



Châteauvallon
Liberté
uu
scène nationale

PRENONS LE TEMPS

Théma #49
Jusqu'au 29 juillet 2025

CÉLÉBRONS ENSEMBLE
60
ANS
CHATEAUVALLON EN 2025 !



PRENONS LE TEMPS :



« Va doucement, Jean. Je suis pressé ! » adressait Talleyrand à son cocher. Cette maxime si oubliée soit-elle, pourrait être un support à des méditations tout à fait contemporaines. À l'heure de nos quotidiens millimétrés où l'adverbe « vite » est sans doute le plus cité dans les injonctions à nos chérubins, à nos collègues, dans les promesses publicitaires ou politiques ; sommes-nous donc soumis-es au Temps ? Prendre son temps, est-ce perdre son temps ? Est-ce qu'un éloge de la lenteur ne serait pas l'acte de résistance ultime ?

Tout va trop vite, tout s'accélère... À quoi est dû ce sentiment d'accélération ? Le climat d'urgence sociale, sanitaire, climatique, géopolitique est-il un facteur aggravant ? Ne serait-il pas urgent de laisser de l'espace à l'ennui, pour réfléchir, imaginer et créer ?

Si le Temps est ce qui passe plus ou moins vite, celui qui nous manque et file entre les doigts, il est aussi ce temps passé qui n'est plus. Prenons le temps de la redécouverte de ce passé, des valse à travers les époques, des échanges entre les générations, pour mieux comprendre la complexité des choses et imaginer notre avenir, qui sera là en un rien de temps...



La programmation détaillée, les informations pratiques, les tarifs et modalités de réservation sont à retrouver sur : chateauvallon-liberte.fr

DE CÉLÉBRER ENSEMBLE CHÂTEAUVALLON EN 2025 !



Il y a exactement 60 ans naissait une Utopie réaliste nommée Châteauevallon ; aujourd'hui, sur la colline, elle continue de vibrer comme une réalité flamboyante. Ce lieu exceptionnel offre au public de nombreuses créations, des rencontres et des événements à la renommée internationale. La cité des arts, de la science et de la nature... Rêver, partager, bâtir, penser la culture et le monde, telles étaient les ambitions de Simone et Henri Komatis, de Colette et Gérard Paquet qui fondèrent Châteauevallon. Sous leur impulsion et avec l'aide d'une partie de la population, un Amphithéâtre allait se construire, premières pierres d'une grande aventure artistique. 60 ans ! 60 ans que la métropole toulonnaise jouit d'un lieu unique et emblématique qui offre au plus grand nombre l'art et la culture sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Le Festival d'été sera un moment fort, audacieux, ouvert à toutes et à tous, mais ce passé et ce présent ne sont rien s'ils ne rêvent pas leur avenir. Et si pour construire ce futur désirable nous nous adreptions avant toute chose à la jeunesse !



La programmation du Festival d'été de Châteauevallon est à retrouver sur : chateauvallon-liberte.fr

LES SPECTACLES & LES RENDEZ-VOUS DU THÉMA #49 – PRENONS LE TEMPS & DES 60 ANS DE CHÂTEAUVALLON

2

MAI



| | | | | | |
|----------------------|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|-------|
| Mer. 21 | 14 ^h 30 | RETOUR VERS LE FUTUR Robert Zemeckis | Ciné-famille | Le Liberté | p. 24 |
| Mer. 21 → Ven. 23 | 19 ^h 30 | TOUTES LES PETITES CHOSES QUE J'AI PU VOIR D'après Raymond Carver — Olivia Corsini | Théâtre | Châteauvallon | p. 6 |
| Jeu. 22 | 19 ^h 30 | NUIT LIBERTÉ Collectif Ô 77 — Natif | Performance, concert & DJ set | Natif Records Café | p. 7 |
| Ven. 23 | 20 ^h | NIQUER LA FATALITÉ CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME Estelle Meyer — Margaux Eskenazi | Théâtre musical | Le Liberté | p. 9 |
| Sam. 24 | 9 ^h 30 → 18 ^h | RÉCIT DE VOYAGE CAUE du Var | Balade urbaine guidée | Le Liberté → Châteauvallon | p. 10 |
| | 17 ^h 30 | CHÂTEAUVALLON SOUS LES ÉTOILES Observatoire astronomique du Gros Cerveau d'Ollioules | Ateliers jeune public | Châteauvallon | p. 11 |
| | 19 ^h 30 | QUI EST LÉGITIME À PARLER DU TEMPS ? Étienne Klein | Rencontre | Châteauvallon | p. 12 |
| | 22 ^h | CHÂTEAUVALLON SOUS LES ÉTOILES Observatoire astronomique du Gros Cerveau d'Ollioules | Observation du ciel | Châteauvallon | p. 11 |
| Sam. 24 | 16 ^h & 19 ^h 30 | UN HOMME SANS TITRE Xavier Le Clerc — Jean-Louis Martinelli | Théâtre | Le Liberté | p. 13 |
| Lun. 26 | 10 ^h * & 14 ^h 30* | ICI, LA NUIT L'autre Compagnie | Mardi Liberté | Le Liberté | p. 14 |
| Mar. 27 | 10 ^h * & 12 ^h 15 | *Représentations scolaires | | | |



JUIN

3

| | | | | | |
|--------------------|--------------------|--|---|---------------|-------|
| Jeu. 5 → Ven. 6 | 22 ^h | ENTRE-TEMPS Compagnie DCA — Philippe Decouflé | Danse | Châteauvallon | p. 15 |
| Mer. 11 | 19 ^h | Présentation de la saison 25-26 NOUS SOMMES CE QUE VOUS FÛTES, NOUS SERONS CE QUE VOUS ÊTES | Actions culturelles & Performance | Châteauvallon | p. 16 |
| Mer. 25 | 14 ^h 30 | M. PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS Rob Minkoff | Ciné-famille | Le Liberté | p. 24 |
| Ven. 27 | 19 ^h | UNE UTOPIE RÉALISTE NOMMÉE CHÂTEAUVALLON | Soirée d'inauguration | Châteauvallon | p. 22 |
| | 21 ^h 45 | BORIS CYRULNIK & GÉRARD PAQUET Suivie d'un concert de Raphaël Imbert | Rencontre | Châteauvallon | p. 22 |
| Dim. 29 | 14 ^h | UN SOIR DE MINUIT Ateliers en Liberté | Actions culturelles Théâtre | Le Liberté | p. 23 |

PARTAGEZ VOS TRAJETS EN COVOITURANT !



