

Châteauvallon Liberté
scène nationale

25 CALENDRIER DES SPECTACLES 26

Quartiers on Liberté #2

Interventions artistiques
Mer. 10 → Dim. 14 sept.
Grand Rendez-vous
Dim. 14 sept. 17h

Toulon
Quartier du Pont du Las
Place Martin Bidouré

LES VOYAGES
EXPÉRIENCE 34
Collectif XY

Le Collectif XY pose ses valises au Pont du Las pour un nouveau Voyage. Troublant tendrement le quotidien de celles et ceux qui passent, les artistes nous invitent à poser un autre regard sur le quartier.

Le Collectif investit avec délicatesse les rues et les édifices du quartier dans lequel il s'implante pendant une semaine, proposant, à celles et ceux qui croisent son chemin, un instant hors du temps et du quotidien, une brèche poétique.

Le dimanche 14 septembre, nous nous retrouvons à 17h pour le Grand Rendez-vous, un spectacle sous le signe de la virtuosité. Une expérience visuelle et sensorielle, un voyage où les corps s'envolent dans des prouesses acrobatiques. Une manière de (re) découvrir les richesses de notre environnement.

Quartiers on Liberté #2

Pour toutes et tous
Durée estimée entre 1^h et 1^h30
Gratuit en accès libre

Cirque

Mar. 30 sept. 19h
Mer. 1^{er} oct. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

FACE AUX MURS
Damien Droin

La compagnie toulonnaise Hors Surface défie la loi et la gravité avec poésie et une parfaite maîtrise, en explorant la mécanique des rapports humains dans un monde en perpétuel mouvement. Une création pour acrobates et trapezistes grandiose.

En famille dès 7 ans
Durée 1^h
Mar. 30 sept.

Cirque

OCULTA
Collectif Ô 77

À l'image des motifs qui se forment à la surface de l'eau lorsqu'une pierre est lancée, les artistes du collectif Ô 77 gravitent autour d'une batterie qui amorce les mouvements. Entre force centrifuge et force d'attraction, entre retenue et lâcher prise, *Oculta* cherche à capter ce qui d'ordinaire échappe au regard.

Pour toutes et tous
Durée estimée 1^h30 (entracte compris)

Musique

Mer. 1^{er} → Ven. 3 oct. 19h30
Mer. 1^{er} oct. 20h

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

POST-PANAMAX
Frank Micheletti

Préparer, stocker, expédier, distribuer. La circulation des marchandises gouverne le monde. En fin observateur des paysages urbains et de leurs mutations, Frank Micheletti chorégraphie ces flux incessants. Inspirée du popping, sa danse faite de micropulsions est à l'image de notre planète, en tension.

Dès 12 ans
Durée 1^h

Danse

TENDRESSES ET RAGE : CHANSONS YIDDISH
Ami Flammer, Moshe Leiser & Laurent Derache

Le violon d'Ami Flammer, l'accordéon de Laurent Derache et la voix et la guitare de Moshe Leiser s'accrochent pour nous faire partager un instant musical de pure magie en faisant revivre des chants populaires yiddish.

Pour toutes et tous
Durée estimée 1^h30 (entracte compris)

Musique

Mar. 14 oct. 19h
Mer. 15 oct. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

LA CHUTE DES ANGES
Raphaëlle Boitel

Un conte en clair-obscur créé par Raphaëlle Boitel, à la croisée du cirque et de la danse. Merveilleuse cirassienne, elle y convoque des anges déchus, prêts à tout pour retrouver leur liberté, pour le plus grand bonheur des petit-es et des grand-es.

En famille dès 10 ans
Durée 1^h10

Cirque

L'ÉCRITURE OU LA VIE
Jorge Semprún, Jean-Baptiste Sastré & Hiam Abbass

Jean-Baptiste Sastré et Hiam Abbass portent à la scène les mots infiniment marquants de Jorge Semprún, rescapé du camp de concentration de Buchenwald, afin que cette parole indispensable puisse continuer de résonner aujourd'hui.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 16 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 15 & Jeu. 16 oct. 19h30
Mer. 15 oct. 20h

Le Liberté
Salle Fanny Ardant

À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE
Bertrand Kazczmarek, Enzo Verdet & Redwane Rajel

C'est l'histoire de Redwane Rajel, un adolescent bagarneur devenu boxeur professionnel, qui, un jour, a trop cogné. C'est l'histoire d'un homme incarcéré pour qui le théâtre a tout changé. Un récit intime.

Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

CE QUI NOUS TRAVERSE
Nawal Ait Benalla

Sa pièce *Sur tes épaules* avait séduit le public par sa danse énergique dénonçant les injonctions faites aux femmes. La chorégraphe Nawal Ait Benalla revient avec une création tout aussi engagée. Dans un monde toujours plus avide de technologies, elle questionne la place des corps et des liens sociaux.

Dès 12 ans
Durée 1^h

Danse

Mer. 15 & Jeu. 16 oct. 19h30
Mer. 15 oct. 20h

Le Liberté
Salle Albert Camus

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT
Jacques Tati

Mélangé jazz bringuébalant, twist mutant, grande virtuosité et humour, les trois musiciens de la compagnie Les Amis de FantomUs réinventent la musique de ce chef-d'œuvre burlesque de Jacques Tati. Un film culte à (re)découvrir en famille !

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

LA PETITE SIRÈNE
Régis Campo – Jane Latron, Bénédicte Collet

On dit de la musique de Régis Campo, lauréat des dernières Victoires de la Musique Classique, qu'elle est ludique, colorée, rythmée, distillant humour et joie... Des qualités prodigieuses pour aborder le monde onirique des contes et de l'opéra féérique.

La scène nationale Châteauvallon-Liberté invite l'Opéra de Toulon

Jeune public Opéra féérique
Dès 6 ans
Durée 55^{MIN}

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Théâtre couvert

CONTRE-NATURE
Rachid Ouramdane, Compagnie de Chaillot

Dans ce spectacle poétique, Rachid Ouramdane confirme sa passion pour le mouvement aérien. Il réunit dix interprètes qui marient leurs différents langages pour n'en faire qu'un, sublime, à la croisée du cirque et de la danse.

Dès 12 ans
Durée 1^h
Ven. 14 nov.

Danse

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

Mer. 12 & Jeu. 13 nov. 19h30
Sam. 15 nov. 18h30
Lun. 17 → Mer. 19 nov. 19h30
Jeu. 20 nov. 18h

Châteauvallon
Studios du Baou

MONTESSORI
Charles Berling, Bérengère Warluzel

Seule en scène, tout en nuances, Bérengère Warluzel porte au plateau la voix et la pensée de Maria Montessori, cette femme qui a pris le parti de l'amour et de la liberté. Un spectacle intense et inspirant.

Théma #50 – Soif d'apprendre
Dès 14 ans
Durée estimée 1^h15

Théâtre

REPRÉSENTATIONS EN AUDIODÉSCRIPTION
Rendez-vous en Langue des signes française

REPRÉSENTATIONS INCLUSIVE
un accompagnement et un accueil bienveillants et confortables pour tous les publics

AMPLIFICATION SONORE
dans les salles du Liberté

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places GIG/GIC sont disponibles à proximité des deux théâtres

DIRECTION DE LA PUBLICATION
Charles Berling

COORDINATION ÉDITORIALE
Jonas Colin & Charlotte Septfonds

RELECTURE ET COLLECTE DES RECOMMANDÉS
Étienne Bluteau, Martin Ledoux, le comité de rédaction & les médias de la Scène nationale

CONCEPTION GRAPHIQUE
Hélène Mailloux & Cécilia Montesinos

ILLUSTRATIONS
Jun Ioneda @pockopeople.com

RÉDACTION DES TEXTES
Vanessa Assé, le comité de rédaction de la Scène nationale & les compagnies accueillies

IMPRESSION
Imprimerie COI - Marseille

Les textes de présentation, la distribution et les mentions complémentaires sont à retrouver sur chateauvallon-liberte.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
Châteauvallon
L-R-21-4059/L-R-21-4200/L-R-21-4201
Le Liberté
L-R-20-8698/L-R-20-8708/L-R-20-8709

Ne pas jeter sur la voie publique

LES GARDES D'ENFANTS
Des gardes d'enfants (6-12 ans) sont organisées en partenariat avec les Yeux dans les Jeux. Tarif — 2 €

LES RENDEZ-VOUS EN FAMILLE
Les âges recommandés pour être en mesure d'apprécier pleinement les spectacles sont indiqués.

SUIVEZ LES PICTOS !

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU MISTRAL, une navette BUS vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon certains soirs de représentation.

La Scène nationale s'engage à développer le covoiturage ! Dans nos deux théâtres, retrouvez un tableau sur lequel vous inscrire et suivez le groupe Facebook *Covoiturage Châteauvallon-Liberté*.

