscurité des bois pour un conte inquiétant qui brouille les pistes entre proies et prédateurs.**

Comme souvent dans les contes, il y a les chemins que l'on prend et la nuit dans laquelle on se perd. Et puis il y a un loup. Il y a Lou et toutes les meutes qu'elle croise, les familles, les clans, les liens qui la retiennent, comme autant d'attentes et d'injonctions imposées par le groupe. À la lisière des rêves, mêlant récit, musique et vidéo, cette traque construite en trois épisodes nous tient en haleine jusqu'à ne plus savoir qui dévore et qui se fait dévorer.

  
Châteauvallon  
Studios du Baou

Ven. 19 jan. 20h  
Sam. 20 jan. 20h  
Mar. 23 jan. 20h  
Mer. 24 jan. 20h  
Jeu. 25 jan. 20h

## Théâtre

1 **Première**  
à Châteauvallon

☺ Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée estimée 1h30  
💰 De 5 à 30€

Texte et mise en scène  
**Éloïse Mercier**  
Avec **Éloïse Mercier**  
et **Gautier Boxebeld**  
Création sonore  
**Vincent Berenger**  
Collaboration  
artistique  
**Sophie Engel**  
Production  
**La Compagnie Microscopique**

💡 Ciné-rencontre avec **Éloïse Mercier** le jeudi 11 janvier  
au Liberté (p. 6).

Châteauvallon-Liberté participe  
aux 8<sup>e</sup> Nuits de la lecture, organisées  
par le Centre national du Livre sur  
le thème du corps.

Dim. 21 jan. | 17h

Le Liberté – Salle Albert Camus



## Le corps dans le couple

Éliette Abécassis — Alexandra Cismondi  
Élodie Frégé — Maïa Mazaurette

Il y a les différents états de corps d'un couple, ou le couple en tant que corps... Il y a les mots d'Éliette Abécassis qui nous livre *Un couple*, cette folle histoire d'amour, qui dure envers et contre tout. Un couple et un tout, traversés et traversant l'entre deux siècles. Il y a le regard de Maïa Mazaurette qui agrandit nos horizons sur le plaisir et le corps, et nous propose une façon de relever la tête d'une vision désenchantée de nos sexualités. Enfin, il y a la voix d'Élodie Frégé, qui fait de son corps *une plage où s'effondrent les amants et où s'écroulent les mariages, quand la marée les surprend*.

Alexandra Cismondi réunit ces trois personnalités que le corps questionne, dans le couple, dans la société, dans la littérature, dans la culotte.

### Lecture performance

- ☉ Pour tous dès 15 ans
- 🕒 Durée 1h30
- 🆓 Gratuit sur réservation

Texte **Éliette Abécassis**  
et **Maïa Mazaurette**  
Mise en scène  
**Alexandra Cismondi**  
Lecture et chant  
**Éliette Abécassis,**  
**Élodie Frégé**

En partenariat  
avec la **Librairie**  
**Charlemagne**  
et le **Centre national**  
du Livre

💡 La lecture  
performance sera  
suivie d'une rencontre  
et d'une séance  
de dédicaces avec  
**Éliette Abécassis,**  
romancière, scénariste  
et philosophe  
et **Maïa Mazaurette**  
autrice, chroniqueuse  
et illustratrice.

Dim. 21 jan. | 20h30 | 21h30  
Grand Hôtel Dauphiné – Toulon

## Hold-Up 21 #1 Mujeres Arañas

Nicole Mersey Ortega — Alexandra Cismondi

*Mujeres Arañas* est la première nouvelle du recueil de nouvelles *Hold-Up 21*.

Nous sommes au XXI<sup>e</sup> siècle, l'avortement est menacé. Alors il faut répéter : notre corps nous appartient et personne n'a le droit de nous dire comment le remplir, ou le vider, le vêtir ou le dénuder, le chérir ou l'ennuyer, ni quand, ni pourquoi. Notre corps nous appartient et si demain il doit avorter, avant nous lui ferons la fête. Parce que la liberté doit se fêter, au prix qu'elle coûte, il faut la célébrer. Vous êtes donc conviés à une fiesta. Aimons et aimons-nous très fort pour surmonter la naissance d'une liberté de femme!

Une galerie de personnages se partagent la parole de la narratrice dans les couloirs du Grand Hôtel Dauphiné. Les rôles, les discours et les personnages se mélangent pour nous envoûter, parler de façon subliminale et perçante de désir, de chairs, de faim, de peur, de comment faire du trou qu'un avortement peut creuser dans la vie d'une femme, une fête. Bienvenue dans le palais des glaces des corps des femmes d'ici et maintenant!

