

Y croire?



21 Sept. – 25 Déc.



# Y croire?

Croire que la Terre est plate.  
Croire en la vie extraterrestre, en Dieu  
ou en Raël. Croire pour se donner de l'espoir.  
Pour donner un sens à sa vie ou pour  
appartenir à un groupe. Reflets de nos  
préoccupations, les croyances disent  
beaucoup de nos sociétés, de nos visions  
du monde.

« Croire que », « Croire en », entre opinion  
et foi, les nuances sont multiples.  
Chacun est libre de se laisser entraîner.  
À condition de ne pas entraver la liberté  
d'autrui.

Loin d'être restreints au fait religieux,  
les actes de foi sont constants dans  
nos existences. Croire est-il une nécessité  
pour l'Homme ? Pour expliquer ce qu'on  
ne comprend pas, ce que l'on ne connaît pas ?  
Pour desserrer l'étau du temps ? Choisit-on  
vraiment ses croyances ?

💡 La programmation détaillée, les informations pratiques,  
les tarifs et modalités de réservation sont à retrouver  
sur : [chateavallon-liberte.fr](http://chateavallon-liberte.fr)



Retrouvez tous les rendez-vous  
de la saison sur [chateavallon-liberte.fr](http://chateavallon-liberte.fr)

# Les spectacles

## du Théma

### Septembre

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Après la répétition** (p.6)  
**Persona**  
 Ingmar Bergman  
 Ivo van Hove

Jeu. 28  
 → Sam. 30 sept. 20h30

### Octobre

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Après la répétition** (p.6)  
**Persona**  
 Ingmar Bergman  
 Ivo van Hove  
 Dim. 1<sup>er</sup> oct. 17h

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Shahada** (p.7)  
 Fida Mohissen  
 François Cervantes  
 Mar. 3 → Ven. 6 oct. 20h

**Danse** **Le Liberté**  
**The Sacrifice** (p.8)  
 Dada Masilo  
 Mer. 18 → Jeu. 19 oct. 20h30

### Novembre

**Danse** **Châteauvallon**  
**Annonciation,** (p.9)  
**Noces & Torpeur**  
 Angelin Preljocaj  
 Mar. 7 → Ven. 10 nov. 20h30

**Théâtre** **Le Liberté**  
**La femme** (p.10)  
**n'existe plus**  
 Céline Fuhrer  
 & Jean-Luc Vincent  
 Mer. 8 → Ven. 10 nov. 20h

**Ciné-concert** **Le Liberté**  
**La Terre** (p.11)  
 Alexandre Dovjenko  
 Mariana Sadovska  
 Dans le cadre du FiMé #17  
 Ven. 10 nov. 20h30

**Théâtre** **Châteauvallon**  
**Eau de Cologne** (p.16)  
 Efthymis Filippou  
 Argyro Chioti  
 Mar. 21 nov. 20h30

**Théâtre** **Le Liberté**  
**Péplum médiéval** (p.17)  
 Valérian Guillaume  
 Olivier Martin-Salvan  
 Mer. 22 → Ven. 24 nov. 19h30

### Décembre

**Théâtre** **Châteauvallon**  
**À la vie!** (p.19)  
 Élise Chatauret  
 Thomas Pondevie  
 & la Compagnie Babel  
 Jeu. 14 déc. 20h30

**Installation immersive** **Le Liberté**  
**Noire** (p.20)  
 Tania de Montaigne  
 Stéphane Foenkinos  
 & Pierre-Alain Giraud  
 Sam. 16 → Jeu. 21 déc.

**Théâtre | Conférence** **Le Liberté**  
**L'Assignment** (p.21)  
 Tania de Montaigne  
 Stéphane Foenkinos  
 Mer. 20 → Jeu. 21 déc. 20h

### Septembre

**Toulon**  
**Les Nuits de** (pp.4-5)  
**l'envoûtement**

**Ciné plein air**  
**The Wicker Man**  
 Jeu. 21 sept. 20h30

**Ciné plein air**  
**Midsommar**  
 Ven. 22 sept. 20h30

**Conférence plein air**  
**Sorcière: de la fiancée**  
**de Satan à l'icône féministe**  
 Alix Paré  
 Sam. 23 sept. 18h

**DJ set**  
**Vanda Forte**  
 Sam. 23 sept. 19h30 & 22h

**Ciné plein air**  
**The Witch**  
 Sam. 23 sept. 20h30

**Ciné-rencontre** **Le Liberté**  
**De son vivant** (p.6)  
 Emmanuelle Bercot  
 Mar. 26 sept. 19h

**Exposition** **Le Liberté**  
**Danses sacrées** (pp.13-15)  
 Matthieu Ricard  
 29 sept. → 23 déc. 11h-18h  
 Vernissage le jeu. 28 sept.  
 à 18h30

### Octobre

**Mardi Liberté** **Le Liberté**  
**Haendel** (p.24)  
**Piazzolla...**  
 Opéra de Toulon  
 Mar. 17 oct. 12h15

**Ciné-famille** **Le Liberté**  
**Le Prince d'Égypte** (p.25)  
 Mer. 25 oct. 14h30

### Novembre

**Émission en direct et en public**  
**Le Liberté**  
**Radio Active**  
 Mar. 7 nov. 16h-17h30

**Balade philosophique**  
**Cimetière mystère**  
**Au milieu** (p.12)  
**d'un lac de perles**  
 Compagnie David Rolland  
 Sam. 11 → Dim. 12 nov.

