



Mar. 13 & Mer. 14 jan. 19^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

ABYSSES

Davidé Enia — Sara Amrous
Jacques & Léon Bonnaffé

En un peu plus de vingt ans, Lampedusa est devenue une des entrées sur l'Europe pour qui tente la traversée de la Méditerranée. Sur scène, un père et son fils nous font face. Ces deux hommes nous racontent leurs voyages et comparent leur histoire familiale à celle de ces personnes qui fuient leur pays.

Dès 15 ans
Durée non précisée



Jeu. 22 jan. 19^H
Sam. 24 jan. 18^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

NEIGE

Pauline Bureau

Cette réécriture du conte de *Blanche-Neige* a décroché les Molières de la Création visuelle et sonore et du Jeune public. Pauline Bureau nous plonge dans un univers onirique et fantastique qui offre une belle métaphore du passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Théma #51
L'Une est l'autre

En famille dès 10 ans
Durée 1^H
Sam. 24 jan.



Jeu. 15 & Ven. 16 jan. 20^H
Sam. 17 jan. 18^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

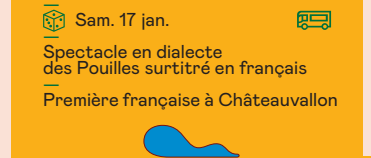
L'ANGELO DEL FOCOLARE

Emma Dante

Oscillant entre farce et tragédie, Emma Dante continue de poser son regard affûté sur la société. Dans cette nouvelle création, dont la Scène nationale accueille la Première française, elle revient avec un spectacle sur la famille et les violences faites aux femmes.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 15 ans
Durée non précisée
Sam. 17 jan.



Ven. 23 jan. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

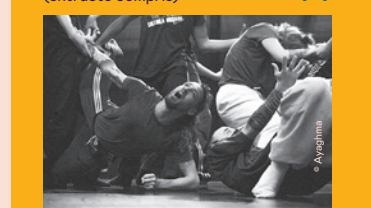
UN GRAND RÉCIT

Nacim Battou

Nacim Battou nous dévoile un nouveau spectacle aux inspirations hip-hop. Entre petites histoires et réécriture des grands récits, le chorégraphe interroge notre rapport à l'Histoire. Une fresque portée par neuf interprètes venus d'horizons différents.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 13 ans
Durée estimée 1^H45
(entracte compris)



Ven. 16 jan. 20^H
Sam. 17 jan. 18^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

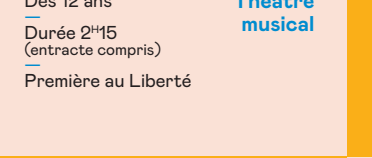
UNE VIE PARISIENNE

D'après Henri Heine
& Jacques Offenbach
Irène Bonnaud

Irène Bonnaud réunit, dans ce spectacle à la croisée du théâtre et de l'opéra, le compositeur Jacques Offenbach et l'écrivain Henri Heine. Sur scène, le comédien François Chattet incarne l'écrivain aux côtés de deux chanteuses lyriques et de musiciennes qui revivent les partitions du compositeur.

Dès 12 ans
Durée 2^H15
(entracte compris)

Première au Liberté



Jeu. 29 & Ven. 30 jan. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

LE RING DE KATHARSY

Alice Laloy

Alice Laloy se jette à nouveau des limites du réel et du vivant. À la croisée du théâtre, de la danse et du cirque, cette performance nous invite dans un drôle de tournoi, entre catch et jeu vidéo. Une véritable claque sensorielle !

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 13 ans
Durée 1^H25
Ven. 30 jan.