### Performance Nouvelle érotique

- ☉ Déconseillé aux moins de 18 ans
- 🕒 Durée 45 min
- 🆓 Gratuit sur réservation

D'après *Hold-Up 21*, un recueil de 20 nouvelles érotiques écrites par 20 femmes et illustré par le travail photographique d'**Abigail Auperin**

Texte **Nicole Mersey Ortega**  
Adaptation  
et mise en scène  
**Alexandra Cismondi**  
Avec **Alexandra Cismondi,**  
**Antoine Cordier,**  
**Laure Giappiconi,**  
**Nicole Mersey Ortega,**  
**Élodie Frégé,**  
**Corine**  
et **Maïa Mazaurette**  
Musique **Benoît Olive**

En partenariat  
avec le **Grand Hôtel**  
**Dauphiné,** la **Librairie**  
**Charlemagne**  
et le **Centre national**  
du Livre



© Simon Gosselin

# Une journée particulière

## Una giornata particolare

Ettore Scola — Lilo Baur

De tous les films d'Ettore Scola, *Une journée particulière* fait partie des mémorables. Chef-d'œuvre sublimé en 1977 par Sophia Loren et Marcello Mastroianni, Lilo Baur a choisi de mettre en scène l'adaptation théâtrale avec Laetitia Casta et Roschdy Zem.

À travers [la différence de ces deux personnages], avec cette toile de fond de répression, je m'emploierai à faire entendre les questions fondamentales de la condition de la femme et de la place de l'homosexualité. Et cela peut parler d'évidence à tout individu. Lilo Baur

  
Le Liberté  
Salle Albert Camus

Ven. 19 jan. 20h30  
Sam. 20 jan. 20h30

### Théâtre

☺ Pour tous dès 13 ans  
⌚ Durée estimée 1h30  
© De 5 à 30 €

Texte Ettore Scola  
Adaptation pour le théâtre Gigliola Fantoni et Ruggero Maccari  
Texte français Huguette Hatem  
Mise en scène Lilo Baur  
Avec Laetitia Casta – Roschdy Zem et Joan Bellviure – Carmen Vadillo  
Production Claire Béjanin et Valérie Six (Six&Sense) – Au Contraire Productions et le Théâtre de Carouge



© Elise Tordé

# Dans la ville quelque part

Clémentine Baert — Aurélie Mestres

**Spectacle immersif surprenant, entre théâtre et concert, *Dans la ville quelque part* nous emmène dans les souvenirs d'une histoire d'amour, dans les réminiscences d'une époque révolue. Dans un univers onirique où la vie doit reprendre.**

Une femme plane au-dessus d'une artère et se remémore sa vie passée. À la fois parlé, chanté ou slamé, son discours est mis en musique sur une partition électronique. Dans un jeu de son et lumière, il résonne de part et d'autre de la scène. De quoi nous emporter dans ce monde imaginaire.

  
Le Liberté  
Salle Fanny Ardant

Jeu. 25 jan. 20h  
Ven. 26 jan. 20h  
Sam. 27 jan. 20h

### Théâtre Musique

📍 Première au Liberté

☺ Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée 1h10  
© De 5 à 30 €

Texte et mise en scène Clémentine Baert  
Avec Clémentine Baert et Aurélie Mestres  
Composition Aurélie Mestres  
Production A&P

💡 Ciné-rencontre avec Clémentine Baert le jeudi 18 janvier au Liberté (p. 7).

Mar. 6 fév. | 12h15

Le Liberté – Salle Fanny Ardant



## Jazz & Musiques brésiliennes

Cécile Messyasz & Jean-Philippe Sempéré

**Le Liberté vous convie à une pause-déjeuner autour d'une proposition artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.**

Cécile Messyasz et Jean-Philippe Sempéré forment un duo complice, élégant et joyeux autour d'un répertoire de compositions originales, de standards de jazz et brésiliens pour lesquels ils aiment partager leurs arrangements avec sensibilité, justesse et authenticité.

### Musique

- 🕒 Pour tous
- 🕒 Durée 45 min  
+ repas
- 🎟 20 € (spectacle  
+ repas)

Avec Cécile  
Messyasz (chant)  
et Jean-Philippe  
Sempéré (guitare)

En partenariat avec  
Jazz à Porquerolles



### La pause déjeuner culturelle s'adapte aux entreprises !

Le Liberté propose aux cadres et dirigeants d'entrecouper leur journée de travail par une respiration artistique suivie d'un repas bio et local.

- 🕒 Durée 1h30
  - 🎟 Formule « spectacle + repas » 25 €
- Réservation indispensable → [elodie.saint-omer@theatreliberte.fr](mailto:elodie.saint-omer@theatreliberte.fr)

Mar. 13 fév. | 19h

Le Liberté

Salle Daniel Toscan du Plantier



## Tom à la ferme

& Rencontre avec Benoît Arnulf

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences.