**Table ronde** **Le Liberté**  
**Que racontent** (p.16)  
**nos rites ?**  
 Marie Bouhaïk-Gironès  
 Argyro Chioti  
 Abdu Gnaba  
 Olivier Marfin-Salvan  
 Lun. 20 nov. 19h

**Ciné-famille** **Le Liberté**  
**Mary et la fleur** (p.25)  
**de la sorcière**  
 Mer. 22 nov. 14h30

**Conférence** **Le Liberté**  
**Transmettre** (p.18)  
 Boris Cyrulnik  
 & Delphine Horvilleur  
 Mar. 28 nov. 19h

### Décembre

**Mardi Liberté** **Le Liberté**  
**L'organisation** (p.24)  
**de la Chute #2**  
 Jean-Loup Faurat  
 & Leos Ator  
 Mar. 12 déc. 12h15

**Ciné-famille** **Le Liberté**  
**Peter Pan** (p.25)  
 Mer. 20 déc. 14h30

# Les rendez-vous

## du Théma

**Jeu. 21 sept. | 20h30**  
Toulon



© DR

## The Wicker Man

Une lettre anonyme amène le sergent Neil Howie à venir enquêter dans une petite île écossaise sur la mystérieuse disparition d'une jeune fille, entre secte païenne et cérémonies d'un autre âge.

### Ciné plein air

- ⊗ Déconseillé aux moins de 16 ans (certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes)
- ⌚ Durée 1h34 (VOSTFR)
- Ⓢ Gratuit en accès libre

Film de **Robin Hardy** (Angleterre, 1973) Avec **Edward Woodward**, **Diane Cilento**, **Ingrid Pitt**...

Les trois films présentés sont devenus cultes dans la famille du **Folk Horror**, sous-genre du cinéma d'horreur. Il se caractérise par un décor de nature, de forêts et de maisons reculées. Le Folk Horror fait référence aux traditions païennes européennes et à une iconographie évoquant des rituels sataniques, des sacrifices et de la sorcellerie.

**Ven. 22 sept. | 20h30**  
Toulon



© DR

## Midsommar

Dani et Christian partent pour un festival estival dans un village suédois isolé. Mais ce qui commence comme des vacances insouciantes va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.

### Ciné plein air

- ⊗ Déconseillé aux moins de 16 ans (certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes)
- ⌚ Durée 1h56 (VOSTFR)
- Ⓢ Gratuit en accès libre

Film de **Ari Aster** (États-Unis, 2019) Avec **Florence Pugh**, **Jack Reynor**, **Will Poulter**...

**Sam. 23 sept. | 18h | Toulon**

## Sorcière : de la fiancée de Satan à l'icône féministe

Alix Paré

Au-delà des clichés populaires, la sorcière est une figure ancienne et polymorphe qui a inspiré les artistes depuis la fin du Moyen Âge. De la « chasse aux sorcières » au féminisme, en passant par l'imaginaire romantique, son apparence et son symbolisme évoluent sans cesse. Les artistes et leurs sorcières racontent en filigrane l'histoire des femmes en Occident.

### Conférence plein air

- ☺ Pour tous dès 14 ans
- ⌚ Durée 1h30
- Ⓢ Gratuit en accès libre

En partenariat avec la **Librairie Charlemagne**

**Sam. 23 sept. | 19h30 & 22h | Toulon**

## Vanda Forte

Vanda Forte est musicologue, chanteur·se et multi-instrumentiste. Elle confectionne des DJ sets ensorcelants, accentués par des basses issues de la Rave Culture, teintés de mélodies tantôt fluides, tantôt étranges. Vanda Forte place le fait de vivre dans un corps de femme, en étant non-binaire, au centre de ses revendications et de sa poésie.

### DJ set

- ☺ Pour tous
- ⌚ Durée 1h & 1h30
- Ⓢ Gratuit en accès libre

**Sam. 23 sept. | 20h30 | Toulon**

## The Witch

1630, en Nouvelle-Angleterre. William et Katherine s'établissent à la limite de la civilisation, menant une vie pieuse avec leurs cinq enfants et cultivant leur lopin de terre au milieu d'une étendue encore sauvage. La mystérieuse disparition de leur nouveau-né et la perte soudaine de leurs récoltes vont rapidement les amener à se dresser les uns contre les autres...

Film de **Robert Eggers** (États-Unis, 2015) Avec **Anya Taylor-Joy**, **Ralph Ineson**, **Kate Dickie**...