La transition écologique est devenue un enjeu de société et le spectacle vivant se doit d'initier et d'accompagner ces changements.

Châteauvallon-Liberté a réalisé son bilan carbone et travaille à réduire ses émissions pour construire un monde plus respectueux de l'environnement. Dans cette perspective, la Scène nationale s'engage donc à développer le covoiturage.



→ Rejoignez notre groupe Facebook **Covoiturage Châteauvallon-Liberté** pour proposer ou demander un trajet partagé.

→ Pour faciliter vos échanges, un tableau est à votre disposition dans nos deux théâtres. Venez déposer votre petite annonce et trouvez vos futures covoitureur·euses.

POUR SES 60 ANS,



CHÂTEAUVALLON SE TRANSFORME !

EXPOSITION PHOTOS DE FLORIANE DE LASSÉE p. 18

ŒUVRES MONUMENTALES ÉPHÉMÈRES p. 19

LA JEUNESSE Avec les enfants des Ateliers en Liberté et des écoles Le Château et La Florane. p. 16 & p. 20

RANDONNÉES URBAINES p. 10

FILM DES 60 ANS À découvrir le mar. 16 déc. 2025. p. 25

EXPOSITION SUR CHÂTEAUVALLON À OLLIOULES p. 21

PROJET PARTICIPATIF « APPEL À MÉMOIRE » p. 22

JARDINS PARTAGÉS p. 20

LES MÉTIERS D'ART D'OLLIOULES FÊTENT LES 60 ANS DE CHÂTEAUVALLON p. 21

⇒ *Plan cyclotour*

PROJET POUR L'ENTRÉE DE LA VALLÉE



6 TOUTES LES PETITES CHOSES QUE J'AI PU VOIR

Olivia Corsini adapte de très belles nouvelles de Raymond Carver. Elle nous emmène au cœur de l'Amérique des années 1970. Une Amérique d'après l'âge d'or qui s'est embourbée dans un libéralisme économique et qui multiplie les laissés-pour-compte.

Sur scène, nous découvrons Nancy, Cliff, Sam, Franck et Bill. Tous les cinq ont une vie des plus ordinaires. Une vie faite de petits ratages et de frustrations. Un monde modeste, où on parle peu et on n'ose jamais assez.

Leur quotidien est à l'image de *Nighthawks*, le fameux tableau d'Edward Hopper. Dans cette ambiance surprenante, entre réel et fantastique, les personnages sont ensemble et pourtant si seuls. Leur existence, très calme, est teintée d'une certaine étrangeté. Nous suivons leurs histoires faites d'instantanés brefs, mystérieux et vertigineux.

D'APRÈS des nouvelles
de Raymond Carver
MISE EN SCÈNE
Olivia Corsini

COLLABORATION
ARTISTIQUE
Leila Adham

AVEC
Erwan Daouphars,
Fanny Decoust,
Arno Feffer,
Nathalie Gautier,
Carine Goron,
et Tom Menanteau
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
Wild are the Donkeys /
Espace des Arts, Scène
nationale Chalon-sur-
Saône

Dès 14 ans
—
Durée 1h30
—
De 5 € à 30 €

MAI

| | |
|---------|-------|
| Mer. 21 | 19h30 |
| Jeu. 22 | 19h30 |
| Ven. 23 | 19h30 |



© Christophe Hagneré

NUIT LIBERTÉ

Pour les 60 ans de Châteauvallon, la Scène nationale collabore avec la marque de vêtement varoise Natif et invite le Collectif Ô 77 pour une Nuit Liberté inédite en plein cœur de Toulon.

SO — COLLECTIF Ô 77

Submergé-es par une vague vibratoire, trois interprètes et un batteur rebondissent ensemble sur une pulsation commune. Dans un dispositif immersif et restreint, iels sont entouré-es du public. En quête d'une danse physique aux contraintes fortes, liée à une musique *live* organique, le collectif Ô 77 présente *So*, un défi à l'épuisement du corps.

NATIF

Murmurée par les embruns, portée par les vagues, révélée par un coucher de soleil, *Natif* est une histoire de voyageur-euses, de rencontres, d'énergie. Une âme. Celle d'un lieu précieux, d'une atmosphère douce. *Natif* peut être d'où on vient, mais c'est surtout où on renaît, où on vibre. Une attraction, une appartenance. Hissez haut les couleurs *Natif* et laissez-vous porter par la mer, le vent, la terre.

Châteauvallon & Natif vous proposent un t-shirt collector aux couleurs des 60 ans. Pour chaque t-shirt vendu entre le 22 et le 29 mai, Natif reversera 5 € à Châteauvallon-Liberté pour offrir des BILLETS suspendus* et faciliter la venue de tous-tes au Théâtre. *Le billet suspendu permet aux personnes en situation de précarité de venir voir des spectacles !



Collectif Ô 77
© Gildrey Hénestrier

PERFORMANCE
CONCERT
& DJ SET



Jeu. 22 mai
19h30 → 00h

Pour toutes et tous
—
Gratuit en accès libre

• 19h30 → 20h10
So du Collectif Ô 77
• 20h30 → 21h45
LEKØ
• 21h45 → 22h30
R4THEWIN
• 22h30 → 00h
Orbe





POUR LES 60 ANS
DE CHATEAUALLON,
PROCUREZ-VOUS
VOTRE T-SHIRT
COLLECTOR !

60
ANS

Disponible à la billetterie
de Châteauvallon les soirs
de spectacle à partir du 5 juin,
et aussi au Natif Records Café
dès le 22 mai.