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Benoît Arnulf**, directeur artistique des rencontres cinématographiques In&Out et coordinateur de l'association Les Ouvriers.



Découvrez à Châteaувallon le vendredi 16 février la pièce de théâtre **Tom na Fazenda**, adapté du texte de Michel Marc Bouchard rendu célèbre en 2013 par le film de Xavier Dolan (p.18).

- ⚠ Déconseillé aux moins de 16 ans (certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes)
- 🕒 Durée 1h43 (VOSTFR)
- 🎟 De 2 € à 5 €

Film de Xavier Dolan  
(Canada — 2013)  
Avec Xavier Dolan,  
Michel Marc  
Bouchard...



À l'occasion de cette journée qui célèbre les couples et les déclarations d'amour, c'est une expérience en solo – que vous soyez avec ou sans valentin-e – que nous vous proposons. Un tirage divinatoire d'Hildegarde Laszak pour explorer votre avenir sentimental ? Une sérénade en tête-à-tête avec la poésie pop de Nans Vincent ? Ou des fragments d'amour à (s')offrir avec les plasticiens F&G ? Cette spéciale Sans-Valentin, c'est un petit *shot* d'amour à partager, pour réchauffer nos cœurs dans l'hiver !

Mer. 14 fév. | 15h

Le Liberté – Salle Daniel Toscan du Plantier

## Théma en Liberté

Radio Active

Châteauvallon-Liberté et Radio Active s'associent pour vous proposer une émission en direct et en public intitulée Théma en Liberté. L'occasion de questionner avec les intervenants les différentes façons de faire « couple(s) ».

Avec **Éloïse Mercier**, metteuse en scène et comédienne autour de sa pièce *Les Meutes* (p. 6) & **Manuel Pinto**, Directeur régional PACA Corse Languedoc des Petits Frères des Pauvres autour du Rapport 2022 sur la vie affective, intime et sexuelle des personnes âgées.

L'émission sera animée par **Marc Perrot** et **Tiphaine Samson**

Mer. 14 fév. | 17h

Le Liberté – Hall du Liberté

## Fragments d'amour

F&G

Duo d'artistes méditerranéen-e-s

Venez créer des fragments à offrir ou à garder pour partager, exposer, conserver, figer ou cultiver votre amour, vos amours. Entrez dans l'intime, dans le moment présent, et décidez de créer pour vous ou pour l'autre.

### Émission en direct et en public

- ☺ Pour tous
- ⌚ Durée 1h30
- 🆓 Gratuit sur réservation

En partenariat avec Radio Active et Les Petits Frères des Pauvres

### Atelier

- ☺ Pour tous dès 15 ans
- ⌚ Durée 1h30
- 🆓 Gratuit sur réservation

Mer. 14 fév. | 17h – 22h30

Le Liberté – Hall du Liberté



© Milena Le Meo

## Sérénade en tête-à-tête

Nans Vincent

Le chanteur Nans Vincent vous convie à une rencontre intimiste et en musique !

*Tout d'abord il y a sa voix, ce timbre original et reconnaissable*

*immédiatement, cette sobriété sensible, qui laisse la place aux mots. Ensuite vient le groove : on claque des doigts sur sa musique, organique et pourtant électrique, un univers qui mélange tribal et merveilleux. Puis on entend sa poésie. Réaliste et frontale, mais pas pessimiste : Nans Vincent est un dandy juvénile, il suffit de voir ses sapes pour savoir qu'il n'est pas encore désabusé. Alban Sautour*

### Musique

- ☺ Pour tous
- ⌚ Durée 5 – 10 min (créneaux individuels)
- 🆓 Gratuit sur réservation

Mer. 14 fév. | 17h – 22h30

Le Liberté – Hall du Liberté



© DR

## Oracle divinatoire

Hildegarde Laszak

Hildegarde est une dessinatrice prolifique, qui investit tous les supports sur les sujets des luttes timides avec un ton acide.

En 2023 elle édite notamment un oracle divinatoire *La Prophétie*

*des Varans* entre tradition occulte, pop culture et quête d'amours. Furtivement diseuse de bonnes aventures, elle vous convie en tête-à-tête pour vous lire les prédictions de son oracle. Au mieux, un rendez-vous dans les abysses du développement personnel *New Age* qui interroge nos croyances et cherche les charlatans ; au pire vous serez informés de l'arrivée d'un courrier.

