

Châteauvallon
Liberté
scène nationale

29
juin

23
juillet
2024



Festival d'été de Châteauvallon

Ils ont choisi de s'associer au Festival d'été de Châteauvallon 2024

Partenaires institutionnels



Partenaires médias



Grands partenaires



Partenaires culturels



Direction de la publication
Charles Berling
Coordination éditoriale
Jonas Colin
& **Amanda Toms**
Rédaction des textes
VanessaASSE
*La distribution
complète et les mentions
complémentaires
des spectacles sont
à retrouver sur les
pages des événements.*

Illustration
Jesús Cisneros
Réalisation graphique
et direction artistique
de la publication trafik.fr
Impression
Imprimerie CCI
9 av. Paul Héroult
13015 Marseille
Papier Arctic Volume
blanc mat FSC Mix Credit
150 g/m, et 90 g/m
Licences d'entrepreneurs
de spectacles
L-R-21-4196 / L-R-21-4200
L-R-21-4201

💡 Dans le cadre de l'engagement de la Scène nationale en faveur de l'environnement et suite à la réalisation en 2023 de son bilan carbone, Châteauvallon-Liberté vous incite à recycler l'ensemble de ses supports papier.

Édito

Chaque été depuis bien longtemps, Châteauvallon la belle, la douce et l'inventive, vous attend pour célébrer l'art vivant pendant son légendaire festival. L'art est fragile et pourtant il tient fièrement ses promesses grâce à vous et aux joies que nous partageons ensemble chaque été et qui sont la vraie force de nos vies trop souvent chahutées. Cette année encore nous vibrerons de concert en admirant l'incroyable magie des arts de la scène sous toutes ses formes et en particulier celui mystérieux de la danse.

L'Opéra de Toulon lancera les festivités de notre mythique amphithéâtre par une création italienne monumentale. Nous sommes fiers et heureux de poursuivre cette collaboration fraternelle et enrichissante avec cette belle institution toulonnaise.

L'année prochaine, en 2025, nous aurons le privilège et la joie de fêter les soixante ans du festival, ce sera à n'en pas douter l'occasion pour nous toutes et tous de retrouver l'extraordinaire épopée fondée par Gérard et Colette Paquet, Henri et Simone Komatis et aussi de rêver et construire le Châteauvallon des soixante ans à venir... Nous nous y préparons...

Mais avant, ouvrez donc ce programme et laissez-vous tenter par des moments rares et forts, signe que la création artistique est intarissable. Laissez-vous aller à la magie des soirs d'été sur la colline en famille ou entre amis.

En avant la musique, les sauts périlleux, les mots doux ou furieux, les repas au clair de lune. Vive le Festival d'été de Châteauvallon, un des fleurons de votre Scène nationale qui vous tend les bras passionnément.

**Charles Berling et toute l'équipe
de la Scène nationale**

29
juin

25
juillet
2024

Festival d'été de Châteauvallon

Les rendez-vous

Sam. 29,
Dim. 30 juin
& Mar. 2 juil.

Amphithéâtre 21h30
Opéra
**Cavalleria Rusticana
& Pagliacci**
Pietro Mascagni
Ruggero Leoncavallo
Opéra de Toulon
p. 3

Ven. 5
& Sam. 6 juil.

Amphithéâtre 19h30
Noctambule — Danse (hip-hop)
In Situ
Jann Gallois
p. 4

Notre dernière nuit
Nacim Battou
p. 5

Mar. 9 juil.

Altiplano 19h
Crépuscule — Performance
Quatre îles, un archipel
Clémence Kazémi
& Marco Giusti
p. 6

Amphithéâtre 22h
Nocturne — Musique
**Tous les marins
sont des chanteurs**
François Morel,
Gérard Mordillat
& Antoine Sahler
p. 7

Ven. 12
& Sam. 13 juil.

Altiplano 19h
Crépuscule — Théâtre
Partie
Tamara Al Saadi
p. 8

Amphithéâtre 22h
Nocturne — Danse
**EXIT ABOVE —
d'après la tempête**
Anne Teresa
De Keersmaecker,
Meskerem Mees,
Jean-Marie Aerts,
Carlos Garbin / Rosas
p. 9

Jeu. 18, Ven. 19
& Sam. 20 juil.

Amphithéâtre 22h
Nocturne — Danse
Alors on danse...!
Gil Roman

L'Oiseau de Feu
Igor Stravinsky — Maurice Béjart
Boléro
Maurice Ravel — Maurice Béjart
Béjart Ballet Lausanne
pp. 10 – 11

Mar. 23 juil.