### Ciné plein air

- ⊗ Interdit aux moins de 12 ans, déconseillé aux moins de 14 ans
- ⌚ Durée 1h33 (VOSTFR)
- Ⓢ Gratuit en accès libre



Du jeu. 21 au sam. 23 sept., une restauration vous sera proposée sur place. Le nom du lieu mystère sera communiqué en septembre sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



© Vincent Berenger - Châteauevallon-Liberté, scène nationale

# Après la répétition Persona

Ingmar Bergman — Ivo van Hove  
Emmanuelle Bercot & Charles Berling

**Un texte somptueux, des acteurs virtuoses – Emmanuelle Bercot et Charles Berling dans toute leur physicalité –, une scénographie à couper le souffle... Après *Vu du Pont*, le grand Ivo van Hove signe de nouveau un spectacle bouleversant.**

*Dans une mise en scène splendide, le Flamand Ivo van Hove réunit les scénarios de deux films de Bergman, portraits de comédiennes dévorées par le théâtre. Téléràma*



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Jeu. 28 sept. 20h30  
Ven. 29 sept. 20h30  
Sam. 30 sept. 20h30  
Dim. 1<sup>er</sup> oct. 17h

## Théâtre

☺ Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée 3h  
avec entracte  
© De 5 à 30 €

Texte **Ingmar Bergman**  
Mise en scène  
**Ivo van Hove**  
Avec **Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet** et **Elizabeth Mazev**

**Mar. 26 sept. | 19h | Le Liberté – Salle Daniel Toscan du Plantier**

# De son vivant

Emmanuelle Bercot

Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie d'un homme condamné trop jeune, l'appivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Emmanuelle Bercot.

## Ciné-rencontre

☺ Pour tous dès 12 ans  
⌚ Durée 2h02  
© De 2 à 5 €

Film de **Emmanuelle Bercot** (France, 2021) Avec **Catherine Deneuve, Benoit Magimel, Gabriel Sara...**



© Debby Termonia

# Shahada Il y a toujours un ailleurs possible

Fida Mohissen  
François Cervantes

**Un récit intime sur la tentation de l'enfermement dans un dogme et la façon de s'en libérer.**

En langue arabe, le mot *Shahada* a plusieurs significations : témoignage, profession de foi musulmane et martyr. Le syrien Fida Mohissen a choisi la première. Aujourd'hui directeur de théâtre à Avignon, il raconte son bouleversant chemin de vie.

*On sort de Shahada bouleversé et la tête pleine de questions. L'Écho*



**Le Liberté**  
Salle Fanny Ardant

Mar. 3 oct. 20h  
Mer. 4 oct. 20h  
Jeu. 5 oct. 20h  
Ven. 6 oct. 20h

## Théâtre

☺ Pour tous dès 15 ans  
⌚ Durée 1h15  
© De 5 à 30 €

Texte **Fida Mohissen**  
Mise en scène  
**François Cervantes**  
Avec **Fida Mohissen**  
et **Rami Rkab**



© John Hogg

# The Sacrifice

Dada Masilo

**Prodige sud-africaine, Dada Masilo a un style reconnaissable entre tous, bousculant les codes des grands ballets. Après nous avoir marqués avec sa relecture de *Carmen*, elle revient avec *The Sacrifice*, librement inspiré du *Sacre du Printemps* de Pina Bausch.**

*La chorégraphe sud-africaine Dada Masilo propose une relecture éblouissante du Sacre du printemps. Une danse envoûtante à la portée universelle. La Croix*

Présenté au 76<sup>e</sup> Festival d'Avignon.



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Mer. 18 oct. 20h30  
Jeu. 19 oct. 20h30

## Danse

© Pour tous dès 12 ans  
© Durée 1h  
© De 5 à 30€

Librement inspiré du *Sacre du Printemps* de Pina Bausch  
Chorégraphie  
**Dada Masilo**  
Avec **Dada Masilo, Lehloholo Madise, Refiloe Mogoje, Thandiwe Mqokeli, Eutychia Rakaki, Leorate Dibatana, Lwando Dutyulwa, Thuso Lobeko, Songezo Mcilizeli, Steven Mokone et Tshupo Zasekhaya**  
Musique **Ann Masina, Leroy Mapholo, Mpho Mothiba et Nathi Shongwe**



© Jean-Claude Carbonne

# Annonciation, Noces & Torpeur

Angelin Preljocaj

**Figure incontournable de la danse contemporaine, Angelin Preljocaj propose un programme en trois pièces.**

L'occasion de (re)découvrir deux chorégraphies majeures de son répertoire, *Annonciation* (créée lors d'une résidence à Châteauvallon en 1995) et *Noces*, ainsi que *Torpeur*, une nouvelle création présentée pour la première fois cette année au Festival Montpellier Danse.

*[Avec Noces] Preljocaj s'attaque à la géniale partition de Stravinsky et signe un chef-d'œuvre. Le Monde*



**Châteauvallon**  
Théâtre couvert

Mar. 7 nov. 20h30  
Mer. 8 nov. 20h30  
Jeu. 9 nov. 20h30  
Ven. 10 nov. 20h30

## Danse

© Pour tous  
© Durée estimée 1h45  
© Rencontre avec les artistes en LSF  
Jeu. 9 nov.  
© De 5 à 30€

Chorégraphie et scénographie  
**Angelin Preljocaj**

**Annonciation**  
Avec 2 danseuses  
Musique **Stéphane Roy (Crystal Music)** et **Antonio Vivaldi (Magnificat)**

**Torpeur**  
Avec 12 danseurs  
Musique 79D

**Noces**  
Avec 10 danseurs  
Musique **Igor Stravinsky**



En partenariat avec le réseau Mistral, une navette offerte vous emmène de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert (en savoir plus p.29).