Mar. 3 & Mer. 4 fév. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

TRAHISONS

Harold Pinter — Tatiana Vialle

Célèbre auteur britannique, Harold Pinter a longtemps exploré le couple et ses non-dits. Dans cette pièce, brillamment interprétée par Marie Kauffmann, Swann Arlaud et Marc Arnau, nous remontons le fil d'un adultère, dans un tourbillon d'émotions.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 15 ans
Durée 1^H30



Mer. 11 fév. 19^H
Jeu. 12 fév. 20^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet

Dans une roue giratoire, une acrobate tourne inlassablement. Suspendue dans les airs, une danseuse aspire à plus de liberté. Sur son fil, une funambule tend à rester en équilibre. Jusqu'à ce que tout chavire... → En coréalisation avec Le PÔLE — Arts en Circulation

Théma #51
L'Une est l'autre

En famille dès 10 ans
Durée 1^H



Mar. 10 & Mer. 11 fév. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

FOUTUE BERGERIE

Pierre Guillois

Pierre Guillois revient avec un drame rural empli de farce. Sur fond de pesticides, de dépression et d'*Amour est dans le pré*, il nous entraîne dans les tourments du monde paysan.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée estimée 1^H



Mar. 3 → Jeu. 5 mars 19^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

TENIR DEBOUT

Suzanne de Baeque

À l'heure où la parole féministe se libère, qui sont ces jeunes filles inscrites à des concours de beauté ? Pour le savoir, Suzanne de Baeque a participé à l'élection de Miss Poitou-Charentes. Un spectacle drôle et touchant.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée 1^H20
Jeu. 5 mars



Mar. 10 & Mer. 11 fév. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

LES PERSONNAGES DE LA PENSÉE

Valère Novarina

Valère Novarina est un acrobate du verbe. Derrière chaque syllabe, il cherche du sens dans le langage et parfois dans l'absurde. Avec *Les Personnages de la pensée*, il engage un pas audacieux, donnant corps aux expressions dans une joute aussi vivifiante que jubilatoire.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 15 ans
Durée estimée 3^H
(entracte compris)



Mer. 4 & Ven. 6 mars 20^H
Dim. 8 mars 14^H30

Châteauvallon
Studios du Baou

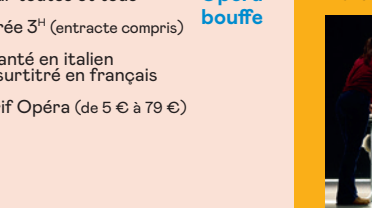
SUR LE CŒUR FANTASMAGORIE DU SIÈCLE 21

Nathalie Fillion

Cette brillante pièce musicale, un brin fantasque, a conquis le public au Festival Off d'Avignon 2024. Elle ausculte avec finesse et humour l'état des rapports hommes-femmes dans un monde post #Me Too.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée 1^H45



Mar. 10 mars 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

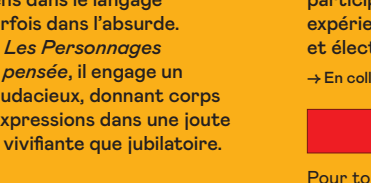
SUZANE

Suzane a conquis le public avec son énergie débordante, ses performances scéniques remarquées et ses textes engagés. Esthétique futuriste et chorégraphies millimétrées, participée à une véritable expérience immersive et électrisante.

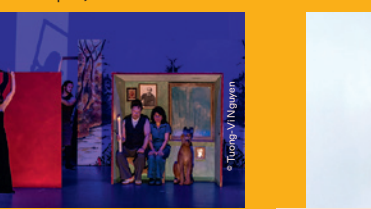
→ En collaboration avec Culture Plus

Théma #51
L'Une est l'autre

Pour toutes et tous
Durée estimée 1^H30
Tarif Amphithéâtre



Dès 14 ans
Durée 1^H30
Tarif Amphithéâtre



Ven. 20 mars 20^H
Sam. 21 mars 18^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

RHAPSODY IN BLUE, SOLO ECHO & GLORY HALL

CCN/Aterballetto

Après avoir émerveillé l'Amphithéâtre de Châteauvallon, la compagnie italienne Aterballetto revient au Liberté. Ce ballet renommé nous dévoile avec virtuosité un voyage chorégraphique puissant où se mêlent trois univers singuliers.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée 1^H45