Sonia Dieghdir & Nicolas Champagne
© Etienne Bluteau — Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Châteauvallon
Liberté
scène nationale



natif

& AUSSI À CHATEAUALLON-LIBERTÉ

Le Liberté
Salle Albert Camus

Estelle Meyer
Margaux Eskenazi

Théâtre musical

NIQUER LA FATALITÉ

CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME

« Cette femme est plus moderne que moi ! » C'est à la mort de Gisèle Halimi que la comédienne et chanteuse Estelle Meyer découvre l'ampleur de ses combats. Sentant vibrer en elle les convictions de la célèbre militante, elle lui rend hommage dans cette pièce musicale.

Sous le regard protecteur de Gisèle Halimi, indispensable alliée, Estelle Meyer nous raconte son parcours de femme. Entre théâtre et musique, elle croise les trajectoires et mélange le récit de sa vie à celle des combats de la grande féministe.

Présence lumineuse, voix rocailleuse, corps ancré, Estelle Meyer est une interprète complète qui sert la langue avec une dévotion amoureuse et chante magistralement. [...] En état de grâce, elle piétine le sort pour mieux manger la vie. Vaillante et victorieuse. Sceneweb

CONCEPTION, ECRITURE
ET INTERPRETATION
Estelle Meyer
MISE EN SCENE
ET DRAMATURGIE
Margaux Eskenazi
COMPOSITION MUSICALE
Estelle Meyer,
Grégoire Letouvet
et Pierre Demange
SCENOGRAPHIE
James Brandily
CHOREGRAPHIE
Sonia Al Khadir
PRODUCTION
Phénomènes

Dès 12 ans

Durée 1h45

Garde d'enfants
en partenariat
avec les Yeux
dans les Jeux

De 5 € à 30 €

MAI

Ven. 23

20h



© Carolline Dubois

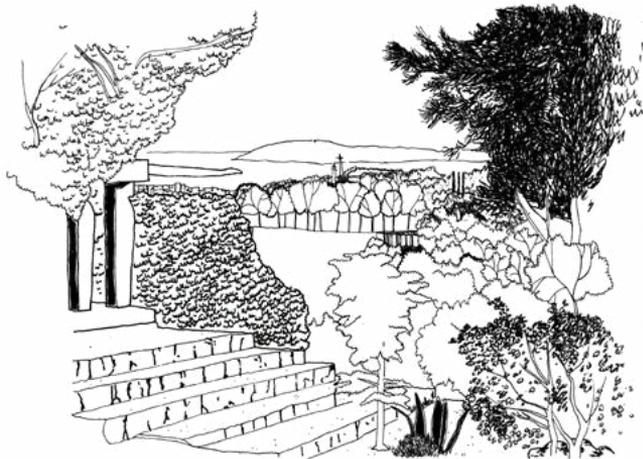


RÉCIT DE VOYAGE

Vous voilà ici, convié·es à une marche, à un voyage métropolitain d'une journée, d'une scène à une autre. Venez (re)découvrir un chemin urbain vers Châteauvallon, où l'architecture se télescope à la garrigue.

Le CAUE du Var a fait le pari de relier Le Liberté, au cœur de Toulon, à Châteauvallon, lieu mythique des collines d'Ollioules. D'ailleurs, le chemin ne compte-t-il pas autant que la destination ? Mettez-vous à la recherche de gestes anciens, de sons, de rythmes, pour que se raconte l'histoire de votre traversée. Et trouvez dans les paysages parcourus une manière de vous mouvoir, de fredonner, comme une façon de vous rendre plus présent·es !

La balade urbaine sera suivie à 19h30 de la rencontre avec le physicien et philosophe Étienne Klein autour de la question du Temps (p. 12) et à 22h d'une observation du ciel (p.11).



© Delphine Tourte / CAUE du Var

Un voyage du Liberté à Châteauvallon

BALADE URBAINE GUIDÉE



Sam. 24 mai
9h30 → 18h

N'oubliez pas vos chapeau, lunettes, gourde et pique-nique ! & Apportez votre assurance responsabilité civile individuelle.

Départ à 9h30 devant Le Liberté
Arrivée vers 18h à Châteauvallon (pot offert)

Le bus ligne 11 vous ramènera vers le centre-ville de Toulon (départ à 17h25, 17h55, 18h25, 18h55, 19h25 et 19h55 de l'arrêt Logis). Une navette BUS offerte vous amènera Place de la Liberté après la conférence d'Étienne Klein (p. 12).

Dès 12 ans (niveau facile)
—
Gratuit sur réservation

AVEC
Delphine Tourte, paysagiste
EN PARTENARIAT AVEC
le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Var

Observatoire astronomique du Gros Cerveau d'Ollioules

CHÂTEAUVALLON SOUS LES ÉTOILES

ATELIERS

Venez défier la loi de la gravité en lançant votre fusée à eau, exercez votre mémoire en reconstituant le puzzle des constellations du ciel et ramenez la Grande Ourse chez vous avec le projecteur de constellation que vous aurez fabriqué.

OBSERVATION DU CIEL

Un temps d'observation du ciel pour prendre la mesure du Temps. Le Temps des Hommes avec les constellations et leurs mythes qui nous feront voyager vers notre passé et les civilisations qui nous ont précédé. Mais également le Temps des étoiles avec des télescopes à vision amplifiée qui nous feront remonter le Temps et voyager vers le passé de notre Univers en observant des étoiles et galaxies.

L'observation du ciel sera précédée à 19h30 d'une rencontre avec le physicien et philosophe Étienne Klein autour du Temps (p. 12).



© DR

Châteauvallon Site de Châteauvallon

ATELIERS JEUNE PUBLIC



Sam. 24 mai
17h30



En famille
de 5 ans à 12 ans

—
Durée 1h30

—
Gratuit sur réservation

OBSERVATION DU CIEL



Sam. 24 mai
22h

Pour toutes et tous

—
Durée 45min

—
Gratuit sur réservation

EN PARTENARIAT AVEC
l'Observatoire astronomique du Gros Cerveau d'Ollioules

Qui est légitime à parler du Temps ?

ÉTIENNE KLEIN

Nous méditons sur le Temps sans jamais trop savoir à quel type de « chose » nous avons affaire : s'agit-il d'une substance ? D'un fluide ? D'une entité physique ? D'une illusion ? D'une production de la conscience ? D'une fabrication culturelle ?