### Tirage divinatoire

- ☺ Pour tous
- ⌚ Durée 10 – 15 min (créneaux individuels)
- 🆓 Gratuit sur réservation



© Victor Pollak

# Tom na Fazenda

Michel Marc Bouchard — Rodrigo Portella

**Immense succès, cette pièce qui a déjà rassemblé 40 000 spectateurs et reçu 25 prix est une adaptation magistrale du texte du québécois Michel Marc Bouchard, rendu célèbre en 2013 par Xavier Dolan.**

Rodrigo Portella accentue la grandeur tragique de ce huis clos en y réduisant le décor au strict minimum : de la boue au plateau et une lumière mouvante pour sublimer les corps et les émotions. Un cri de rage pour lutter contre l'homophobie !

*Cette version théâtrale brésilienne d'une violente beauté, confinant au sublime, est un moment de théâtre d'exception. La Terrasse*

*Un uppercut théâtral brésilien, fiévreux, politique et nécessaire. [...] Une immense réussite! Têtu*

📖 Découvrez au Liberté le mardi 13 février le film *Tom à la ferme* de Xavier Dolan (p.15).

  
Châteauvallon  
Théâtre couvert

Ven. 16 fév. 20h30

## Théâtre

- ⚠ Déconseillé aux moins de 16 ans
- ⌚ Durée 2h10
- 💰 De 5 à 30 €

Spectacle en portugais brésilien surtitré en français

Texte **Michel Marc Bouchard**  
Traduction et adaptation **Armando Babaioff**  
Mise en scène **Rodrigo Portella**  
Musique **Marcello H.**  
Chorégraphie **Toni Rodrigues**  
Avec **Armando Babaioff, Denise Del Vecchio, Gustavo Rodrigues** et **Camila Nhary**  
Production **Quadrovivo**

# Table ronde

Lun. 19 fév. | 19h  
Le Liberté  
Salle Daniel Toscan du Plantier



## Réinventons le couple !

Samuel Achache — Marianne Chaillan

La quête de l'amour à tout prix est une constante qui traverse les générations. Mais aujourd'hui, quel est notre idéal de couple ? Couples fusionnels, passionnels, ou au contraire couples libres, multiples, éternels, éphémères... Peut-on penser d'autres formes d'alliance ? Peut-on dépasser le schéma traditionnel ? Vivre sous le même toit ou séparément ? Qu'est-ce qui pourrait sauver le couple ?



© Arienne Clément

- 👤 Pour tous dès 14 ans
- ⌚ Durée 1h30
- 🆓 Gratuit sur réservation

Avec **Samuel Achache**, metteur en scène du spectacle *Sans tambour* (p.21) **Marianne Chaillan**, philosophe et autrice de *À la folle, passionnément*

En partenariat avec la Librairie Charlemagne

- 💡 La table ronde sera suivie d'une séance de dédicaces.



© Guido Mencari

# A Bergman Affair

Ingmar Bergman  
Serge Nicolaï — Olivia Corsini

**Olivia Corsini et Serge Nicolaï, tous deux anciens comédiens du Théâtre du Soleil, portent à la scène ce personnage de femme forte, une héroïne, dont Ingmar Bergman fait le récit dans son roman *Entretiens privés*. Sur scène, les comédiens font exploser les sentiments, pris dans des injonctions contradictoires.**

*Portée par l'impressionnante Olivia Corsini dans le rôle d'Anna, épouse infidèle et héroïne bergmanienne, cette libre adaptation du roman Entretiens privés de Ingmar Bergman est une très belle réussite. Un geste théâtral original, audacieux et entier. La Terrasse*

  
Le Liberté  
Salle Fanny Ardant

Mar. 20 fév. 20h  
Mer. 21 fév. 20h  
Jeu. 22 fév. 20h

## Théâtre

🕒 Pour tous dès 16 ans  
⌚ Durée 1h30  
💰 De 5 à 30 €

D'après le roman *Entretiens privés* d'Ingmar Bergman  
Un projet d'Olivia Corsini et Serge Nicolaï  
Mise en scène Serge Nicolaï  
Avec Louis Beyler, Olivia Corsini, Serge Nicolaï, Andrea Romano et Stephen Szekely  
Production Compagnie Wild Donkeys / Porto Alegre Em Cena



© Jean-Louis Fernandez

# Sans tambour

Robert Schumann — Samuel Achache

**La rupture amoureuse peut être joyeuse. Samuel Achache le prouve dans cette pièce musicale totalement déjantée. Présentée au Festival d'Avignon 2022, elle a fait chavirer le public, entre rires et larmes.**

*Samuel Achache [...] ne cesse d'inventer de nouveaux rapports entre théâtre et musique, avec une liberté, une grâce et un humour réjouissants. Réjouissante, pour ne pas dire joyeuse, sa dernière création l'est. Le Monde*