Altiplano 19h
Crépuscule
Cirque
Rapprochons-nous
La Mondiale générale
Musique
**N'Guni, voyage
en terres africaines**
Djéké Isaac Koffi
p. 12

Amphithéâtre 22h
Nocturne — Cirque
Yé! (L'eau)
Circus Baobab
p. 13

Sam. 29, Dim. 30 juin & Mar. 2 juil.

L'Opéra de Toulon à Châteauvallon-Liberté

Opéra | 21h30 | Amphithéâtre

Cavalleria Rusticana & Pagliacci

Pietro Mascagni — Ruggero Leoncavallo

Révlée en France en 2022, Silvia Paoli signe des scénographies enthousiasmantes et excelle à insuffler aux chanteurs l'intention qui sonne juste. L'Opéra de Toulon lui confie les opéras « jumeaux » *Cavalleria Rusticana* et *Pagliacci*, fleurons du vérisme qui ont donné naissance à quelques-uns des airs les plus célèbres de l'art lyrique. Presque toujours présentés ensemble, ces deux opéras nous entraînent dans les passions d'un monde rural fruste. La violence occasionnée par un code de l'honneur méditerranéen aboutit inexorablement à la tragédie.

En italien surtitré
en français

🕒 Pour tous
🕒 Durée 2h40
avec entracte
🕒 De 5 à 72 €

Direction musicale
Valerio Galli
Mise en scène
Silvia Paoli

Orchestre et Chœur
de l'**Opéra de Toulon**
Chœur de l'**Opéra**
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**
Maîtrise de l'**Opéra
de Toulon** et du
Conservatoire TPM

Nouvelle production
Opéra de Toulon
Coproduction **Opéra**
**Orchestre national
Montpellier Occitanie**
et **Opéra de Dijon**

Cavalleria Rusticana
🕒 Durée 1h10

Opéra en un acte de
Pietro Mascagni
Avec **Anaïk Morel**
(Santuzza), **Tadeusz
Szlenkier** (Turridu),
Agnes Zwierko
(Mamma Lucia), **Daniel
Miroslaw** (Alfio) et
Reut Ventorero (Lola)

Pagliacci
🕒 Durée 1h10

Opéra en deux actes de
Ruggero Leoncavallo
Avec **Tadeusz Szlenkier**
(Canio), **Marianne
Croux** (Nedda),
Daniel Miroslaw
(Tonio), **Andrés
Agudelo** (Beppe) et
Csaba Kotlár (Silvio)

Ven. 5 & Sam. 6 juillet

Noctambule — Danse (hip-hop)
19h30 | Amphithéâtre



En famille dès 6 ans
© De 5 à 20 €

Rencontre avec
les artistes en LSF
Ven. 5 juil.

In Situ © Antoine Billet

In Situ

Jann Gallois

Autrice d'une dizaine de créations – dont *Imperfecto* et *Ineffable*, Jann Gallois est une des chorégraphes contemporaines les plus brillantes de sa génération. Dans *In Situ*, elle renoue avec son premier amour, le hip-hop et transforme Châteauvallon en un grand terrain de jeu. Sa « pastille chorégraphique », présentée au plus près des spectateurs, nous offre une intense bouffée d'air.

⌚ Durée estimée
30 min

Chorégraphie
et costumes
Jann Gallois
Avec **Juliette Bolzer,**
José Meireles, Serena
Pedrotti et **Erwan**
Tallonneau aka Bboy
R-One
Musique
Charles Amblard

Production
Compagnie BurnOut
Jann Gallois

Notre dernière nuit

Nacim Battou

Dans cette pièce chorégraphiée par Nacim Battou, six virtuoses, danseurs contemporains, hip-hop et circassiens, mettent en mouvement ce qui semble être notre dernière nuit. Ultime souvenir, instant ou sensation. Au plus près des artistes, laissez-vous emporter dans cette expérience inédite et immersive, véritable éloge de la vie.