En guise de réponses à ces questions, chacune d'entre nous se risque à dire son mot en se sentant pleinement autorisé à le faire. Mais en général, cela cacophone vite et les esprits s'embrouillent : un-e tel-le dit que le Temps s'arrête quand plus rien ne change, tel-le autre qu'il continue de passer quand plus rien ne se passe, tel-le autre encore qu'il ne s'écoule que dans notre conscience, tel-le autre enfin qu'il s'accélère. Le moins que l'on puisse dire, c'est que le Temps n'a pas de vertu œcuménique : en parler n'équivaut jamais à le saisir. Au fond, à quoi le Temps ressemble-t-il vraiment ? Est-il comme notre langage le raconte ? Comme nous le vivons ? Comme le représentent les physicien-nes ? Comme le pensent les philosophes ?

Châteauvallon
Théâtre couvert

RENCONTRE

Sam. 24 mai
19h30

Pour toutes et tous
—
Durée 1h30
—
Gratuit sur réservation
—
Une navette BUS
offerte vous transporte
de la place de la Liberté
jusqu'à Châteauvallon
(p. 29).

AVEC
Étienne Klein,
philosophe des
sciences, directeur
de recherches au CEA,
membre de l'Académie
des Technologies,
professeur à
CentraleSupélec et
producteur de l'émission
*La conversation
scientifique* diffusée
chaque semaine
sur France Culture.
Il a récemment publié
Transports physiques
(2025) ;
L'éternité béante,
Futuropolis (2024) ;
Courts-circuits (2023) ;
Idees de génies (2021).
EN PARTENARIAT AVEC
La Librairie Charlemagne

La rencontre sera
suivie d'une séance
de dédicaces
et d'une observation
du ciel à 22h (p. 11).

© DR

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

Xavier Le Clerc
Jean-Louis Martinelli

Théâtre

UN HOMME SANS TITRE

En 1939, Albert Camus réalise un reportage *Misères de la Kabylie*. Kabylie où naît Mohand-Saïd, le père de l'auteur, qui arrive en France en 1971 noyé dans la main d'œuvre peu chère. Avec *Un homme sans titre*, Xavier Le Clerc rend hommage au parcours de son père à qui il doit sa propre émancipation.

De la naissance du père à l'ascension sociale du fils, c'est un siècle de l'histoire française de l'immigration que nous parcourons, plongés dans la vie de cette famille installée dans le Calvados. Un véritable hommage à cet homme « qui s'est déraciné pour que ses enfants s'enracinent. » Jean-Louis Martinelli a choisi de transposer au théâtre cet émouvant parcours avec un seul-en-scène porté avec grâce et sensibilité par le comédien Mounir Margoum.

D'APRÈS
Un homme sans titre
de Xavier Le Clerc
TEXTE PARU
aux éditions Gallimard
MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE
Jean-Louis Martinelli
AVEC
Mounir Margoum
SON ET MUSIQUES
Joan Cambon
PRODUCTION
Compagnie
Allers-Retours

Dès 14 ans
—
Durée 1h20
—
De 5 € à 30 €

MAI
Sam. 24 16h & 19h30

Carte d'ouvrier de Mohand-Saïd-Ait-Taleb © DR

ICI, LA NUIT

La Scène nationale vous convie à une pause-déjeuner autour d'une proposition artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.

Un voyage immersif, une odyssee visuelle et sonore, dans l'univers de l'enfance. Un spectacle accompagné d'animations projetées et de musique diffusée sous casque. Deux histoires de périples audacieux, de peurs ancestrales et de bravoure quotidienne à hauteur d'enfant, quand vient la nuit.

LA PAUSE DÉJEUNER CULTURELLE S'ADAPTE AUX ENTREPRISES

La Scène nationale vous propose d'entrecouper votre journée de travail par une respiration artistique suivie d'un repas bio et local. Invitez vos collaborateur·rices et retrouvez des acteur·rices engagées du territoire. Durée 1^h30 - Formule « spectacle + repas » 25 €
Réservation indispensable → charlotte.broudin@chateauvallon-liberte.fr



© Camille-Desbiez



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lun. 26 mai

10^h & 14^h30

Mar. 27 mai

10^h

MARDI LIBERTÉ

Mar. 27 mai

12^h15

Dès 8 ans

Durée 45^{min} + repas

20 € (spectacle + repas)

D'APRÈS
Si lentement
et *Kant* de Jon Fosse

TRADUCTION
Terje Sinding

MISE EN SCÈNE
ET INTERPRÉTATION
Frédéric Garbe

UNIVERS GRAPHIQUE
Camille Desbiez

ANIMATION VIDEO
Baptiste Alexandrowicz

CONCEPTION SONORE
Alexandre Maillard

L'Arche est éditeur
et agent théâtral
du texte représenté

PRODUCTION
L'autre Compagnie

ENTRE-TEMPS

Après avoir électrisé l'Amphithéâtre avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par neuf danseur·euses et un musicien.

Chaque pièce de Philippe Decouflé est un évènement. Mêlant la danse contemporaine au théâtre, la musique au cirque, ses spectacles surprennent par leurs aspects chorégraphiques et leurs mises en scène.

Mémoire des corps et souvenir des gestes sont le socle de cette nouvelle pièce. Au plateau, les interprètes marchent inlassablement jusqu'à ce que surgissent des solos, des duos, des trios et plus encore. Tous les âges s'y croisent, rendant hommage à la beauté du geste qui défie le temps. Hommage à la danse dans tous ses styles.



CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
Philippe Decouflé

DE ET AVEC
Dominique Boivin,
Meritxell Checa Esteban,
Catherine Legrand,
Éric Martin,
Alex Naudet,
Michèle Prélonge,
Yan Raballand,
Lisa Robert,
Christophe Waksman

PIANO
Gwendal Giguelay
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
Compagnie DCA /
Philippe Decouflé

Dès 10 ans

Durée estimée 1^h50

De 5 € à 35 €

Une navette BUS
offerte vous transporte
de la place de la Liberté
jusqu'à Châteauvallon
(p. 29).