Un tarif préférentiel vous est proposé pour stationner dans les parkings Q-Park proches du Liberté.

Plus d'infos sur chateauvallon-liberte.fr

REPRÉSENTATIONS INCLUSIVE
un accompagnement et un accueil bienveillants et confortables pour tous les publics

AMPLIFICATION SONORE
dans les salles du Liberté

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places GIG/GIC sont disponibles à proximité des deux théâtres

Les textes de présentation, la distribution et les mentions complémentaires sont à retrouver sur chateauvallon-liberte.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
Châteauvallon
L-R-21-4059/L-R-21-4200/L-R-21-4201
Le Liberté
L-R-20-8698/L-R-20-8708/L-R-20-8709

Ne pas jeter sur la voie publique

LES GARDES D'ENFANTS
Des gardes d'enfants (6-12 ans) sont organisées en partenariat avec les Yeux dans les Jeux. Tarif — 2 €

LES RENDEZ-VOUS EN FAMILLE
Les âges recommandés pour être en mesure d'apprécier pleinement les spectacles sont indiqués.

SUIVEZ LES PICTOS !

TARIFS
Carte Châteauvallon-Liberté
Prix de la carte 5 €
Prix de la carte pour les - de 30 ans 2 €

	Tarif normal
--	--------------

Mar. 13 & Mer. 14 jan. 19^h30



ABYSSES

Davide Enia — Sara Amrous Jacques & Léon Bonnaffé

En un peu plus de vingt ans, Lampedusa est devenue une des entrées sur l'Europe pour qui tente la traversée de la Méditerranée. Sur scène, un père et son fils nous font face. Ces deux hommes nous racontent leurs voyages et comparent leur histoire familiale à celle de ces personnes qui fuient leur pays.

Dès 15 ans **Théâtre**
Durée non précisée



Jeu. 22 jan. 19^h
Sam. 24 jan. 18^h



NEIGE

Pauline Bureau

Cette réécriture du conte de *Blanche-Neige* a décroché les Molières de la Création visuelle et sonore et du Jeune public. Pauline Bureau nous plonge dans un univers onirique et fantastique qui offre une belle métaphore du passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Théma #51 L'Une est l'autre

En famille dès 10 ans **Jeune public Théâtre**
Durée 1^h25
Sam. 24 jan.



Jeu. 15 & Ven. 16 jan. 20^h
Sam. 17 jan. 18^h



L'ANGOLE DEL FOCOLARE

Emma Dante

Oscillant entre farce et tragédie, Emma Dante continue de poser son regard affûté sur la société. Dans cette nouvelle création, dont la Scène nationale accueille la Première française, elle revient avec un spectacle sur la famille et les violences faites aux femmes.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 15 ans **Théâtre**
Durée non précisée
Sam. 17 jan.

Spectacle en dialecte des Pouilles surtitré en français
Première française à Châteauvallon

Ven. 23 jan. 20^h



UN GRAND RÉCIT

Nacim Battou

Nacim Battou nous dévoile un nouveau spectacle aux inspirations hip-hop. Entre petites histoires et réécriture des grands récits, le chorégraphe interroge notre rapport à l'Histoire. Une fresque portée par neuf interprètes venues d'horizons différents.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 13 ans **Danse**
Durée estimée 1^h45 (entracte compris)



Ven. 16 jan. 20^h
Sam. 17 jan. 18^h



UNE VIE PARISIENNE

D'après Henri Heine & Jacques Offenbach
Irène Bonnaud

Irène Bonnaud réunit, dans ce spectacle à la croisée du théâtre et de l'opéra, le compositeur Jacques Offenbach et l'écrivain Henri Heine. Sur scène, le comédien François Chattet incarne l'écrivain aux côtés de deux chanteuses lyriques et de musiciennes qui ravivent les partitions du compositeur.

Théâtre musical

Dès 12 ans
Durée 2^h15 (entracte compris)
Première au Liberté

Jeu. 29 & Ven. 30 jan. 20^h



LE RING DE KATHARSY

Alice Laloy

Alice Laloy se joue à nouveau des limites du réel et du vivant. À la croisée du théâtre, de la danse et du cirque, cette performance nous invite dans un drôle de tournoi, entre catch et jeu vidéo. Une véritable claqué sensorielle !

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 13 ans **Théâtre Performance**
Durée 1^h25
Ven. 30 jan.