Jeu. 12 & Ven. 13 mars 19^H
Sam. 14 mars 18^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

PORTRAIT DE FAMILLE

Jean-François Sivadier

Puisant dans la mythologie grecque, matière universelle et intime, Jean-François Sivadier nous plonge dans l'histoire de cette lignée maudite, de Thyeste à Électre en passant par la guerre de Troie. Une saga captivante.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée 3^H50
(entracte compris)



Ven. 27 mars 20^H
Sam. 28 mars 18^H
Dim. 29 mars 17^H
Mar. 31 mars & Mer. 1^{er} avr. 20^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

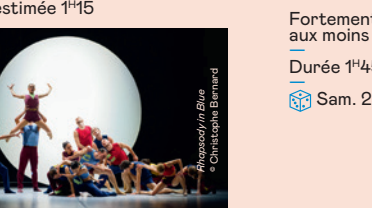
I WILL SURVIVE

Jean-Christophe Meurisse
Les Chiens de Navarre

Les Chiens de Navarre mordent toujours plus fort. Après le succès de *La vie est une fête*, plongée délirante dans un service d'urgences psychiatriques, la troupe porte désormais son attention sur la machine judiciaire. Cette nouvelle satire promet d'être acide, très acide !

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée estimée 1^H15



Ven. 3 avr. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

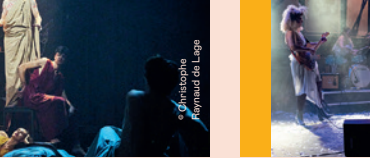
PUNK.E.S

Rachel Arditi
& Justine Heynemann

Londres, 1976. Quatre jeunes femmes se jettent à corps perdu dans l'aventure Punk avec The Slits, revendiquant leur droit de faire de la musique comme elles le souhaitent. Une épopée musicale et joyeuse au rythme effréné.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 10 ans
Durée 1^H35



Ven. 24 avr. 20^H
Dim. 26 avr. 14^H30
Mar. 28 avr. 20^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

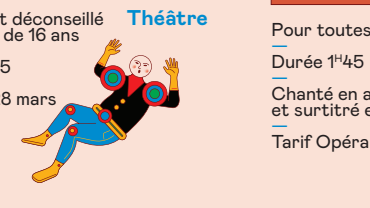
PUTTING IT TOGETHER

Stephen Sondheim
Thierry Boulanger
Olivier Bénézech

Depuis 2010, l'Opéra de Toulon est devenu la scène du music-hall américain en France. Pour cette nouvelle création française, Stephen Sondheim fait un tour d'horizon de ces *songs* qui, dans un parfait équilibre entre musique et mots, ont fait la spécificité de son art.

Théma #51
L'Une est l'autre

Pour toutes et tous
Durée 1^H45
Chanté en anglais et surtitré en français
Tarif Opéra (de 5 € à 79 €)



Mar. 7 & Mer. 8 avr. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

LA LEÇON

Eugène Ionesco
Robin Renucci

Cette pièce totalement absurde est l'une des plus célèbres d'Eugène Ionesco. L'auteur y interroge le principe de transmission. Comment partager ses connaissances sans user d'autorité ? Robin Renucci, acteur et metteur en scène s'en empare. Et c'est réjouissant !

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 10 ans
Durée 1^H35



Ven. 29 avr. 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

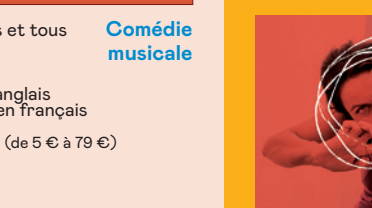
O../O../O/O../O.