JUIN

Jeu. 5 22^h
Ven. 6 22^h



© Pierre Planchehaut

PRÉSENTATION DE LA SAISON 25-26

Présentation des spectacles de la saison 25-26
le mer. 11 juin à 19^h dans l'Amphithéâtre de Châteauvallon.
Réservez vos places de spectacles à partir du ven. 13 juin à 11^h.

NOUS SOMMES CE QUE VOUS FÛTES,
NOUS SERONS CE QUE VOUS ÊTES

Dans le cadre des 60 ans de Châteauvallon, un projet s'est mis en place à l'école Le Château d'Ollioules, animé par la plasticienne Pauline Léonet et le musicien Vincent Hours, deux artistes-intervenant-es cher·ères à la Scène nationale.

Au cours de ce projet, deux classes ont suivi trois ateliers qui ont pu permettre aux élèves d'explorer différentes formes d'expression artistique, mêlant arts visuels et musique. Pour clore en beauté, une performance unique sera présentée par les élèves devant un public de 1 200 personnes lors de la présentation de la saison de la Scène nationale, le 11 juin. Ce moment fort sera l'occasion pour les jeunes artistes de partager le fruit de leur travail et de leur créativité, tout en célébrant l'héritage culturel de Châteauvallon.



© Sophie Catalá
Châteauvallon - Liberté, scène nationale

Châteauvallon
Site de
Châteauvallon

ACTIONS
CULTURELLES
&
PERFORMANCE



Mer. 11 juin
19^h

Pour toutes et tous

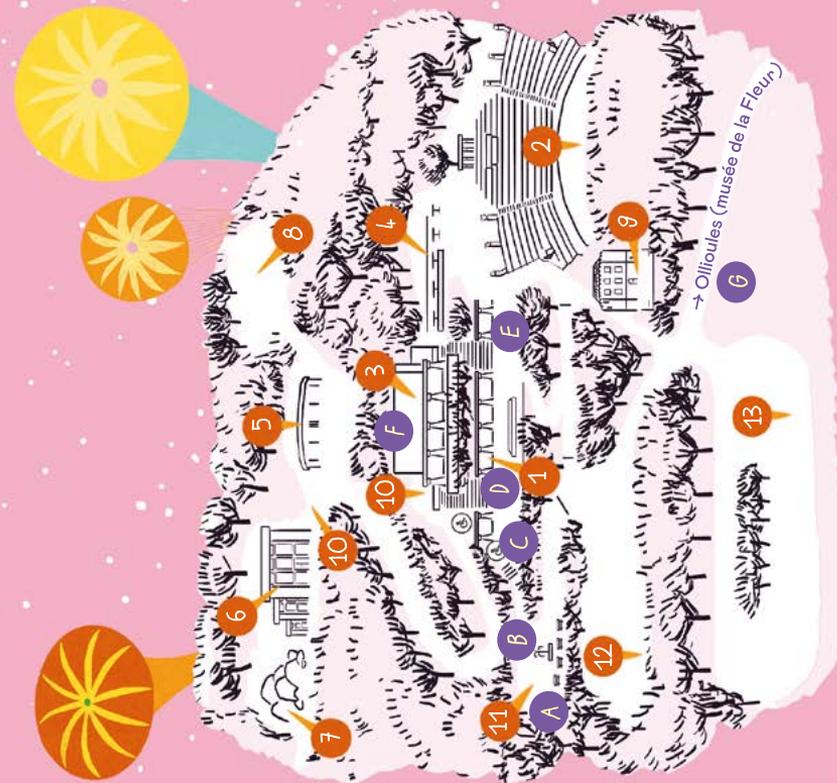
Gratuit sur réservation

ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE
Vincent Hours (musique)
et Pauline Léonet
(arts plastiques)

AVEC
les enfants de l'École
Le Château, Ollioules
(CE1 & CM2)

ENSEIGNANTS
Philippe Péraldi
et Youssef
Bel-Hadj-Hassine

EN PARTENARIAT AVEC
l'École Le Château,
Ollioules



- 1 Accueil — Billetterie
- 2 Amphithéâtre
- 3 Théâtre couvert
- 4 Restaurant — Bar
- 5 Maison ronde
- 6 Studios du Baou
- 7 Carrière du Baou
- 8 Altiplano
- 9 Bastide
- 10 Parking PMR
- 11 Place de la fontaine
- 12 Parking P2
- 13 Parking P1

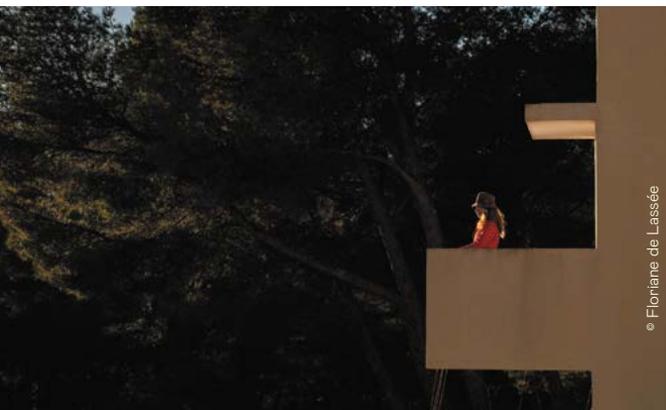
- A Jardins partagés
- B La Commedia dell'arte
Gloria Friedmann
- C Le Kiosque noir — Joseph Dadoune
- D Présence — Floriane de Lassée
- E Fresque des Ateliers en Liberté
- F Les métiers d'art d'Ollioules
- G Châteauvallon, c'est à Ollioules !
à découvrir au Musée de la Fleur
d'Ollioules

PRÉSENCE

18

À l'invitation de Charles Berling et de la scène nationale Châteauvallon-Liberté, et en collaboration avec Stéphane Brasca, directeur de la rédaction du magazine *de l'air*, un·e photographe est accueilli·e chaque saison depuis 2022 en résidence. Ce rendez-vous s'intitule *Balcons*. En 2025, à l'occasion du soixantième anniversaire de Châteauvallon, carte blanche a été donnée à Floriane de Lassée pour illuminer ce lieu dédié à la création, aux arts et à la pensée.