⌚ Durée estimée 1h

Direction artistique
et chorégraphie
Nacim Battou
Création et
interprétation
Emmanuel De Almeida,
Ludmila Gilles,
Niri Khelifa,
Timothée-Aïna
Meiffren, Andréa
Mondoloni
et **Arthur Serfaty**

Production **Ayaghma**

Mar. 9 juillet



Tous les marins sont des chanteurs © M. Toussaint

Crépuscule — Performance

19h | Altiplano

Quatre îles, un archipel

Clémence Kazémi & Marco Giusti

❶ Première à Châteauvallon

Faire de la nature un théâtre, et de la forêt un sublime personnage. Telle est l'intention, sans cesse répétée, de Clémence Kazémi et Marco Giusti. Après le succès de *Léviathan*, ils nous invitent de nouveau à déambuler dans la pinède, à la découverte de leur nouvelle création, interprétée entre autres par Jacques Bonnaffé. Un rendez-vous poétique à partager dans la pinède de Châteauvallon !

© Pour tous dès 12 ans
© Durée estimée
45 min
© De 5 à 10 €

Par **Cuprum**,
Clémence Kazémi
et **Marco Giusti**
Avec **Jacques Bonnaffé**, **Luna Scolari**
et **Serge Nicolai**
Composition sonore
Manfredi Clemente

Production
Cuprum production

Coproduction
**Châteauvallon-
Liberté**

Nocturne — Musique

22h | Amphithéâtre

Tous les marins sont des chanteurs

François Morel, Gérard Mordillat
& Antoine Sahler

Entendez-vous les mouettes et le chant des marins ? Dans ce spectacle tendre et facétieux, François Morel sort de l'oubli un marin-poète, chantre des côtes bretonnes. Aidé de ses acolytes aussi espiègles que lui, l'ex-Deschiens met en musique ces textes d'antan de manière réjouissante. Prenez place ! Nous prenons le large pour fêter la mer et l'amitié.

En famille dès 10 ans
© Durée 1h40
© De 5 à 35 €

De **François Morel**,
Gérard Mordillat
et **Antoine Sahler**

Avec **François Morel**,
Romain Lemire,
Antoine Sahler
(clavier, accordéon,
guitare, percussion,
trompette et chœur),
Amos Mah (guitare,
violoncelle et chœur)
et **Muriel Gastebois**
(percussions et chœur)

Chansons **Yves-Marie
Le Guilvinec** adaptées
et réarrangées
par **François Morel**,
Gérard Mordillat
et **Antoine Sahler**
Musique **Antoine Sahler**
Production
**Les Productions
de l'Explorateur**

Ven. 12 & Sam. 13 juillet



Rosas — EXIT ABOVE — Scénographie Michel François © Anne Van Aerscht

Crépuscule — Théâtre

19h | Altiplano

Partie

Tamara Al Saadi

Paris, 1914. À tout juste 17 ans, Louis est envoyé au front. À travers ses lettres bouleversantes adressées à sa mère Éliane, *Partie* décrit l'horreur de ce conflit.

Véritable réquisitoire contre la guerre, cette pièce, créée au Festival d'Avignon 2022, surprend par sa mise en scène originale. Tamara Al Saadi mêle une interprétation poignante portée par Justine Bachelet à une création sonore immersive d'Éléonore Mallo qui nous fait découvrir tous les secrets du bruitage en direct.

- ☺ Pour tous dès 11 ans
- ⌚ Durée estimée 50 min
- 💰 De 5 à 10 €

Texte, mise en scène et scénographie
Tamara Al Saadi
Avec **Justine Bachelet**,
Éléonore Mallo,
Tamara Al Saadi et
Jennifer Montesantos

Création sonore
Éléonore Mallo
Lumière, scénographie et conception technique
Jennifer Montesantos
Production
Compagnie LA BASE

Nocturne — Danse

22h | Amphithéâtre

EXIT ABOVE — d'après la tempête

Anne Teresa De Keersmaecker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas

À l'origine était le Blues. Dans cette création rayonnante d'énergie, Anne Teresa De Keersmaecker remonte aux racines de la danse et de la pop. À travers une marche solitaire ou collective, méditative ou engagée, les danseurs nous offrent une gestuelle répétitive d'une extrême musicalité. Et donnent à leur danse une dimension autant politique que contestataire. Ce coup de cœur du Festival d'Avignon 2023 est un retour aux fondamentaux pour la chorégraphe belge.