  
Châteauvallon  
Théâtre couvert

Mar. 20 fév. 21h  
Mer. 21 fév. 20h30

## Théâtre musical

🕒 Pour tous dès 12 ans  
⌚ Durée 1h40  
💰 De 5 à 30 €

Arrangements collectifs à partir des *Lieder* de Robert Schumann  
Mise en scène Samuel Achache  
Direction musicale Florent Hubert  
De et avec Gulrim Choi, Lionel Dray, Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert, Sébastien Innocent, Sarah Le Picard, Léo-Antoine Lutinier, Agathe Peyrat et Eve Risser  
Production Centre International de Créations Théâtrales – Théâtre des Bouffes du Nord & La Sourde

Mar. 20 fév. | 19h | Châteauvallon – Studios du Baou 

# Mozart – Brahms

En collaboration avec l'Opéra de Toulon

**Châteauvallon vous convie à un afterwork autour d'une proposition musicale. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.**

Les concerts de Musique de chambre de l'Opéra quittent provisoirement le Foyer Campra. La scène nationale Châteauvallon-Liberté est ravie de les accueillir tout au long de la saison au cours des Mardis Liberté et des Afterworks de Châteauvallon.

## Afterwork de Châteauvallon

⌚ Durée 1h  
💰 9 € (spectacle + verre offert)

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Quintette à cordes n°4, K. 516*  
Johannes Brahms  
*Quintette à cordes n°2, Op. 111*

Dans le cadre de L'Heure exquise de l'Opéra de Toulon

**Date à venir** | Rendez-vous sur le site internet  
Châteauvallon – Théâtre couvert 

## Charles Pépin & Maria Pourchet

**D'un côté, l'autrice de *Western*, l'un des romans les plus marquants de l'année, de l'autre, l'auteur d'un plaidoyer pour *La rencontre*, la vraie, celle qui vous trouble et vous transforme. Ce qui les lie, ce sont les relations hommes-femmes, leurs attractions et leurs dysfonctionnements. L'occasion rêvée de les réunir autour de la grande affaire de nos vies et de l'écriture : le couple.**

Charles Pépin est écrivain et philosophe. Il est l'un des auteurs français de sciences humaines les plus traduits dans le monde. Il a notamment publié chez Allary Éditions un roman, *La Joie*, et des essais philosophiques qui rencontrent un immense succès auprès du grand public : *Les Vertus de l'échec*, *La Confiance en soi*, *La Rencontre* et *Vivre avec son passé*. Il est également l'auteur, avec Jul, des bandes dessinées *La Planète des sages* et *Cinquante Nuances de Grecs* (Dargaud). Il anime sur France Inter l'émission *Sous le soleil de Platon* et la chronique *La question philo*.

Maria Pourchet est une romancière française. Elle est l'autrice de plusieurs romans publiés aux éditions Gallimard dont son premier roman *Avancer* (2012). Elle a reçu le prix Prix Erckmann-Chatrion en 2013 pour son deuxième roman *Rome en un jour*, le Prix Révélation de la SGDL 2018 pour *Toutes les femmes sauf une* et son cinquième roman, *Les Impatients*, a été sélectionné pour le prix Françoise Sagan 2019. En septembre 2021, son roman *Feu* figure sur la liste des seize livres retenus dans la première sélection du prix Goncourt. Il obtient le Prix Rive Gauche 2021. Maria Pourchet est lauréate du Prix de Flore 2023 pour son roman, *Western* (2023), qui propose un regard décapant, enlevé et cru sur les relations hommes-femmes.

- 🕒 Pour tous
- 🕒 Durée 1h30
- 🕒 Gratuit sur réservation

- 💡 La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces.

- 💡 La date exacte sera communiquée très prochainement sur notre site internet.

En partenariat  
avec la Librairie  
Charlemagne

Le Liberté  
Salle Daniel Toscan du Plantier 

**Mer. 24 jan.**  
14h30



© DR

## Princes et Princesses

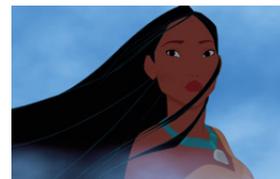
Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent et inventent puis vivent des histoires dont ils sont les héros.