Sous un soleil hivernal, dans le décor nu de ce qui était à sa création une utopie, la photographe française s'est laissée happer par le jeu. Au fil des jours passés sur la colline, arpentant cour et jardin, gradins et loges, Amphithéâtre et plateau, l'artiste tombe son costume de spectatrice pour celui d'actrice. bercé par une fumée blanche douce comme la ouate, le personnage incarné par Floriane chemine dans le domaine qui s'anime à chacun de ses pas. Le jour se fait nuit, les pins frétilent, les sculptures d'Henri Komatis se colorent et touchent les étoiles, tels des géants de pierre. Dans ce rêve éveillé, cadencé par de lascifs vents soufflés par les îles d'or, Châteauvallon se laisse à son tour saisir par sa propre magie et entre en scène, éternellement...



© Floriane de Lassée



19

EXPOSITION



Le Liberté
Hall du Liberté
Mar. 8 avril
→ **Dim. 21 sept.**
Du mardi au samedi
de 11^h à 18^h

Châteauvallon
Site de Châteauvallon
Ven. 27 juin
→ **Mar. 29 juillet**

Pour toutes et tous
—
Gratuit en accès libre

EN PARTENARIAT AVEC
le magazine *de l'air*



GLORIA FRIEDMANN

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Gloria Friedmann offre aux yeux du public, à l'entrée de Châteauvallon, une sculpture monumentale faite de terre, d'acier, etc., rendant hommage à ce lieu de création, au Théâtre et aux comédiennes.

Un espace ouvert aux artistes et à l'exercice d'un équilibre subtil entre réalité et fiction, entre tragédie et comédie. Reflets de nos vies et de ressentis de terrien·nes acrobates, cette sculpture évoque le balancement et la quête d'harmonie que nous cherchons toutes et tous dans ce monde, face à l'inconnu de notre destin et à celui, fragile, de notre planète.

Ven. 27 juin → Mar. 29 juillet



© DR

JOSEPH DADOUNE

LE KIOSQUE NOIR

En posant son *Kiosque* parmi nous, Joseph Dadoune importe un poste de guet qu'il invite à fréquenter.

Point de ralliement, abri éphémère mais nomade, il est aussi un symbole itinérant et transportable. Il est l'endroit du dialogue interculturel qui se renoue. Il est lieu de vie, à la fois exigü et propice au passage, ouvert sur tout ce qui arrive et à toutes celles et tous ceux qui s'y promènent.

AVEC LE CONCOURS de la Galerie Le Minotaure

Gratuit en accès libre



© Aurélien Mole

JARDINS PARTAGÉS

Bienvenue dans cet espace vivant, célébration
de la nature et du patrimoine.

Dans le cadre d'une collaboration entre la scène nationale Châteauvallon-Liberté, le Jardin de Baudouvin, des élèves de l'École de la Florane et le Jardin partagé de la Florane, trois carrés de plantations ont été installés. L'aventure a conduit élèves et habitant-es à visiter le Jardin de Baudouvin avant de participer à trois ateliers pour découvrir la biodiversité, le fonctionnement du circuit de l'eau, la flore et la faune locale. Et bien sûr, le joyeux groupe a planté une partie des fleurs et légumes que vous pouvez admirer à Châteauvallon !

Pour accompagner les Jardins partagés, une végétalisation du site de Châteauvallon a été pensée, en partenariat avec Les Jardins de Gally.



© Baptiste Fenouil
Châteauvallon-Liberté, scène nationale

ACTIONS
CULTURELLES
&
VÉGÉTALISATION
DU SITE



Pour toutes et tous
—
Gratuit en accès libre

AVEC
les enfants
de l'école de la Florane
et Éric Desclaux,
enseignant

EN PARTENARIAT AVEC
Le Jardin
de Baudouvin,
l'école de la Florane
et le Jardin partagé
de la Florane et
la Ligue Varoise
de Prévention



LES MÉTIERS D'ART D'OLLIOULES FÊTENT LES 60 ANS DE CHÂTEAUVALLON

La ville d'Ollioules met à l'honneur ses métiers d'art. Cet événement souligne la synergie entre la politique culturelle de la Scène nationale et l'engagement d'Ollioules envers ses artisan-es. Cette nouvelle collaboration met en lumière les talents locaux et offre une vitrine privilégiée aux métiers d'art. Plongez dans cet univers où passion, créativité et savoir-faire se rencontrent. Une occasion unique d'explorer la richesse de l'artisanat d'Ollioules et de célébrer ensemble l'héritage et l'engagement de la Scène nationale.

EXPOSITION

Châteauvallon
Théâtre couvert

Ven. 27 juin → Mar. 29 juin.
Détail des horaires à consulter
sur notre site internet.

Ollioules

Galerie de l'Olivier et Centre
des métiers d'Art Mano X Alto

Mar. 5 août → Dim. 5 oct.
Vernissage le ven. 8 août à 18^h

Pour toutes et tous
—
Gratuit en accès libre

EN PARTENARIAT AVEC
la Ville d'Ollioules



CHÂTEAUVALLON, C'EST À OLLIOULES !

Cette exposition vous fera parcourir une extraordinaire aventure commencée à Châteauvallon en 1965. De la Bastide à la Scène nationale, ce sont soixante ans de découvertes, de retrouvailles, et de moments forts, qui se sont succédé au rythme de l'évolution des arts vivants. Soixante ans qui ont façonné ce lieu dans un cadre forestier exceptionnel où l'on peut venir se ressourcer, à deux pas de l'agitation urbaine.

EXPOSITION

Ollioules
Musée de la Fleur

Mer. 9 juil. → Dim 5 oct.
Du mercredi au samedi
de 9^h à 13^h & de 15^h à 18^h
Vernissage le mar. 8 juil. à 18^h

Pour toutes et tous
—
Gratuit en accès libre

CONCEPTION
Les Amis des Musées d'Ollioules
en partenariat avec le Service
culture et patrimoine d'Ollioules

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Annick Buisson-Etienne

EN PARTENARIAT AVEC
la Ville d'Ollioules

EXPOSITIONS



UNE UTOPIE RÉALISTE NOMMÉE CHÂTEAUVALLON

Il y a 60 ans naissait une Utopie réaliste. Nous vous invitons à célébrer cet anniversaire et à invoquer ce grand récit avec une déambulation vivante sur le site de Châteauvallon, en présence de Gérard Paquet, son co-fondateur, et bien d'autres artistes...