Maria Moreno

Récompensée de deux prestigieux Giraldillo à la Biennale de Flamenco de Séville, Maria Moreno livre dans ce spectacle une interprétation très personnelle de la soleá, l'une des danses les plus emblématiques du flamenco. Une soirée envoûtante. → Soirée en partenariat avec Nomades Kultur & Nuits Flamencas

Théma #51
L'Une est l'autre

Pour toutes et tous
Durée 1^H30
(entracte compris)



Mer. 8 & Jeu. 9 avr. 19^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

NOM

Constance Debré
Hughes Jourdain

En 2022, Constance Debré faisait grand bruit avec son roman *Nom*. Nom qu'elle n'a pas choisi mais avec lequel il faut bien faire. Décidant de tout envoyer valser, elle raconte les derniers instants de la vie de son père, en écho avec sa propre révolution. Un texte d'une force rare. Car *Nom* est aussi un Non. Un Non net et tranchant.

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 16 ans
Durée 1^H15



Mar. 5 → Jeu. 7 mai 19^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

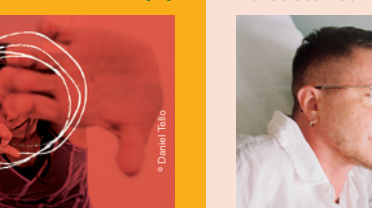
L'INFILTRÉ

Océan

Artiste engagé, Océan témoigne depuis plusieurs années et toujours avec beaucoup d'humour de sa transidentité. Dans ce solo, Océan nous retourne la question : et vous, quel rapport entretenez-vous avec votre genre ?

Théma #51
L'Une est l'autre

Dès 14 ans
Durée estimée 1^H45



Mar. 5 → Jeu. 7 mai 19^H30

Châteauvallon
Studios du Baou

MORDRE

Giulia Dussollier

Dans une performance qui allie théâtre et danse, Giulia Dussollier dévoile ce que le monde canin éveille au plus profond de nous. Elle raconte l'histoire d'une femme qui fait le chien, sondant ainsi notre rapport à l'altérité et à l'éducation.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 10 ans
Durée estimée 1^H



Mar. 12 mai 20^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

PERCUTANT !

Béla Bartók
Leonard Bernstein
Maurice Ravel
Alyssa Weinberg

Quand la puissance des percussions rencontre l'élégance du piano, la musique prend une dimension spectaculaire. → En coréalisation avec le Festival de Musique de Toulon et sa région

Théma #52 — Sauvage Nature

Pour toutes et tous
Durée 1^H30
(entracte compris)



Mer. 6 mai 20^H

Le Liberté
Salle Albert Camus

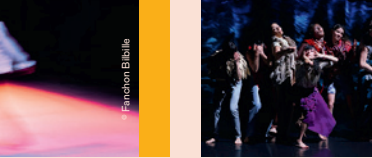
THE GATHERING

WDLN / Joanne Leighton

Dans *The Gathering*, sa nouvelle pièce de groupe, la chorégraphe Joanne Leighton transforme le plateau en forêt lumineuse. Une ode au vivant et à l'écologie dans laquelle elle imagine une communauté de femmes et d'hommes réunie pour célébrer le cœur battant de notre planète, si puissant et si fragile à la fois.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 12 ans
Durée 1^H15



Lun. 18 & Mar. 19 mai 19^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

GAZA Ô MA JOIE

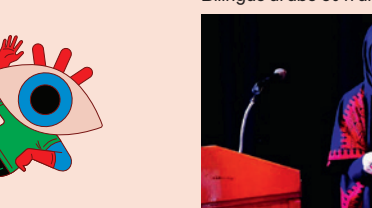
(UNE POÉTESSE EN TEMPS DE GUERRE)

Hend Jouda

Dans ce sublime *oratorio* en langues française et arabe, Hend Jouda, palestinienne de Gaza, et Soukaina Habiballah, marocaine, font résonner de leurs voix le désormais célèbre poème *Que signifie être poète en temps de guerre* ?