Mar. 3 & Mer. 4 fév. 20^h



TRAHISONS

Harold Pinter — Tatiana Vialle

Célèbre auteur britannique, Harold Pinter a longtemps exploré le couple et ses non-dits. Dans cette pièce, brillamment interprétée par Marie Kauffmann, Swann Arlaud et Marc Arnaud, nous remontons le fil d'un adultère, dans un tourbillon d'émotions.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 15 ans **Théâtre**
Durée 1^h30



Mer. 11 fév. 19^h
Jeu. 12 fév. 20^h



RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet

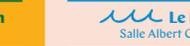
Dans une roue giratoire, une acrobate tourne inlassablement. Suspendue dans les airs, une danseuse aspire à plus de liberté. Sur son fil, une funambule tend à rester en équilibre. Jusqu'à ce que tout change...

Théma #51 L'Une est l'autre

En famille dès 10 ans **Cirque**
Durée 1^h
Mer. 11 fév.



Jeu. 5 & Ven. 6 fév. 20^h



IMMINENTES

Jann Gallois

Plus elle regarde les femmes, plus Jann Gallois se reconnaît en elles, dans leur force, dans leur douce puissance. Dans *Imminentes*, la chorégraphe s'empare de ce très bel oxymore, dansé par un sextet féminin.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 14 ans **Danse**
Durée estimée 1^h
Ven. 6 fév.



Mar. 10 & Mer. 11 fév. 20^h



FOUTUE BERGERIE

Pierre Guillois

Pierre Guillois revient avec un drame rural rempli de farce. Sur fond de pesticides, de dépression et d'*Amour est dans le pré*, il nous entraîne dans les tourments du monde paysan.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 15 ans **Théâtre**
Durée estimée 1^h40



Sam. 7 mars 18^h



LES PERSONNAGES DE LA PENSÉE

Valère Novarina

Valère Novarina est un acrobate du verbe. Derrière chaque syllabe, il cherche du sens dans le langage et parfois dans l'absurde. Avec *Les Personnages de la pensée*, il engage un pas audacieux, donnant corps aux expressions dans une joute aussi vivifiante que jubilatoire.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 15 ans **Théâtre**
Durée estimée 3^h (entracte compris)
Ven. 6 fév.



Mar. 10 mars 20^h



SUZANE

Suzane a conquis le public avec son énergie débordante, ses performances scéniques remarquées et ses textes engagés. Esthétique futuriste et chorégraphies millimétrées, participe à une véritable expérience immersive et électrisante.

Théma #51 L'Une est l'autre

Pour toutes et tous **Concert debout**
Durée estimée 1^h30
Tarif Amphithéâtre



Jeu. 12 & Ven. 13 mars 19^h
Sam. 14 mars 18^h



PORTRAIT DE FAMILLE

Jean-François Sivadier

Puisant dans la mythologie grecque, matière universelle et intime, Jean-François Sivadier nous plonge dans l'histoire de cette lignée maudite, de Thésée à Électre en passant par la guerre de Troie. Une saga captivante.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 14 ans **Théâtre**
Durée 3^h50 (entracte compris)



Ven. 3 avr. 20^h



PUNK.E.S

Rachèl Arditi & Justine Heynemann

Londres, 1976. Quatre jeunes femmes se jettent à corps perdu dans l'aventure Punk avec The Slits, revendiquant leur droit de faire de la musique comme elles le souhaitent. Une épopée musicale et joyeuse au rythme effréné.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 10 ans **Théâtre Musique**
Durée 1^h35



Mar. 7 & Mer. 8 avr. 20^h



LA LEÇON

Eugène Ionesco
Robin Renucci

Cette pièce totalement absurde est l'une des plus célèbres d'Eugène Ionesco. L'auteur y interroge le principe de transmission. Comment partager ses connaissances sans user d'autorité ? Robin Renucci, acteur et metteur en scène s'en empare. Et c'est réjouissant !

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 14 ans **Théâtre**
Durée estimée 1^h



Mer. 8 & Jeu. 9 avr. 19^h30



NOM

Constance Debré
Hugues Jourdain

En 2022, Constance Debré faisait grand bruit avec son roman *Nom*. Nom qu'elle n'a pas choisi mais avec lequel il faut bien faire. Décidant de tout envoyer valser, elle raconte les derniers instants de la vie de son père, en écho avec sa propre révolution. Un texte d'une force rare. Car *Nom* est aussi un Non. Un Non net et tranchant.