CHÂTEAUVALLON & VOUS !

Alexandra Cismondi, accompagnée de jeunes comédiennes du Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée proposera une création inédite lors de la soirée d'inauguration des 60 ans de Châteauvallon. À travers une série de clins d'œil, chacune de vos émotions partagées vous plongera dans une expérience vivante et unique, à vivre ensemble.



Maurice Béjart © Photo d'archives — DR



Venez assister à la rencontre entre **Boris Cyrulnik** et **Gérard Paquet** dans l'Amphithéâtre à partir de 21^h45, suivie d'un concert de **Raphaël Imbert**. Réservations pour la rencontre et le concert sur notre site internet.

INSTALLATIONS VIVANTES, RENCONTRES, TEXTES ET MÉMOIRES

Pour toutes et tous
Durée non précisée
Gratuit sur réservation

JUIN
Ven. 27 19^h

Le vernissage de l'exposition est organisé avec le **Conseil Interprofessionnel des Vins de Provence** et en partenariat avec les domaines **Figuérièr et Lolicé**.



UN SOIR DE MINUIT

Depuis 8 ans, Charles Berling s'est entouré d'artistes aux disciplines complémentaires pour créer une troupe d'enfants, qui se réunit les mercredis après-midi et une partie des vacances scolaires pour vivre de nombreuses aventures artistiques.

Inspirés par l'esprit insoumis et innovant de ses fondateur·rices, ces jeunes artistes en herbe explorent les recoins mystérieux de Châteauvallon, transformant chaque espace en toile vivante. Ce spectacle, mis en scène par Charles Berling, célèbre la magie de la création et rend hommage à un lieu emblématique où l'art continue de briller, nuit après nuit.

Les Ateliers en Liberté sont soutenus par le ministère de la Culture, le Commissariat général à l'égalité des territoires, la CAF du Var, le Centre National du Livre dans le cadre du dispositif Partir en Livre, le Fonds de dotation Fortil et Véolia Eau.

Dans le cadre d'un projet artistique mené par la plasticienne **Pauline Léonet**, les enfants des Ateliers en Liberté ont créé une frise chronologique et une fresque, célébrant les 60 ans de Châteauvallon. Elles seront dévoilées à l'occasion de la présentation de la saison 25–26 (p. 16) !



© Guillaume Castellet
Châteauvallon, Liberté,
scène nationale

MISE EN SCÈNE
Charles Berling

ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE

Nathalie Deguigné (danse),
Reveline Fabre (théâtre),
Vincent Hours (musique)
et Pauline Léonet
(coordination des ateliers
et arts plastiques)

AVEC les enfants
des Ateliers en Liberté :

Rym Abba,
Nabia Amady,
Eva Bastier,
Clément Bondil Orsetti,
Maïwenn Brender Munier,
Thibault Dou,
Mouhamadou Fall,
Corentine Combes Hodoul,
Éliot Hubert Alba,
Ferial Jaafar,
Jade Kherfouche,
Liam Macchia Amrouche,
Romy Magnan Laurens,
Paol Mazard,
Solal Mazard,
Mira Padalinskaya,
Louis Pierre,
Aaron Plantaz,
Liv Polese,
Nina Robaa
et Noam Russo Behar



En famille

Durée non précisée

Gratuit sur réservation

JUIN

Dim. 29

14^h

RETOUR VERS LE FUTUR

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...

CINÉ-FAMILLE

Mer. 21 mai
14h30

En famille dès 8 ans
—
Durée 1h56 (VF)
—
De 2 € à 5 €



FILM DE Robert Zemeckis (États-Unis, 1985)
 AVEC Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson...



© Universal Pictures

M. PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS

M. Peabody est la personne la plus intelligente au monde. Il est à la fois lauréat du prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... et il se trouve aussi être un chien ! Bien qu'il soit un génie dans tous les domaines, M. Peabody est sur le point de relever son plus grand défi : être père. Pour aider Sherman, son petit garçon adoptif, à se préparer pour l'école, il décide de lui apprendre l'histoire et construit alors une machine à voyager dans le temps. Les choses commencent à mal tourner quand Sherman enfreint les règles et perd accidentellement dans le temps Penny, sa camarade de classe.

CINÉ-FAMILLE

Mer. 25 juin
14h30

En famille dès 8 ans
—
Durée 1h32 (VF)
—
De 2 € à 5 €



FILM D'ANIMATION DE Rob Minkoff (États-Unis, 2014)
 AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE Guillaume Gallienne, Ty Burrell, Jules Timmerman...



© DreamWorks Animation



DO YOU KNOW CHÂTEAUVALLON ?

En 1965, était posée la première pierre de Châteauvallon, Utopie réaliste rêvée par Henri et Simone Komatis ainsi que Gérard et Colette Paquet. En 2025, 60 ans plus tard, Charles Berling et Vincent Berenger imaginent un film qui rendrait hommage à ce lieu atypique et prestigieux, cette bâtisse perdue dans la colline, devenue la seconde Scène nationale de France. Un film conjugué au présent et au futur, missionnant pour cela à la réalisation une joyeuse bande d'enfants de la Métropole.

Convoquer des jeunes pour imaginer demain, c'est ce que la Scène nationale fait depuis 10 ans à travers les Courts-métrages en Liberté. Un engagement fort car raconter Châteauvallon c'est aussi rappeler des valeurs fondamentales de partage et de liberté dans une période qui voit la Culture mise à mal. Dans une volonté de faire dialoguer les générations et les publics, c'est un hommage vivant que ces jeunes rendront à Châteauvallon. Ces jeunes iront à la rencontre des artistes et personnalités qui ont marqué le lieu et nous guideront à travers leurs voix, leurs regards et les questions qui les animent.