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 15 ans
Durée 1^H



Mar. 12 mai 19^H
Mer. 13 mai 14^H30

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

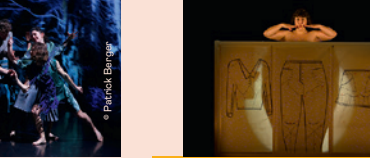
FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS

Compagnie Les Bas-bleus
Séverine Coulon

Cette pièce évoque avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Un spectacle en accessibilité universelle, une expérience inédite créée pour toutes et tous, à découvrir en famille.

Théma #52 — Sauvage Nature

En famille dès 6 ans
Durée 45^{MIN}



Mar. 19 mai 20^H

Châteauvallon
Théâtre couvert

HERVÉ X MAZELFRETEN

Anais Allais Benbouali

Ils partagent la même passion pour les *shows* percutants. Imaginée par Chaillot, Théâtre national de la Danse, cette carte blanche associe le chanteur Hervé au collectif chorégraphique Mazelfreten. Un concert-dansé aux sonorités électro hautement vitamin

Interventions artistiques
Mer. 10 → Dim. 14 sept.
Grand Rendez-vous
Dim. 14 sept. 17h

Toulon
Quartier du Pont du Las
Place Martin Bidouère

LES VOYAGES
EXPÉRIENCE 34
Collectif XY

Le Collectif XY pose ses valises au Pont du Las pour un nouveau Voyage. Troublant tendrement le quotidien de celles et ceux qui passent, les artistes nous invitent à poser un autre regard sur le quartier.

Le Collectif investit avec délicatesse les rues et les édifices du quartier dans lequel il s'implante pendant une semaine, proposant, à celles et ceux qui croisent son chemin, un instant hors du temps et du quotidien, une brèche poétique.

Le dimanche 14 septembre, nous nous retrouvons à 17h pour le Grand Rendez-vous, un spectacle sous le signe de la virtuosité. Une expérience visuelle et sensorielle, un voyage où les corps s'envolent dans des prouesses acrobatiques. Une manière de (re) découvrir les richesses de notre environnement.

Quartiers en Liberté #2

Pour toutes et tous
Durée estimée entre 1^{re} et 1^{re}30
Gratuit en accès libre



Mar. 30 sept.
Mer. 1^{re} oct. 19h
20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

FACE AUX MURS
Damien Droin
La compagnie toulonnaise Hors Surface défie la loi de la gravité avec poésie et une parfaite maîtrise, en explorant la mécanique des rapports humains dans un monde en perpétuel mouvement. Une création pour acrobates et trampolines grandiose.

En famille dès 7 ans
Durée 1h
Mar. 30 sept.



Mar. 7 & Mer. 8 oct. 19h30
Châteauvallon
Studios du Baou

OCULTA
Collectif Ô 77

À l'image des motifs qui se forment à la surface de l'eau lorsqu'une pierre est lancée, les artistes du collectif Ô 77 gravitent autour d'une batterie qui amorce les mouvements. Entre force centrifuge et force d'attraction, entre retenue et lâcher prise, *Occulta* cherche à capter ce qui d'ordinaire échappe au regard.

Dès 10 ans
Durée 45^{MIN}



Mer. 1^{re} → Ven. 3 oct. 19h30
Le Liberté
Salle Fanny Ardant

POST-PANAMAX
Frank Micheletti

Préparer, stocker, expédier, distribuer. La circulation des marchandises gouverne le monde. En fin observateur des paysages urbains et de leurs mutations, Frank Micheletti chorégraphie ces flux incessants. Inspirée du popping, sa danse faite de micropulsions est à l'image de notre planète, en tension.