© Joseph-Philippe Bevilard

# La femme n'existe plus

Céline Fuhrer & Jean-Luc Vincent

**Anciens compagnons des Chiens de Navarre, Céline Fuhrer et Jean-Luc Vincent ont fait du rire leur arme pour révéler les absurdités de notre société. Ils reviennent avec une nouvelle satire, aux côtés de Valérie Karsenti et Cédric Moreau. Une drôle de comédie féministe !**

Dans un futur proche, à coup de propagande, le parti du GRAF – Grand Retour aux Fondamentaux – a pris le pouvoir. La dictature patriarcale est installée. Dès lors, les femmes se voient interdites d'accès au travail : retour à la maison. Révoltées, quatre d'entre elles entrent en résistance. Planquées dans les égouts, Françoise, Ava, Simone et Delphine cherchent à renverser ce nouveau pouvoir.

**Le Liberté**  
Salle Fanny Ardant

Mer. 8 nov. 20h  
Jeu. 9 nov. 20h  
Ven. 10 nov. 20h

## Théâtre

📍 Première au Liberté

🕒 Pour tous dès 14 ans  
⌚ Durée 1h30  
💰 De 5 à 30€

Texte et mise en scène  
**Céline Fuhrer et Jean-Luc Vincent**  
Avec **Céline Fuhrer, Valérie Karsenti, Cédric Moreau et Jean-Luc Vincent**



© DR

# La Terre

Alexandre Dovjenko  
Mariana Sadovska

**À l'occasion de sa 17<sup>e</sup> édition, le FiMé (Festival International des Musiques d'Écran) témoigne de son soutien à l'Ukraine en mettant à l'honneur deux de ses artistes : le cinéaste Alexandre Dovjenko, considéré comme l'un des fondateurs du cinéma ukrainien et la chanteuse et musicienne Mariana Sadovska, souvent comparée à Björk.**

**Dans le cadre de la 17<sup>e</sup> édition du Festival International des Musiques d'Écran du 4 au 12 novembre 2023.**

Une partie des recettes du ciné-concert sera reversée par le FiMé à l'AFUCA (Association Franco-Ukrainienne Côte d'Azur).  
Appel aux dons sur le site [niceukraine.com](http://niceukraine.com)

**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Ven. 10 nov. 20h30

## Ciné-concert

🕒 Pour tous dès 12 ans  
⌚ Durée 1h15  
💰 De 5 à 30€

Film de **Alexandre Dovjenko**  
(NB – 1930)  
Avec **Semyon Svashenko, Yuliya Sointseva, Yelena Maksimova...**  
Chant et clavier  
**Mariana Sadovska**

Sam. 11 → Dim. 12 nov.  
Cimetière mystère

## Au milieu d'un lac de perles

Compagnie David Rolland

Après *Happy Manif*, David Rolland nous entraîne dans un tout autre univers. *Au milieu d'un lac de perles* est une balade à faire en duo dans les travées d'un cimetière, où les participants renouent avec la vocation première des philosophes péripatéticiens (école philosophique fondée par Aristote où il enseignait en marchant avec ses élèves). Chacun se voit confier un lecteur MP3 qui diffuse une bande son différente de celle de son coéquipier. Au fil de cette balade, on interroge notre rapport à la mort, à une éventuelle vie après la mort et aux souvenirs de ceux qui sont partis, des traces qu'ils ont laissées.



© Laurent Guizard

- ☺ Pour tous dès 12 ans
- 🕒 Durée 50 min
- 🆓 Gratuit sur réservation

Conception et écriture  
**David Rolland**  
Composition musicale et montage sonore  
**Roland Ravard**



Le nom du cimetière mystère et les horaires seront communiqués en septembre sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

Jeu. 28 sept. | 18h30 | Vernissage

Ven. 29 sept. → Sam. 23 déc.  
Le Liberté – Hall du Liberté



## Danses sacrées

Matthieu Ricard

Des moines qui dansent ! N'est-ce pas surprenant ? Les danses sacrées du Tibet, que Matthieu Ricard nous fait découvrir ici, ont peu de choses à voir avec l'idée de spectacle, même si le jeu et l'humour n'en sont nullement absents. Elles sont support de méditation, exploration partagée de la paix intérieure, don spirituel des moines à la communauté laïque. Chaque geste est porteur d'une symbolique, chaque masque et chaque costume correspondent à un récit qui véhicule les valeurs du bouddhisme. Danse et musique s'unissent pour marquer les étapes de la libération de l'homme, prisonnier de ses poisons mentaux. Cette série de photos nous donne les clés pour comprendre l'origine et le sens de cet art sacré et empreint de sagesse, de paix et de beauté. Témoignages d'un peuple victime d'un génocide culturel, ces danses extraordinaires sont l'un des fragiles trésors du patrimoine de l'humanité.

- ☺ Pour tous
- 🆓 Gratuit en accès libre Du mardi au samedi de 11h à 18h

En partenariat avec  
Karuna Shechen



Le vernissage de l'exposition est organisé avec le Conseil Interprofessionnel des Vins de Provence et en partenariat avec les domaines Figuière et Lolicé. À cette occasion, un sommelier animera un atelier de dégustation ludique.