© Vincent Berenger
 Châteauvallon-Liberté, scène nationale

SOIRÉE DE
CLÔTURE
DES 60 ANS
PROJECTION



Mar. 16 déc.
19h

Pour toutes et tous
—
Durée non précisée
—
Gratuit sur réservation

Ouverture des
réservations à partir
du ven. 13 juin à 11h.

D'APRÈS
une idée originale
de Charles Berling
 AVEC
la participation
de 17 enfants de l'EQV
Des enfants,
un quartier, la vie
 ÉCRITURE
Vincent Berenger,
Geoffrey Fages
et Éloïse Mercier
 ÉQUIPE TECHNIQUE
Guillaume Castelot,
Baptiste Fenouil
et Mickael Bassignana

LA SÉLECTION DE LA LIBRAIRIE CHARLEMAGNE

2
6



L'UNIVERS EXPLIQUÉ À MES PETITS-ENFANTS

Texte **Hubert Reeves**
Éditions Points (2019)

À travers une suite de conversations avec une de ses petites-filles, l'astrophysicien livre les découvertes qu'il a faites sur l'Univers et qu'il souhaite transmettre à celles et ceux qui vivront après lui.
€ • 8,70 €



PETITE PHILOSOPHIE DE LA SIESTE

Texte **Sébastien Spitzer**
Éditions La Martinière (2025)

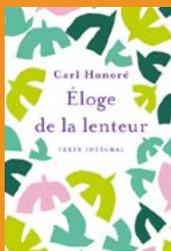
Une vingtaine de textes courts sur la sieste, pour apaiser le corps et l'âme.
€ • 14,90 €



LE TEMPS (QUI PASSE ?)

Texte **Étienne Klein**
Éditions Bayard (2025)

À travers une démarche à la fois scientifique et philosophique, le physicien propose des pistes pour cerner un sujet par définition fugitif et insaisissable.
€ • 12,90 €



ÉLOGE DE LA LENTEUR : TEXTE INTÉGRAL

Texte **Carl Honoré**
Éditions Marabout (2023)
Une enquête menée dans plusieurs pays sur un courant d'opinion baptisé *slow* qui milite pour un meilleur équilibre entre rapidité et lenteur dans les comportements. Il critique également le culte de la vitesse souvent prôné dans les sociétés occidentales.
€ • 3,99 €



L'ÉTERNITÉ BÉANTE

Texte **Christian Durieux**
et **Laurent-Frédéric Bollée**
Illustrations
Christian Durieux
Éditions Futuropolis
Les Liens qui libèrent (2024)

Par l'effet conjugué de divers paramètres, Étienne Klein se retrouve face à Albert Einstein dans le monde contemporain. Les deux hommes entament un *road trip* loufoque au cours duquel ils échangent leurs réflexions scientifiques et philosophiques à propos des grandes découvertes ou des événements qui ont eu lieu depuis la mort du physicien en 1955.
€ • 24 €



Rendez-vous à l'espace librairie dans le hall du Liberté les soirs de spectacle pour découvrir une sélection d'ouvrages autour du Théma.



HENRI KOMATIS : LE CENTRE CULTUREL DE CHATEAUVALLON, UN MANIFESTE GÉOPOÉTIQUE

Texte
Valérie Michel-Fauré
Éditions L'Harmattan (2021)

Une réflexion sur l'histoire du Centre culturel de Châteauvallon, dont le concept interdisciplinaire entre art et science a été élaboré par le plasticien Henri Komatis et Gérard Paquet. L'autrice analyse le processus créatif et réflexif de Henri Komatis et étudie son intérêt permanent pour la question : comment faire lieu ?
€ • 26,50 €



Yannis, serveur au Bar du Soleil, Hyères.

LES ROSÉS DE PROVENCE

DES ROSÉS
QUI SE
DISTINGUENT.


CÔTES DE
PROVENCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

2
7

ILS ONT CHOISI DE S'ASSOCIER AUX 60 ANS, AU FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHÂTEAUVALLON ET AU THÈMA #49 - PRENONS LE TEMPS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS



MÈCÈNE BÂTISSEUR



MÈCÈNES ENGAGÉS



NOUVEAU : OUVERTURE D'UN PÔLE UNIQUE DE BILLETTERIE. Depuis le 7 janvier, vos réservations en présentiel et par téléphone se font auprès du Liberté du mardi au samedi de 11h à 18h. La billetterie à Châteauvallon est ouverte uniquement les soirs de spectacle à partir de 17h.



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LA BILLETTERIE DÉMATÉRIALISÉE !

Réserver une place n'a jamais été aussi simple : en quelques clics, recevez votre billet par mail et présentez-le sur votre smartphone ou imprimé le jour de l'évènement. Plus besoin de faire la queue au guichet ! Et plus de billet perdu : vous pourrez toujours le retrouver dans votre compte client-e sur notre interface de billetterie.

EN NAVETTE

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS offerte vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert. Départ de l'arrêt Liberté : - 50MIN avant le début de la représentation pour les spectacles programmés avant 20h - 1h10 avant le début de la représentation pour les spectacles programmés après 20h -> Réservation nécessaire et possible jusqu'à la veille du spectacle, par téléphone au 09 800 840 40 ou lors de votre réservation sur internet.

CHÂTEAUVALLON 795 Chemin de Châteauvallon Ollioules

LE LIBERTÉ Grand Hôtel — Place de la Liberté Toulon

CONCEPTION GRAPHIQUE Hélène Mailloux & Cécilia Montesinos ILLUSTRATIONS Dans les Dents — Guillaume Denaud RÉDACTION DES TEXTES DES SPECTACLES Vanessa Asse IMPRESSION Imprimerie CCI 9 av. Paul Héroult — Marseille La distribution intégrale et les mentions complémentaires sont à retrouver sur les pages spectacles de chateauvallon-liberte.fr

LE THÉMA C'EST QUOI?



RENCONTRES



FILMS



SPECTACLES



EXPOSITIONS

Des rencontres, expositions, films, soirées festives et plus encore...
viennent enrichir la saison pour aborder des thématiques
en lien avec les spectacles et en écho avec des sujets d'actualité.

Le Théma c'est une fenêtre sur le monde qui donne à voir,
à penser et à débattre.