- ☺ Pour tous dès 10 ans
- ⌚ Durée 1h30
- 💰 De 5 à 35 €

Chorégraphie **Anne Teresa De Keersmaecker**
Danse par et créé avec
Abigail Aleksander,

Jean Pierre Buré,
Lav Crnčević, **José Paulo dos Santos**, **Rafa Galdino**, **Carlos Garbin**,
Nina Godderis, **Solal Mariotte**, **Meskerem Mees**, **Mariana Miranda**,
Ariadna Navarrete Valverde, **Cintia Sebők**

et **Jacob Storer**
Musique **Meskerem Mees**, **Jean-Marie Aerts** et **Carlos Garbin**
Musique interprétée en *live* par **Meskerem Mees** et **Carlos Garbin**
Production **Rosas**

Jeu. 18, Ven. 19 & Sam. 20 juillet



En famille dès 6 ans
 ⌚ Durée estimée 1h40
 © De 15 à 45 €

Boléro © BBL — François Poullet

Nocturne — Danse
 22h | Amphithéâtre

Alors on danse...!

Gil Roman

L'Oiseau de Feu

Igor Stravinsky — Maurice Béjart

Boléro

Maurice Ravel — Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Le Béjart Ballet Lausanne est une référence. Dans ce programme en trois temps, il nous donne à voir deux pièces emblématiques du répertoire de Maurice Béjart ; *L'Oiseau de Feu* et *Boléro*, ainsi qu'une des dernières créations de la compagnie *Alors on danse...!* Ces trois ballets impressionnent tant par leur énergie que par leurs couleurs flamboyantes.

Alors on danse...! est dédié à Patrick Dupond. Dans cette pièce colorée, Gil Roman s'est fait mosaïste, imaginant une succession de dix séquences avec un, deux, trois ou dix danseurs. Une suite chorégraphique qui n'a qu'un but : nous partager le plaisir de danser.

L'Oiseau de Feu est une ode à la vie. Sur la puissante partition d'Igor Stravinsky, un interprète, resplendissant dans sa tenue rouge, insufflé à ses partenaires, en uniformes sombres à cols Mao, une force et un vent de liberté.

Sur le mythique *Boléro* de Maurice Ravel, un soliste réalise une performance. Au son de la mélodie lancinante et des célèbres percussions, il enchaîne les figures dans un perpétuel mouvement de balancement, les pieds ancrés au sol. Avant d'être emporté par le rythme et la troupe.

Alors on danse...!

⌚ Durée estimée 35 min

Chorégraphie
 Gil Roman
 Musique John Zorn,
 Citypercussion
 et Bob Dylan

L'Oiseau de Feu

⌚ Durée estimée 20 min

Chorégraphie
 Maurice Béjart
 Musique
 Igor Stravinsky
L'Oiseau de Feu

Boléro

⌚ Durée estimée 17 min

Chorégraphie
 Maurice Béjart
 Musique Maurice Ravel
Boléro

Mar. 23 juillet

Crépuscule

19h | Altiplano

En famille dès 8 ans
© De 5 à 10€

Cirque

Rapprochons-nous

La Mondiale générale

Deux hommes en équilibre s'agrippant l'un à l'autre pour ne pas vaciller, une preneuse de son, vingt radios réparties dans le public et des spectateurs qui retiennent leur souffle. Avec *Rapprochons-nous*, la compagnie circassienne La Mondiale générale réussit un coup de maître : celui de transformer chacune de ses représentations en un moment unique.

⌚ Durée estimée 30 min Avec **Alexandre Denis**,
Frédéric Arsenault Production
et **Rebecca Chamouillet** **La Mondiale générale**

Musique

N'Guni, voyage en terres africaines

Djéké Isaac Koffi

C'est à la lumière du crépuscule que le bassiste Djéké Isaac Koffi vous invite à écouter ses compositions. Elles explorent son héritage culturel africain, mêlant habilement tradition et modernité. Confortablement installés, vous serez encouragés à fermer les yeux pour vivre une expérience sensorielle et musicale originale.

⌚ Durée estimée 40 min Composition
et interprétation
Djéké Isaac Koffi



Y&F / L'eau © Medill

Nocturne — Cirque

22h | Amphithéâtre

Yé! (L'eau)

Circus Baobab

Dans cette pièce explosive sur un sujet qui nous concerne tous, l'accès à l'eau, treize virtuoses mêlent cirque africain et nouvelles écritures contemporaines pour nous offrir des figures spectaculaires : portés à 7 mètres de haut, pyramides humaines vertigineuses, corps-à-corps et contorsions. Un spectacle saisissant à découvrir en famille, dès le plus jeune âge.