*L'histoire de ces six contes à la féerie mélancolique se découpe en ombres chinoises. Le créateur de Kirikou se fait poète pour construire ce petit théâtre de dentelles. Éblouissant de virtuosité. Télérama*

- 👤 En famille dès 6 ans
- 🕒 Durée 1h10 (VF)
- 🕒 De 2 à 5€

Film d'animation de **Michel Ocelot**  
(France, 2000)

**Mer. 21 fév.**  
14h30



© Disney

## Pocahontas

Inspiré par l'histoire de la fille du chef Powhatan qui fit en 1607 la rencontre des colons anglais de Jamestown, et notamment de John Smith, le film d'animation des studios Disney réinterprète l'un des plus grands mythes américains. Cette aventure raconte l'histoire d'une jeune femme courageuse, pleine de compassion et d'énergie qui doit écouter son cœur pour choisir sa voie.

- 👤 En famille dès 6 ans
- 🕒 Durée 1h21 (VF)
- 🕒 De 2 à 5€

Film d'animation de **Mike Gabriel**  
et **Eric Goldberg** (États-Unis,  
1995)



© Philippe Lebruman

## La vie est une fête

Les Chiens de Navarre

**Les Chiens de Navarre n'ont peur de rien et voici quinze ans qu'ils n'en démordent pas. Leur humour tour à tour grinçant, tendre, méchant, dramatique décape tout sur son passage. Ici, ils font sa fête au monde politique qui finit à l'hôpital psychiatrique. Désopilant!**

Tissé d'improvisations en écho à l'actualité et au territoire sur lequel ils jouent, on aime passionnément leur théâtre ou pas du tout. Le Liberté accueille la joyeuse bande pour une série, dans cette région où on l'a peu vue, avec l'un de ses spectacles les plus débridés et inventifs.

*Comme toujours les Chiens mordent au mollet et ne lâchent pas. [...] On rit beaucoup, mais on rit jaune, ou noir. D'un rire qui défoule et diablement cathartique. Théâtral magazine*



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Mer. 31 jan.	19h30
Jeu. 1 <sup>er</sup> fév.	20h30
Ven. 2 fév.	20h30
Sam. 3 fév.	20h30

### Théâtre

© Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée 1h45  
© De 5 à 30 €

Mise en scène  
**Jean-Christophe Meurisse**  
Collaboration artistique  
**Amélie Philippe**  
Avec **Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau, Ivandros Serodios, Fred Tusch**  
et **Bernie**  
Production  
**Les Chiens de Navarre**



© Maxime Côté

## Hidden Paradise

Marc Béland + Alix Dufresne

**Dans cette pièce à la fois réjouissante et révoltante, le duo canadien Marc Béland + Alix Dufresne réussit un tour de force : rendre drôle un sujet ardu, celui des paradis fiscaux.**

Ici Radio-Canada Première, février 2015 : le philosophe Alain Deneault explique, avec une simplicité déconcertante, comment les évasions fiscales plombent l'économie mondiale. Indignés par ce qu'ils entendent, les deux comédiens réinterprètent ce pamphlet radiophonique dans une danse gymnastique haletante et farfelue.

*Ce qui est sûr, c'est que l'audacieux travail chorégraphique et scénique d'Alix Dufresne et de Marc Béland est puissant autant que jubilatoire. Avec trois fois rien, ils réinventent le monde. Bravo! L'Œil d'Olivier*



**Châteaueuallon**  
Théâtre couvert

Ven. 2 fév.	20h30
Sam. 3 fév.	20h30
Dim. 4 fév.	17h
Mar. 6 fév.	20h30
Mer. 7 fév.	20h30

### Théâtre Danse

© Pour tous dès 12 ans  
⌚ Durée 1h  
© De 5 à 30 €

Création, idéation  
et production  
**Marc Béland**  
+ **Alix Dufresne**  
Avec **Alix Dufresne**  
+ **Frédéric Boivin**

Songlines © Laurent Philippe



## Songlines & création 2024 pour Coline

Joanne Leighton

La marche tient une place centrale dans les pièces de Joanne Leighton. Pour la chorégraphe, ce mouvement incarne autant nos pas que le chemin qui oriente nos vies. Réflexion, introspection, émancipation, le centre de formation Coline met à l'honneur son travail autour de ce geste fédérateur dans un programme en deux pièces.

Songlines parle à l'œil, à l'esprit et au cœur : une pièce à voir pour ce grand plaisir simple qu'elle procure. **Ballroom Revue**



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Mar. 13 fév. 20h30

### Danse

☺ Pour tous  
⌚ Durée estimée 1h40  
💰 De 5 à 30€

#### Songlines

Chorégraphie  
et direction  
**Joanne Leighton**  
De et avec **Lauren Bolze, Alexandre Da Silva, Marie Fonte, Flore Khoury, Sabine Rivière**  
et **Bi-Jia Yang**  
Musique *In C* de **Terry Riley**  
Production **WLDN**