Lun. 20 nov. | 19h  
Le Liberté – Salle Daniel  
Toscan du Plantier 

## Que racontent nos rites ?

Marie Bouhaïk-Gironès  
Argyro Chioti  
Abdu Gnaba  
Olivier Martin-Salvan

«Le rite est un rythme. Régulier.  
Répété. Un geste juste, une parole  
alignée qui raconte une histoire  
sans fin, où il est question d'ordre  
et d'espoir.» Abdu Gnaba.

Que disent ces coutumes et ces  
gestes de la culture et des peurs  
de ceux qui les pratiquent ? Comment  
se transforment les rituels au fil  
du temps ? Quelle place donnent-ils  
au sacré et au surnaturel ?

### Table ronde

- 🕒 Pour tous dès 12 ans
- 🕒 Durée 1h30
- 🕒 Gratuit sur réservation

**En partenariat  
avec la Librairie  
Charlemagne**



La table ronde sera  
suivie d'une séance  
de dédicaces.

Avec **Marie  
Bouhaïk-Gironès**,  
historienne, médiéviste  
et directrice de  
recherche au CNRS  
**Argyro Chioti**,  
metteuse en scène  
du spectacle  
*Eau de Cologne*  
**Abdu Gnaba**,  
philosophe et  
anthropologue  
**Olivier Martin-Salvan**,  
metteur en scène et  
comédien du spectacle  
*Péplum médiéval*

# Eau de Cologne

Efthymis Filippou  
Argyro Chioti

**Une expérience inouïe dans laquelle  
la metteuse en scène et comédienne  
grecque Argyro Chioti emmène  
le public.**

Plongeon physique et métaphysique  
dans l'au-delà : un homme pénètre  
un espace habité par des femmes  
médium pour entrer en contact avec  
sa mère décédée il y a cinquante ans.



**Châteauvallon**  
Théâtre couvert

Mar. 21 nov. 20h30

### Théâtre

Spectacle en grec  
surtitré en français

- 🕒 Pour tous  
dès 14 ans
- 🕒 Durée estimée  
1h10
- 🕒 De 5 à 30 €

Texte **Efthymis  
Filippou**  
Mise en scène  
**Argyro Chioti**  
Avec **Georgina  
Chryskioti, Kalliopi  
Simou, Eirini  
Koubarouli, Nancy  
Sideri, Katerina  
Mavrogeorgi,  
Argyro Chioti**  
et **Efthymis Theou**



En partenariat avec  
le réseau Mistral, une  
navette offerte vous  
emmène de la place  
de la Liberté jusqu'à  
Châteauvallon les  
soirs de spectacle  
au Théâtre couvert  
(en savoir plus p. 29).



© Yvan Clédat

# Péplum médiéval

Valérian Guillaume  
Olivier Martin-Salvan

**Après ce spectacle, vous ne  
porterez plus le même regard sur  
le Moyen Âge !**

De cette époque, nous avons une image  
cruelle et sombre. Au fil de lectures  
et de rencontres avec des médiévistes  
et historiens, Olivier Martin-Salvan  
a découvert tout le contraire.  
Un monde subtil, poétique, rempli  
d'humour. Dans cette œuvre  
foisonnante, quinze interprètes,  
parmi lesquels sept comédiennes  
et comédiens en situation de handicap  
qui forment Catalyse, donnent vie  
à ce monde merveilleux.



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Mer. 22 nov. 19h30  
Jeu. 23 nov. 19h30  
Ven. 24 nov. 19h30

### Théâtre

- 🕒 Pour tous dès  
12 ans
- 🕒 Durée estimée 2h  
Garde d'enfants  
Ven. 24 nov.
- 🎧 Audiodescription  
Ven. 24 nov.
- 🕒 De 5 à 30 €

Texte original  
**Valérian Guillaume**  
Mise en scène **Olivier  
Martin-Salvan**  
Avec **Romane Buunk,  
Tristan Cantin,  
Manon Carpentier,  
Victoria Chéné,  
Fabien Coquil,  
Guillaume Drouadaine,  
Maëlia Gentil,  
Lise Hamayon,**

**Mathilde Hennegrave,  
Rémy Laquittant,  
Emilio Le Tareau,  
Olivier Martin-Salvan,  
Christelle Podeur,  
Jean-Claude Pouliquer  
et Sylvain Robic**  
Collaboration artistique  
**Clédat & Petitpierre,  
Ana Rita Teodoro,  
Miguel Henry, Vivien  
Trelcat, Mael Iger  
et Alice Vannier**  
Assistanat Lorraine  
**Kerlo-Aurégan,  
Anne Tesson**  
et **Maxime Lance**  
Régie au plateau  
**Marie Bonnier, Solène  
Ferreo, Clémentine  
Page et Lucile Quinton**  
Accompagnement  
éducatif de la Troupe  
**Catalyse Erwana  
Prigent et Julien Ronel**

Mar. 28 nov. | 19h  
Le Liberté – Salle Albert Camus



## Transmettre

Boris Cyrulnik  
& Delphine Horvilleur

D'une génération à l'autre : que sait-on de la transmission ? Par le prisme de leur expérience de médecin, de rabbinne, d'enseignant ou de parent... Boris Cyrulnik et Delphine Horvilleur dialogueront sur les mystères de la transmission. Transmet-on ses croyances ? Faut-il croire en ce que l'on transmet ?