Dès 12 ans
Durée 1h

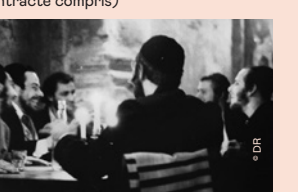


Mer. 8 & Jeu. 9 oct. 19h30
Sam. 11 oct. 18h30

TENDRESSES ET RAGE : CHANSONS YIDDISH
Ami Flammer, Moshe Leiser & Laurent Derache

Le violon d'Ami Flammer, l'accordéon de Laurent Derache et la voix et la guitare de Moshe Leiser s'accordent pour nous faire partager un instant musical de pure magie en faisant revivre des chants populaires yiddish.

Pour toutes et tous
Durée estimée 1^{re}30 (entracte compris)



Mar. 14 oct. 19h
Mer. 15 oct. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

LA CHUTE DES ANGES
Raphaëlle Boitel

Un conte en clair-obscur créé par Raphaëlle Boitel, à la croisée du cirque et de la danse. Merveilleuse cirassienne, elle y convoque ces flux incessants. Inspirée du popping, sa danse faite de micropulsions est à l'image de notre planète, en tension.

En famille dès 10 ans
Durée 1^{re}10

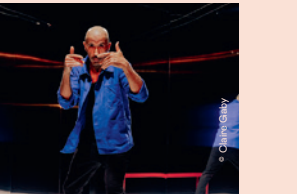


Mer. 15 & Jeu. 16 oct. 19h30
Le Liberté
Salle Fanny Ardant

À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE
Bertrand Kaczmarek
Enzo Verdet & Redwane Rajel

C'est l'histoire de Redwane Rajel, un adolescent bagarreur devenu bouvier professionnel, qui, un jour, a trop cogné. C'est l'histoire d'un homme incarcéré pour qui le théâtre a tout changé. Un récit intime.

Dès 14 ans
Durée estimée 1^{re}15



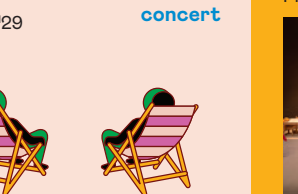
Ven. 31 oct. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT
Jacques Tati
Compagnie Les Amis de FantomUs

Mélant jazz bringuebalant, twist mutant, grande virtuosité et humour, les trois musiciens de la compagnie Les Amis de FantomUs réinventent la musique de ce chef-d'œuvre burlesque de Jacques Tati. Un film culte à (re)découvrir en famille !

Dès 14 ans
Durée 1^{re}15



Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling
Bérendère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérendère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 — Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^{re}15



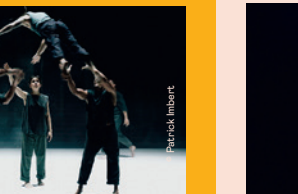
Ven. 14 nov. 20h
Sam. 15 nov. 18h

Châteauvallon
Théâtre couvert

CONTRE-NATURE
Rachid Ouramdane
Compagnie de Chaillot

Dans ce spectacle poétique, Rachid Ouramdane confirme sa passion pour le mouvement aérien. Il réunit dix interprètes qui marient leurs différents langages pour n'en faire qu'un, sublime, à la croisée du cirque et de la danse.

Dès 12 ans
Durée 1^{re}



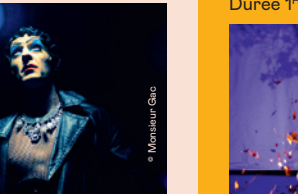
Ven. 14 nov. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

MADAME OSE BASHUNG
Sébastien Vion
Compagnie Le Ski et l'Osier

Un cabaret haut en couleur qui rend hommage au chanteur Alain Bashung, mené tambour battant par des créatures travesties et des musicien·nes hors pair. Osez Bashung !

Dès 15 ans
Durée estimée 1^{re}30



Mar. 2 déc. 19h
Mer. 3 déc. 14h30

Châteauvallon
Studios du Baou

LES OGRES
Carole Costantini

Poucet est trop petit et ne parle pas bien. Poucet est né trop tôt et au mauvais moment. Délaisé, l'enfant est bien décidé à prendre son destin en main. Librement inspiré du *Petit Poucet* de Charles Perrault, *Les Ogres* séduit par sa scénographie inventive faite de jeux d'ombres et de changements de décors à vue.