#### Création 2024

Chorégraphie  
**Joanne Leighton**  
Avec les danseuses  
et danseurs  
interprètes de  
la formation  
professionnelle  
**Coline** session  
2022 – 2024 : **Bilal Alami Badissi, Joffrey Bardot, Hippolyte Desneux, Pénélope Estevez Perera, Cassandre Guerdat, Isaï Lecarpentier, Juliette Peyronnaud, Yuma Pochet, Thaïs Robin, Noah Deneulin-Rolland, Matéo Souillard, Lilian Taillard, Anaëlle Thierry** et  
2 étudiants invités  
dont ceux de la  
**Latvian Academy of Culture** (Riga / Lettonie)  
Production **Coline**  
(Istres)

© Vincent Warin



## Odile et l'eau

Anne Brochet — Joëlle Bouvier

**Un jeu mi-théâtral mi-chorégraphié, une envoûtante atmosphère musicale et vocale, de magnifiques projections, et c'est tout un monde intérieur dans lequel nous emmène la rêveuse en maillot de bain.**

*Anne Brochet écrit et joue une seule-en-scène sensible et drôle, Odile et l'eau: on entre dans l'intériorité d'une femme. France Culture*

*Lumineuse, discrètement décalée, la comédienne habite la scène, insuffle à son personnage un peu de sa douce folie et livre une interprétation toute en légèreté contenue. Portant à bout de bras, de palmes, ce petit objet théâtral sans prétention, Anne Brochet signe un premier seule-en-scène à son image, un peu hors du temps, mais tellement, réjouissant, rafraîchissant! L'ŒIL d'Olivier*



**Le Liberté**  
Salle Fanny Ardant

Mer. 14 fév. 20h  
Jeu. 15 fév. 20h  
Ven. 16 fév. 20h

### Théâtre

☺ Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée 1h15  
💰 De 5 à 30€

Texte, conception  
et interprétation  
**Anne Brochet**  
Collaboration  
artistique  
et chorégraphie  
**Joëlle Bouvier**  
Collaboration  
artistique **Elsa Imbert**  
Vidéo et son  
**Pierre-Alain Giraud**  
Production **Théâtre Gérard Philippe,**  
centre dramatique  
national de Saint-Denis

# Entretien avec Éliette Abécassis

Romancière, scénariste et philosophe

**Suzanne Canessa — L'amour, le couple, le cercle familial et même le divorce occupent une place importante dans votre œuvre de fiction comme dans votre réflexion critique: d'Un heureux évènement à Un couple, en passant par Une affaire conjugale. Votre regard sur ces questions diffère-t-il, selon que vous adoptiez un point de vue de romancière ou de philosophe ?**

**Éliette Abécassis —** Ces points de vue sont assez cohérents. La vraie différence, c'est qu'en tant que romancière, j'essaie de donner à voir et non pas de défendre une thèse. Lorsque j'ai écrit *De l'âme sœur à Tinder*, j'ai cherché à comprendre l'évolution du couple aujourd'hui. Ce que je perçois avec une sensibilité de romancière, mais aussi au fil de recherches qui nourrissent toujours mon écriture de fiction, j'essaie ensuite de l'analyser en tant que philosophe. Et ce que j'ai perçu, par un biais ou par un autre, c'est une véritable transformation des mœurs. Non pas une disparition de l'amour, comme le dit Eva Illouz, mais un changement de paradigme. On est passés de l'amour passion à une rationalisation de l'amour: applications de rencontre, algorithme... On va chercher avant tout un partenaire aujourd'hui, et non pas la passion, au risque de souffrir.

Le développement personnel a fait évoluer la relation à l'autre. Avant, le mythe de l'androgynie nous faisait attendre notre moitié. On ne cherche aujourd'hui qu'à dépendre de soi: on n'attend pas de l'autre qu'il nous rende heureux. On recherche ainsi l'amour avec des critères extrêmement précis, au lieu de chercher quelqu'un avec qui on vivrait un choc de rencontre.

**Suzanne Canessa — Est-ce selon vous une mauvaise nouvelle? Doit-on craindre ce retour à une certaine rationalité en amour ?**

**Éliette Abécassis —** Pour le couple, il est sans doute plus salutaire de moins en attendre de l'autre et de vouloir construire quelque chose de solide. On a toujours aspiré, en amour, à la durée. Peut-être qu'en rationalisant le couple, on peut se donner les moyens de faire durer, alors que l'amour passion est source de tant de déception. Je crois en revanche qu'il faut réenchanter l'amour: la propagation de la culture de la violence a mis à mal le récit d'amour. Le rapport de force est au cœur de toutes les histoires dont nous nous nourrissons aujourd'hui, et il reflète d'ailleurs une certaine réalité de la violence entre les hommes et les femmes. Mais le risque que court l'amour, à mon sens, n'est pas



© G. Harten

qu'on le rationalise, mais qu'on cesse de le montrer. C'est pour cela que je m'emploie à le faire (rires)!