© Pour tous
⌚ Durée 1h15
© De 5 à 35€

Direction artistique
Kerfalla Camara
Mise en cirque
Yann Ecauvre
Avec **Bangoura**
Hamidou, Bangoura
Momo, Camara
Amara Den Wock,
Camara Bangaly,
Camara Ibrahima
Sory, Camara Moussa,
Camara Sekou, Keita
Aicha, Sylla Bangaly,
Sylla Fode Kaba,
Sylla M'Mahawa,
Youla Mamadouba

et **Camara Facinet**
en alternance avec
Tambassa Amara
Composition
Yann Ecauvre
et **Jérémy Manche**
Intervention
acrobatique
Damien Drouin
Chorégraphie
Nedjma Benchaïb
et **Mounâ Nemri**
Production
Richard Djoudi



• **FÉVRIER** LE CORSO DES MIMOSAS •
 • **AVRIL** GRAND PRIX DE FRANCE HISTORIQUE •
 • **TOUT L'ÉTÉ** FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHÂTEAUVALLON •
 • **JUILLET** MIDI FESTIVAL •
 • **NOVEMBRE** FÊTE DU LIVRE DU VAR •

BFM
TOULON
VAR

VOTRE RÉFLEXE INFO LOCALE

TNT 30 bouygues 361 SFR 286/517 orange 388 free 333

DISPONIBLE SUR SITE ET APP

Venir à Châteauvallon

La transition écologique est devenue un enjeu de société et le spectacle vivant se doit d'initier et d'accompagner ces changements. La scène nationale Châteauvallon-Liberté a réalisé son bilan carbone et travaille à réduire ses émissions pour construire un monde plus respectueux de l'environnement !

En navette

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette offerte vous transporte de la Place de la Liberté (Toulon — Centre ville) jusqu'à Châteauvallon.

Horaires de départ

- **Soirées Opéra**
Départ à **20h20** les sam. 29, dim. 30 juin & mar. 2 juillet
- **Soirées Noctambules**
Départ à **18h40** les ven. 5 & sam. 6 juillet
- **Soirées Crépuscules**
Départ à **18h10** les mar. 9, ven. 12, sam. 13 & mar. 23 juillet
- **Soirées Nocturnes**
Départ à **20h50** les mar. 9, ven. 12, sam. 13, jeu. 18, ven. 19, sam. 20 & mar. 23 juillet

En voiture

Châteauvallon, scène nationale

795 Chemin de Châteauvallon
83 190 Ollioules

Autoroute A50 — Sortie 14 Châteauvallon
Châteauvallon dispose de parkings gratuits.



Partagez vos trajets !

La scène nationale s'engage à développer le covoiturage de ses publics. Pour faciliter vos échanges, un tableau pour les covoitureurs est à votre disposition dans nos deux théâtres.



→ Rejoignez notre groupe Facebook Covoiturage Châteauvallon-Liberté pour proposer ou demander un trajet partagé.

Télérama

AIMER
CRITIQUER
CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO... DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES

TOUTES
LES SEMAINES

CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX

SUR
L'APPLI

SUR
TELERAMA.FR

ET SUR
YouTube X Facebook Instagram

TTTT BRAVO



Tarifs

La Scène nationale simplifie sa politique tarifaire et invite ses plus fidèles spectateurs. Avec la carte Châteauvallon-Liberté, bénéficiez de la 6^e place offerte (hors soirées Béjart Ballet Lausanne) et de 10€ de réduction sur les soirées Nocturnes et Béjart Ballet Lausanne.

Prix de la carte 5€ | 2€ pour les moins de 30 ans

	Soirées Noctambules	Soirées Crépuscules	Soirées Nocturnes	Soirées Béjart Ballet Lausanne
Tarif plein	20€	10€	35€	45€
Tarif avec la carte Châteauvallon- Liberté	20€	10€	25€	35€
Tarif partenaire*	20€	10€	25€	35€
Tarif – de 30 ans	15€	5€	15€	20€
Tarif – de 18 ans	10€	5€	10€	15€
Tarif solidaire**	5€	5€	5€	15€
Avantage Carte Châteauvallon- Liberté	6 ^e place offerte	6 ^e place offerte	6 ^e place offerte	—

* CE et Associations culturelles partenaires

** Bénéficiaires des minima sociaux et étudiants boursiers

Retrouvez les tarifs de l'Opéra (5 – 72€)
sur la page événement de notre site internet.



Simplifiez-vous la vie! Châteauvallon-Liberté passe à la billetterie dématérialisée.