Boris Cyrulnik © DR

- 👤 Pour tous
- 🕒 Durée 1h30
- 🆓 Gratuit sur réservation

Avec **Boris Cyrulnik**, neurologue, psychiatre et psychanalyste & **Delphine Horvilleur**, rabbinne, autrice et directrice de la rédaction de Tenou'a

En partenariat avec la **Librairie Charlemagne** et Tenou'a



Delphine Horvilleur © Alexandre Isard



La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces.



© Christophe Reynaud de Lage

## À la vie !

Élise Chatauret  
Thomas Pondevie & la Compagnie Babel

**Hommage « À la vie », le spectacle, disons-le, parle de la mort. Après des mois d'enquête auprès de professionnels en soins palliatifs et au centre d'éthique clinique, la Compagnie Babel met en scène les différentes questions que soulève le passage de la vie à la mort. Un sujet universel qui n'en est pas moins polémique.**

*Dans le même spectacle, Élise Chatauret et sa compagnie Babel ont réussi l'exploit de nous faire rire, de nous toucher et de nous interroger. Trois jours après, on y repense. Le Canard Enchaîné*



En partenariat avec le réseau Mistral, une navette offerte vous emmène de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert (en savoir plus p.29).



**Châteauvallon**  
Théâtre couvert

Jeu. 14 déc. 20h30

### Théâtre

- 👤 Pour tous dès 13 ans
- 🕒 Durée 1h30
- 🎟 De 5 à 30€

Texte  
**Élise Chatauret**,  
**Thomas Pondevie**  
et la **Compagnie Babel**  
Mise en scène  
**Élise Chatauret**  
Avec **Justine**  
**Bachelet**, **Solenne**  
**Keravis**, **ManuMatte**,  
**Juliette Plumecocq-**  
**Mech** et **Charles**  
**Zévaco**

# Noire

## La vie méconnue de Claudette Colvin

Tania de Montaigne  
Stéphane Foenkinos & Pierre-Alain Giraud

**Avec cette installation immersive réalisée par Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud à partir du livre *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin* de Tania de Montaigne, plongez dans l'Amérique ségrégationniste des années 50, à la découverte d'une histoire qui a provoqué la naissance du mouvement des droits civiques.**

*Noire est un choc, aux vertus citoyennes puissantes. Un formidable outil de conscientisation, notamment pour les plus jeunes. Télérama*



**Le Liberté**  
Salle Albert Camus

Sam. 16 déc. 11h → 20h  
Mar. 19 déc. 17h → 20h  
Mer. 20 déc. 17h → 22h  
Jeu. 21 déc. 17h → 22h

### Installation immersive

⊙ Pour tous dès 15 ans  
⌚ Durée 40 min  
⊞ De 2 à 5 €

D'après *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* de Tania de Montaigne  
Installation immersive réalisée par Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud  
Avec Tania de Montaigne, Rebecca Naluyange, Keril Daniel Elombe, Véronique Bailey, Jona Kraft, Sergei Laev, Mbongiseni Kunene, Craig Thomas Crawford et John Harve Jackson

# L'Assignation

Tania de Montaigne  
Stéphane Foenkinos

**« J'essaie de me souvenir du temps où je n'étais pas Noire, mais seulement noire, sans majuscule. Ce temps où noire était un adjectif, pas un nom : une simple couleur. » Dans cette conférence-spectacle mise en scène par Stéphane Foenkinos, Tania de Montaigne adapte son roman éponyme sorti en 2018.**

Un essai plein d'humour dans lequel Tania de Montaigne interroge sur notre racisme ordinaire et nos préjugés. Comment, à une époque où chacun cultive sa différence, nous accolons toutes et tous, consciemment ou non, une étiquette sur les gens que nous côtoyons en fonction de leur couleur de peau, de leur religion ou de leur orientation sexuelle ? Revendiquant le fait de pouvoir dire simplement « noir », « jaune », « juif » sans à priori – quoiqu'en pensent les identitaires de tout poil – elle embarque le public dans une expérience collective et l'invite à inventer quelque chose de nouveau.



**Le Liberté**  
Salle Fanny Ardant

Mer. 20 déc. 20h  
Jeu. 21 déc. 20h

### Théâtre Conférence

⊙ Pour tous dès 15 ans  
⌚ Durée estimée 1h20  
⊞ De 5 à 30 €

Texte  
Tania de Montaigne  
Adaptation  
Tania de Montaigne et Stéphane Foenkinos  
Mise en scène  
Stéphane Foenkinos  
Avec  
Tania de Montaigne

# Entretien avec Tania de Montaigne

Autrice, metteuse en scène et actrice

**Claire Chazal — Votre pièce *Noire, la vie méconnue de Claudette Calvin*, sur la ségrégation raciale aux États-Unis dans les années 1950, devient une installation immersive (déjà présentée à Beaubourg). En quoi s'insère-t-elle dans le thème de la croyance ?**

**Tania de Montaigne —** D'abord parce que l'histoire que j'ai voulu raconter lutte contre les préjugés racistes... Elle montre comment une très jeune fille noire, qui refuse de laisser sa place à un blanc dans le bus, mène un combat contre l'idée répandue dans un État comme l'Alabama, que les blancs et les noirs ne sont pas égaux. Elle fait changer les mentalités comme le fera 9 mois plus tard Rosa Parks.