Théma #50 — Soif d'apprendre
Dès 13 ans
Durée estimée 3^{re}15 (entracte compris)



Jeu. 4 & Ven. 5 déc. 20h
Sam. 6 déc. 18h

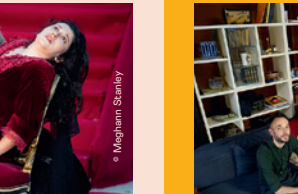
Le Liberté
Salle Albert Camus

PHÈDRE
Jean Racine
Muriel Mayette-Holtz

Après le succès de *Bérénice*, Muriel Mayette-Holtz puise à nouveau dans le répertoire de Racine. Son adaptation de *Phèdre*, portée par une superbe distribution, associe avec brio le slam aux alexandrins.

Une mise en scène radieuse et limpide. La terrasse

Dès 13 ans
Durée 1^{re}25



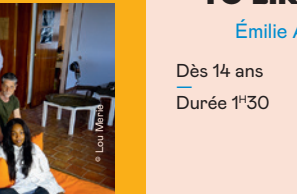
Ven. 5 déc. 19h

Châteauvallon
Théâtre couvert

LA NUIT DU JAZZ
Poetic Ways — Raphaël Imbert

À l'occasion des 60 ans de Châteauvallon, venez vivre une soirée inédite. Orchestrée par le saxophoniste Raphaël Imbert, elle met à l'honneur le jazz, une musique qui a traversé l'histoire de ce lieu mythique. Une conférence musicale suivie d'un concert.

Théma #50 — Soif d'apprendre
Dès 13 ans
Durée estimée 3^{re}15 (entracte compris)



Jeu. 11 → Sam. 13 déc.
Mar. 16 → Jeu. 18 déc.

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

CRARI OR NOT
Émilie Anna Maillet

Dès 14 ans
Durée estimée entre 1^{re} et 1^{re}30
Tarif 5 €

Installation immersive
Réalité virtuelle

Jeu. 18 déc. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

TO LIKE OR NOT
Émilie Anna Maillet

Dès 14 ans
Durée 1^{re}30



Plongez dans le quotidien des adolescent·es à l'ère du numérique. Ce projet immersif, qui associe théâtre, réseaux sociaux et réalité virtuelle, explore les enjeux que pose le monde digital à cet âge où l'on se cherche et où l'on tente de s'affirmer. L'autrice et metteuse en scène Émilie Anna Maillet vous propose une expérience en deux temps : le parcours immersif *Crari or not* et le spectacle *To like or not*. Deux regards, deux formats sur une même question : comment les jeunes façonnent-ils leur identité en ligne comme dans la vie ?

Théma #50 — Soif d'apprendre



LE THÉMA, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Châteauvallon
795 Chemin de Châteauvallon — Ollioules

Le Liberté
Grand Hôtel — Place de la Liberté — Toulon

Chapiteaux de la mer
Bd Jean-Baptiste Mattei — La Seyne-sur-Mer

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon certains soirs de représentation.

Théma #50
Soif d'apprendre
Septembre → Décembre 2025

Théma #51
L'Une est l'autre
Janvier → Avril 2026

Théma #52
Sauvage Nature
Avril → Juin 2026

FESTIVALS
Passion bleue #6
Mai → Juin 2026

Festival d'été de Châteauvallon
Juin → Juillet 2026

Châteauvallon-Liberté a à cœur d'accueillir toutes les spectatrices et tous les spectateurs dans les meilleures conditions :

Représentations en audiodescription
Rendez-vous en Langue des signes française

Représentations inclusives : un accompagnement et un accueil accueillants et confortables pour tous les publics

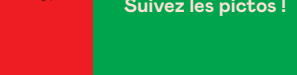
Amplification sonore dans les salles du Liberté

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places GIG/GIC sont disponibles à proximité des deux théâtres

LES GARDES D'ENFANTS
Des gardes d'enfants (6-12 ans) sont organisées en partenariat avec les Yeux dans les Jeux. Tarif — 2 €

LES RENDEZ-VOUS EN FAMILLE
Les âges recommandés pour être en mesure d'apprécier pleinement les spectacles sont indiqués.