Lors de votre réservation en ligne, vous recevrez désormais un billet électronique par mail. Vous pourrez aussi le retrouver et le télécharger sur notre site internet : onglet billetterie / se connecter. Pour être valable, le billet est à présenter sur votre smartphone le soir de l'évènement. Il peut également être imprimé sur du papier blanc A4 vierge.

Réservations

En ligne

chateauvallon-liberte.fr

Par téléphone

09 800 840 40
(appel non surtaxé)

Autres points de vente

Réseau Fnac spectacles
→ fnacspectacles.com
Kiosque au Sud, la billetterie
de dernière minute par
Arsud → kiosque-sud.com

À Châteauvallon

Du mardi au vendredi
de 11h à 18h et les samedis,
jours de représentation
à partir de 14h

Au Liberté

Du mardi au samedi
de 11h à 18h

Découvrir le site de Châteauvallon

Plan à découvrir page 20

Circuit de randonnée Patrimoine pastoral

⌚ Durée 1h

L'itinéraire débute à l'extrémité du P1 ⑩ de Châteauvallon et emprunte le chemin du Détras avant de bifurquer à droite vers un chemin de traverse pour effectuer une boucle. Dans cette partie de la vallée, les terres servaient à l'élevage de brebis, à l'apiculture ainsi qu'à la culture de l'olivier et de la vigne jusqu'au début du XX^e siècle. En plus de l'activité pastorale et agricole, on y retrouve des traces d'exploitation de la chaux. Cette matière, issue de la cuisson de la roche calcaire, était utilisée pour la construction. On remarque aussi des reliques du gemmage, une activité ancestrale qui consiste à collecter de la sève de pin pour la fabrication de la colophane, à destination des produits cosmétiques ou de l'entretien des archets des instruments à cordes. Lors de cette balade, vous pourrez observer des réserves de calcaire et des fours à chaux ⑩, l'apié ⑪ plus communément appelé « maison d'hiver des abeilles » ainsi que les ruines de la bergerie ⑫.



→ Découvrir en vidéo

Attention!

Possible fermeture des massifs forestiers de juin à septembre en fonction de la météo et des risques incendie.

Depuis 1965, nature et culture se mêlent intimement sur le site de Châteauvallon en nous offrant ainsi un troublant voyage dans le temps et la création.

Circuit de randonnée Patrimoine architectural

⌚ Durée circuit court 35 min.

Durée circuit court + sentiers forestiers 1h30

L'œuvre d'Henri Komatis s'est vue décerner le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2019 grâce à sa singularité et au caractère innovant et expérimental de sa conception architecturale. La balade débute à l'entrée du parking P1 ⑩ en face du panneau Châteauvallon. Empruntez le cheminement piéton à travers les restanques, longez la Bastide ⑨, cœur historique du développement du site culturel, qui sert aujourd'hui d'hébergement aux artistes invités. À votre arrivée sur le parvis, vous trouverez sur votre gauche l'Accueil – Billetterie ① de Châteauvallon, ainsi qu'un point d'eau. Découvrez sur votre droite, l'Amphithéâtre ② et les sculptures d'Henri Komatis, symboliquement disposées des ténèbres vers la lumière. En remontant sur votre gauche, vous longerez le Théâtre couvert ③ où il est possible d'observer à travers ses vitres une fresque du même artiste qui, avec Simone Komatis, Gérard et Colette Paquet, sont à l'origine de la construction du site. En empruntant la route qui redescend en direction du parking, continuez votre balade en suivant l'indication « Baou », que vous retrouvez un peu plus en hauteur. Vous longez alors la Maison ronde ⑤ (résidence d'artistes) et pourrez découvrir les Studios et la Carrière du Baou ⑦. Si vous êtes bien chaussés, vous pouvez poursuivre en suivant le chemin sous la Carrière ⑦ et redescendre vers le vallon du Détras ou rejoindre le sentier, indiqué par deux repères bleus au fond de l'Altiplano ⑧. Immersion dans la colline sauvage et vues pittoresques garanties.



→ Découvrir en vidéo



1 Accueil — Billetterie

2 Amphithéâtre

3 Théâtre couvert

4 Restaurant — Bar

5 Maison ronde

6 Studios du Baou

7 Carrière du Baou

8 Altiplano

9 Bastide

10 Four à chaux

11 Apié

12 Ruines de la bergerie

13 Parking PMR

14 Place de la fontaine
Arrêt navette — Parking P3

15 Parking P2

16 Parking P1



chateauvallon-liberte.fr

09 800 840 40