**Claire Chazal — Mais en quoi cette réalité augmentée, mise au point par David Foenkinos et Pierre-Alain Giraud accentue-t-elle la prise de conscience ?**

**Tania de Montaigne —** Parce que l'innovation technologique va permettre à des petits groupes (de 10 personnes), de recréer le principe d'un collectif immergé dans une réalité. Chacun participe à l'action, pénètre dans la lutte, y croit vraiment. Il n'y a plus la distance de la scène. Personne ne peut dire : je n'étais pas là, je ne suis pas américain.

**Claire Chazal — Et c'est un message politique plus fort ?**

**Tania de Montaigne —** Ce n'est pas un tract, je ne veux pas donner de leçon, chacun est libre. Mais les personnages ne sont plus incarnés, ils deviennent réels ! Y croire, pour ne plus reproduire sans être pris en otage...

**Claire Chazal — Dans *L'Assignation*, sorte de conférence-spectacle (tirée d'un roman paru en 2018), vous vous en prenez, avec humour parfois, à l'idéologie identitaire. Là aussi vous nous faites réfléchir sur ce que croit la société.**

**Tania de Montaigne —** Dans ce texte, nous avançons ensemble. Ce n'est pas solennel, je ne prétends pas détenir la vérité, je ne suis pas la seule à réfléchir.



**Claire Chazal — Vous dites : « Je me souviens du temps où je n'étais pas Noire mais noire ». Cela veut dire que vous vous opposez et refusez les nouvelles croyances (qui nous viennent souvent des États-Unis) selon lesquelles chacun se réfère forcément à une communauté.**

**Tania de Montaigne —** J'aime qu'il y ait des déplacements permanents, des contradictions... Cela permet de passer d'évidences pures, de croyances donc, à des réalités différentes. Ce qui paraît indiscutable devient plus nuancé...

**Claire Chazal — Et donc cela permet de combattre les préjugés et beaucoup de fausses croyances.**

**Tania de Montaigne —** Oui cela me paraît très important parce que certains préjugés peuvent avoir des conséquences anodines. Mais d'autres peuvent entraîner le pire, la radicalité, le fascisme... Croire peut apporter de l'espoir et donner un sens à sa vie. Mais cela peut aussi déboucher sur un communautarisme dangereux, voire au totalitarisme !

Entretien réalisé en juillet 2023  
par **Claire Chazal**  
Journaliste et présidente  
du Liberté, scène nationale

# Mardis Liberté

Mar. 17 oct. | 12h15  
Le Liberté – Salle Fanny Ardant

## Haendel – Piazzolla...

En collaboration avec l'Opéra de Toulon

L'Heure exquise et les concerts de Musique de chambre de l'Opéra quittent provisoirement le Foyer Campra. La Scène nationale Châteauvallon-Liberté est ravie de les accueillir tout au long de la saison au cours des Mardis Liberté et des Afterworks de Châteauvallon.

En partenariat avec TPBM

### Musique de chambre

- ⌚ Durée 45 min + repas
- © 20 € (spectacle + repas)

Avec les œuvres d'**Haendel**, **Castelnuovo-Tedesco**, **Villa-Lobos** et **Piazzolla**  
Flûte **Boris Grelier**  
Guitare **Clément Charpentier**

Mar. 12 déc. | 12h15  
Le Liberté – Salle Fanny Ardant

## L'organisation de la Chute #2

Jean-Loup Faurat & Leos Ator

Jean-Loup Faurat et Leos Ator improvisent la bande-son d'une série de tableaux vidéos. Cette performance s'apparente à de la science-fiction, investie d'une part métaphysique. Elle flirte avec l'élan mystique car l'intrusion des slashes à l'écran figurent comme des « apparitions célestes », les visions troubles d'une « annonce de la Chute ».

En partenariat avec TPBM

### Vidéo performance

- ⌚ Durée 45 min + repas
- © 20 € (spectacle + repas)

Création vidéo **Jean-Loup Faurat** et **Leos Ator**  
Performance sonore **Chien Bleu Mord** **Le Vent** de **Leos Ator** (objets et dispositifs électroniques) et **Jean-Loup Faurat** (guitare et effets)

### La pause déjeuner culturelle s'adapte aux entreprises !

Le Liberté propose aux cadres et dirigeants d'entrecouper leur journée de travail par une respiration artistique suivie d'un repas bio et local.

- ⌚ Durée 1h30
- © Formule « spectacle + repas » 25 €

Réservation indispensable → [elodie.saint-omer@theatreliberte.fr](mailto:elodie.saint-omer@theatreliberte.fr)

# Ciné-famille

Le Liberté – Salle Daniel Toscan du Plantier

Mer. 25 oct.  
14h30



## Le Prince d'Égypte

À travers l'histoire de deux frères, tous deux princes du plus grand empire sur terre, ce film d'animation évoque l'épopée de Moïse. Si l'un des deux frères a régné sur l'Égypte, l'autre a eu un destin encore plus extraordinaire. Quand leur parenté, fondée sur un mensonge, leur est révélée, tout les sépare, leur foi, leur passé et leur avenir et provoquera ainsi la chute d'une dynastie.