Suivez les pictos !



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VENIR AU THÉÂTRE !

Châteauvallon
795 Chemin de Châteauvallon — Ollioules

Le Liberté
Grand Hôtel — Place de la Liberté — Toulon

Chapiteaux de la mer
Bd Jean-Baptiste Mattei — La Seyne-sur-Mer

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon certains soirs de représentation.

Théma #50
Soif d'apprendre
Septembre → Décembre 2025

Théma #51
L'Une est l'autre
Janvier → Avril 2026

Théma #52
Sauvage Nature
Avril → Juin 2026

FESTIVALS
Passion bleue #6
Mai → Juin 2026

Festival d'été de Châteauvallon
Juin → Juillet 2026

Châteauvallon-Liberté a à cœur d'accueillir toutes les spectatrices et tous les spectateurs dans les meilleures conditions :

Représentations en audiodescription
Rendez-vous en Langue des signes française

Représentations inclusives : un accompagnement et un accueil accueillants et confortables pour tous les publics

Amplification sonore dans les salles du Liberté

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places GIG/GIC sont disponibles à proximité des deux théâtres

LES GARDES D'ENFANTS
Des gardes d'enfants (6-12 ans) sont organisées en partenariat avec les Yeux dans les Jeux. Tarif — 2 €

LES RENDEZ-VOUS EN FAMILLE
Les âges recommandés pour être en mesure d'apprécier pleinement les spectacles sont indiqués.

Suivez les pictos !



TARIFS

Carte Châteauvallon-Liberté
Prix de la carte 5 €
Prix de la carte pour les - de 30 ans 2 €

Plein
Avec la Carte
Avantage avec la Carte

Partenaire (CSE & associations culturelles partenaires)
Moins de 30 ans
Moins de 18 ans

Solidaire (bénéficiaires des minima sociaux et étudiant·es boursier·ères)
Solidaire famille (enfant de - 18 ans et + & 1 adulte et + sur présentation d'un justificatif CAF)

Les tarifs de l'Opéra, des séances de cinéma, des Théma et des Mardis Liberté sont à retrouver sur chateauvallon-liberte.fr

RÉSERVEZ VOS PLACES

EN LIGNE
→ chateauvallon-liberte.fr
→ reservation@chateauvallon-liberte.fr

SUR PLACE AU LIBERTÉ
Vos réservations au guichet et par téléphone se font auprès du Liberté du mardi au samedi de 11h à 18h. La billetterie de Châteauvallon est ouverte uniquement les soirs de spectacle à partir de 17h.

PAR TÉLÉPHONE
→ 09 800 840 40

AUTRES POINTS DE VENTE
→ fnacspectacles.com → kiosque-sud.com

LES BILLETS SONT DÉMATÉRIALISÉS
Recevez vos billets par mail et présentez-les sur votre smartphone ou imprimés le jour de vos événements.

LES BILLETS SUSPENDUS
Les personnes bénéficiant des minima sociaux et les étudiant·es boursier·ères peuvent assister gratuitement à un spectacle grâce à la générosité d'un spectateur·rice qui a fait don d'un Billet suspendu.

chateauvallon-liberte.fr
09 800 840 40

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
RÉGION SUD
PROVINCE ALPES-ALPES
CÔTE D'AZUR
LE DÉPARTEMENT
Métropole X
Toulon Provence Méditerranée
pass culture
arte
Télérama
théâtre
resourcismistral
GROUPE RATP

Ne pas jeter sur la voie publique

Châteauvallon-Liberté

Châteauvallon-Liberté

Châteauvallon-Liberté

Châteauvallon-Liberté