Théma #51 L'Une est l'autre

Dès 16 ans **Théâtre**
Durée 1^h15



Mar. 5 → Jeu. 7 mai 19^h30



MORDRE

Giulia Dussollier

Dans une performance qui allie théâtre et danse, Giulia Dussollier dévoile ce que le monde canin éveille au plus profond de nous. Elle raconte l'histoire d'une femme qui fait le chien, sondant ainsi notre rapport à l'altérité et à l'éducation.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 10 ans **Théâtre Danse**
Durée estimée 1^h



Mer. 6 mai 20^h



THE GATHERING

WDLN / Joanne Leighton

Dans *The Gathering*, sa nouvelle pièce de groupe, la chorégraphe Joanne Leighton transforme le plateau en forêt lumineuse. Une ode au vivant et à l'écologie dans laquelle elle imagine une communauté de femmes et d'hommes réunie pour célébrer le cœur battant de notre planète, si puissant et si fragile à l'éducation.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 12 ans **Danse**
Durée 1^h15



Mar. 12 mai 19^h
Mer. 13 mai 14^h30



FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS

Compagnie Les Bas-bleus
Séverine Coulon

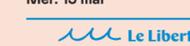
Cette pièce évoque avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Un spectacle en accessibilité universelle, une expérience inédite créée pour toutes et tous, à découvrir en famille.

Théma #52 — Sauvage Nature

En famille dès 6 ans
Durée 45^{MIN}
Durée estimée 1^h15
Ven. 22 mai



Mar. 12 mai 19^h
Mer. 13 mai 14^h30



FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS

Compagnie Les Bas-bleus
Séverine Coulon

Cette pièce évoque avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Un spectacle en accessibilité universelle, une expérience inédite créée pour toutes et tous, à découvrir en famille.

Théma #52 — Sauvage Nature

En famille dès 6 ans
Durée 45^{MIN}
Durée estimée 1^h15
Ven. 22 mai



Mar. 12 mai 19^h
Mer. 13 mai 14^h30



FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS

Compagnie Les Bas-bleus
Séverine Coulon

Cette pièce évoque avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Un spectacle en accessibilité universelle, une expérience inédite créée pour toutes et tous, à découvrir en famille.

Théma #52 — Sauvage Nature

En famille dès 6 ans
Durée 45^{MIN}
Durée estimée 1^h15
Ven. 22 mai



Jeu. 21 & Ven. 22 mai 20^h



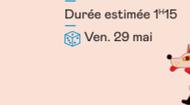
UNE HISTOIRE DE FRANCE

Patrice Thibaud

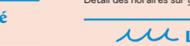
Quand Patrice Thibaud s'empare de l'Histoire de France, de Jeanne d'Arc à Napoléon en passant par Henri IV et Edith Piaf, l'épopée ne peut être que burlesque ! Avec son complice tout aussi déjanté, Jean-Marc Bihour, il nous embarque dans une aventure drôle et visuelle qui ravira petit-es et grand-es.

Théma #52 — Sauvage Nature

En famille dès 7 ans
Durée estimée 1^h15
Ven. 29 mai



Mer. 27 → Ven. 29 mai 19^h30



L'HOMME-POISSON

David Wahl

À mi-chemin entre récit théâtral et odyssee, les œuvres de David Wahl se nourrissent d'histoires et de sciences pour raconter le lien qu'entretient l'Homme avec l'Océan. Dans cette nouvelle exploration, il nous confie son rêve de devenir un être aquatique et se demande : ne serions-nous pas plus sirène qu'on ne l'imagine ?

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 12 ans **Théâtre Sciences**
Durée estimée 1^h15
Ven. 29 mai



Jeu. 28 → Sam. 30 mai



JE SUIS UNE MONTAGNE

Éric Annal-Burtschy

Ne vous attendez pas à regarder ce spectacle, vivez-le littéralement, installés confortablement sur la scène. Proposition immersive totalement inédite, *Je suis une montagne* est une invitation à sentir et à vivre notre monde.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 14 ans **Performance immersive**
Durée estimée 1^h
Ven. 29 mai



Sam. 6 juin 22^h



ULYSSE

Jean-Claude Gallotta

Jean-Claude Gallotta a marqué les esprits avec sa pièce *Ulysse*. Inspiré par l'énergie nouvelle de jeunes danseur-uses, l'artiste la revisite pour la première fois dans l'Amphithéâtre de Châteauvallon, tout en restant fidèle à l'esprit de sa création originale.

Théma #52 — Sauvage Nature

Dès 14 ans **Danse**
Durée 1^h20
Tarif Amphithéâtre