- 👤 En famille dès 7 ans
- ⌚ Durée 1h39 (VF)
- © De 2 à 5 €

Film d'animation de **Steve Hickner**, **Simon Wells** et **Brenda Chapman** (États-Unis, 1998)

Mer. 22 nov.  
14h30



## Mary et la fleur de la sorcière

C'est l'été, Mary vient d'emménager chez sa grand-tante. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse appelée la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie.

- 👤 En famille dès 8 ans
- ⌚ Durée 1h43 (VF)
- © De 2 à 5 €

Film d'animation de **Hiromasa Yonebayashi** (Japon, 2018)

Mer. 20 déc.  
14h30



## Peter Pan

Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

- 👤 En famille dès 7 ans
- ⌚ Durée 1h16 (VF)
- © De 2 à 5 €

Film d'animation de **Hamilton Luske**, **Clyde Geronimi** et **Wilfred Jackson** (États-Unis, 1953)

# La sélection

de la Librairie Charlemagne

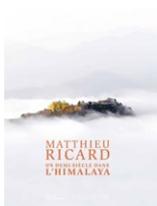


## Sorcière : de Circé aux sorcières de Salem

Texte **Alix Paré**  
Éditions du Chêne (2020)

Une présentation de quarante œuvres d'art traitant du mythe de la sorcière, de la figure honnie du Moyen Âge jusqu'à l'icône féministe, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur le contexte de leur création.

© 15,90 €

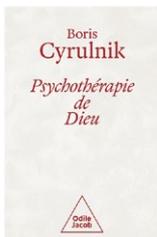


## Un demi-siècle dans l'Himalaya

Texte et photographies **Matthieu Ricard**  
Éditions La Martinière (2017)

Pendant un demi-siècle, Matthieu Ricard a photographié ses maîtres spirituels et le monde fascinant qui les entoure, du Népal, au Tibet en passant par le Bhoutan.

© 60 €

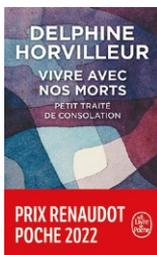


## Psychothérapie de Dieu

Texte **Boris Cyrulnik**  
Éditions Odile Jacob (2022)

Le neuropsychiatre propose une psychothérapie du sacré et analyse les liens entre l'attachement religieux individuel ou collectif et les conditions sociales, économiques, politiques ou historiques.

© 14,90 €

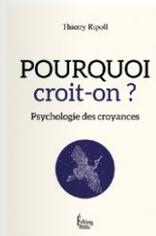


## Vivre avec nos morts : petit traité de consolation

Texte **Delphine Horvilleur**  
Éditions Le Livre de poche (2022)

Entre récit, réflexion et confession, l'autrice aborde la question du deuil et de la mort du point de vue du rabbin, dans l'accompagnement de cette douleur intime.

© 7,40 €



## Pourquoi croit-on ? Psychologie des croyances

Texte **Thierry Ripoll**  
Sciences humaines éditions (2020)

L'auteur identifie les processus psychologiques et cérébraux qui conduisent l'être humain à croire en de nombreuses choses : superstitions, spiritualités religieuses, capacités extrasensorielles, théories du complot, etc.

© 17 €



## Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin & L'Assignation : les Noirs n'existent pas

Textes **Tania de Montaigne**  
Éditions Le Livre de poche (2022)

Recueil réunissant un roman et un essai dans lesquels l'auteure s'intéresse à la question du racisme.

© 7,20 €

💡 Rendez-vous à l'espace librairie dans le hall du Liberté les soirs de spectacles pour découvrir une sélection d'ouvrages autour du Théma.



Yannis, serveur au Bar du Soleil, Hyères.

## LES ROSÉS DE PROVENCE

DES ROSÉS QUI SE DISTINGUENT.

CÔTES DE PROVENCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# Y croire ?

## Partenaires institutionnels et culturels de Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Soutenu par



## Partenaires médias et entreprises de Châteauvallon-Liberté, scène nationale



## Ils se sont associés au Théma #44 – Y croire ?



Conception : [trafik.fr](http://trafik.fr) | Illustrations : © Jesús Cisneros | Rédaction des textes des spectacles : Vanessa Asse & Mélanie Drouière | Ne pas jeter sur la voie publique  
Licences d'entrepreneur de spectacles – Châteauvallon L-R-21-4200 / L-R-21-4196 / L-R-21-4201 Le Liberté L-R-20-6688/L-R-20-6708/L-R-20-6709  
La distribution intégrale et les mentions complémentaires sont à retrouver sur les pages spectacles de [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



### Châteauvallon

795 Chemin de Châteauvallon  
Ollioules



### Le Liberté

Grand Hôtel — Place de la Liberté  
Toulon



En partenariat avec le réseau Mistral, une navette offerte vous emmène de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert. Départ de la navette pour les spectacles programmés à 20h30 : **19h10**  
→ Réservation conseillée par téléphone au **09 800 840 40** jusqu'à la veille de la représentation.



## Nouveaux tarifs

La Scène nationale simplifie sa politique tarifaire et invite ses plus fidèles spectateurs. Avec la carte Châteauvallon-Liberté, bénéficiez de votre 6<sup>e</sup> place offerte et de 10 € de réduction sur chaque spectacle ! Pour en savoir plus, rendez-vous en billetterie ou sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



[chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)  
09 800 840 40