**Suzanne Canessa — Cet amour que vous racontez dans Un couple, qui a su s'aimer jusqu'à l'âge de quatre-vingts ans, où l'avez-vous observé ?**

**Éliette Abécassis —** Tout près de moi: je voyais mes enfants totalement subjugués par le couple de mes parents, et je me suis rendue compte que je tenais là un sujet particulièrement fort. Car c'est incroyable, ce que nous vivons: avant l'allongement de la vie, nous n'avions jamais vu des couples durer si longtemps. C'est une performance inouïe, inédite dans l'histoire du monde, que je me devais de célébrer.

Entretien réalisé en novembre 2023 par **Suzanne Canessa** Journaliste à Zébuline, partenaire média du Théma #45 — Couple(s)

# La sélection de la Librairie Charlemagne



## Un couple

Texte **Éliette Abécassis**  
Éditions Grasset (2023)

Alice et Jules, 85 ans, s'aiment comme au premier jour. De la guerre d'Algérie à l'ère des réseaux sociaux en passant par Mai 68 et la chute du mur de Berlin, ils ont traversé de nombreux événements et beaucoup d'épreuves, entre vieillesse, routine, retrouvailles, désamour, jalousie et mariage.

© 19 €



## Hold-Up 21

Photographies **Abigaïl Auperin**  
Éditions A. Carrière (2021)

Vingt nouvelles érotiques écrites par des femmes, écrivaines, réalisatrices, poétesses, journalistes, dramaturges ou encore comédiennes, illustrées de cent photographies dans lesquelles les actrices incarnent leur personnage.

© 39,90 €



## À la folie, passionnément

Texte **Marianne Chaïllan**  
Éditions des Équateurs (2023)

Un essai consacré au désir amoureux qui nourrit une importante production artistique. L'autrice interroge notamment le rejet de ce sentiment par de nombreux philosophes, qui le considèrent comme une menace engendrant illusions et souffrances.

© 18 €



## La Trajectoire des confettis

Texte **Marie-Ève Thuot**  
Éditions Points (2021)

À des époques et en des lieux différents, plusieurs personnages coincés par les normes sociales testent les limites de la décence.

© 9 €



## Et si l'amour c'était aimer?

Texte et dessins **Fabcaro**  
Éditions 6 pieds sous terre (2020)

Sandrine et Henri forment un couple paisible et épanoui. Mais lorsque Sandrine rencontre Michel, un livreur à domicile, chanteur dans un groupe de rock, elle tombe follement amoureuse de lui...

© 13 €



## Péchés mignons: l'intégrale

Dessins **Arthur de Pins**  
Texte **Arthur de Pins** et **Maïa Mazaurette**  
Éditions Fluide glacial (2021)

Les gags et les aventures coquines du héros Arthur et surtout de toutes les filles qui l'entourent, parus dans le magazine Max.

© 29,90 €



Rendez-vous à l'espace librairie dans le hall du Liberté les soirs de spectacle pour découvrir une sélection d'ouvrages autour du Théma.



Journal associatif et indépendant

# Zébuline

s'associe au

## Théma #45 - Couple(s)

Zébuline l'actualité culturelle du Sud-est

1 HEBDO LE MERCREDI

4 MAGAZINES PAR AN

1 SITE : JOURNALZEBULINE.FR

Chez les marchands de journaux Offert aux lecteurs de la Marseillaise Disponible sur abonnement

# Couple(s)

## Partenaires institutionnels et culturels de Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Soutenu par



## Partenaires médias et entreprises de Châteauvallon-Liberté, scène nationale



## Ils se sont associés au Théma #45 – Couple(s)



### Châteauvallon

795 Chemin de Châteauvallon  
Ollioules



### Le Liberté

Grand Hôtel — Place de la Liberté  
Toulon



En partenariat avec le réseau Mistral, une navette offerte vous emmène de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert.

Départ de la navette :

– Pour les spectacles programmés à 20h30 : **19h10**

– Pour les spectacles programmés à 21h : **19h40**

→ Réservation conseillée par téléphone au **09 800 840 40** jusqu'à la veille de la représentation.



## Nouveaux tarifs

La Scène nationale simplifie sa politique tarifaire et invite ses plus fidèles spectateurs. Avec la carte Châteauvallon-Liberté, bénéficiez de votre 6<sup>e</sup> place offerte et de 10€ de réduction sur chaque spectacle ! Pour en savoir plus, rendez-vous en billetterie ou sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



[chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)  
09 800 840 40

