

Présentation de la Scène nationale et de son territoire

Réunis par le label Scène Nationale dont l'association L'Union Châteauvallon-Liberté est détentrice depuis 2015, **Châteauvallon** et le **Théâtre Liberté** portent un projet artistique et culturel commun, déployé sur deux lieux très différents et complémentaires au sein de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

La métropole toulonnaise, qui rassemble plus de 450 000 habitants, constitue le troisième pôle urbain de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Territoire littoral ouvert sur la Méditerranée, marqué par une forte identité maritime, universitaire, militaire et industrielle, il présente également des contrastes sociaux et urbains significatifs. Dans ce contexte, Châteauvallon-Liberté, seul équipement culturel du Var labellisé « Scène Nationale » par l'État, joue un rôle structurant : elle est à la fois un acteur majeur du rayonnement culturel métropolitain et un outil essentiel d'accès à la création contemporaine pour l'ensemble des publics, en participant aux dynamiques nationales et internationales de production et de diffusion.

Le projet de la scène nationale Châteauvallon-Liberté repose sur une **pluridisciplinarité affirmée** (environ 350 événements par an, au siège, hors-les-murs et en tournée : théâtre, danse, musique, cirque, formes hybrides, arts visuels, cinéma, conférences, tables rondes...). Elle mène une politique dynamique de soutien aux équipes artistiques sous plusieurs formes dans des conditions optimales : accueil en résidence, production/coproduction des œuvres. La Scène nationale dispose de six espaces scéniques, qui offrent à Châteauvallon-Liberté des outils adaptés à une politique artistique volontaire et ambitieuse, articulant création, accueil en résidence, production et diffusion.

Châteauvallon – Ollioules

Créé en 1965, **Châteauvallon** est un site exceptionnel, implanté au milieu de huit hectares de pinède dominant la rade de Toulon. Lieu emblématique de la décentralisation culturelle, il est reconnu pour la singularité de son architecture et son inscription paysagère. Les équipements de Châteauvallon se composent de :

- **Un Théâtre couvert** au gradin rétractable (400 places assises ou 800 places debout) ;
- **Un Amphithéâtre extérieur** (1 200 places) qui accueille en juin-juillet le Festival d'été de Châteauvallon, point d'orgue de la saison ;
- **Deux studios de répétition**, dont l'un est aménagé en salle de 90 places assises ;
- **Deux espaces d'hébergement pour les artistes en résidence** : la Bastide et la Maison ronde, pouvant accueillir jusqu'à 24 personnes.

Le Liberté – Toulon

Implanté au cœur de la ville, sur la place de la Liberté, le **Théâtre Liberté** est un équipement culturel majeur inauguré en 2011. Il comprend notamment :

- **La salle Albert Camus** (700 places) ;
- **La salle Fanny Ardant** (115 places), modulable, dédiée aux formes plus resserrées ;
- **La salle Daniel Toscan du Plantier** (132 places), espace de projections et rencontres.

Aux côtés de ses six espaces scéniques, la Scène nationale dispose d'une 7^e Scène, numérique, qui documente toute l'activité à travers des vidéos et des photos.

Ces équipements offrent à la Scène nationale des outils adaptés à une politique artistique volontaire et ambitieuse, articulant création, accueil en résidence, production et diffusion.

Un projet commun structuré

Châteauvallon et le Liberté sont **deux associations** juridiquement indépendantes l'une de l'autre ; l'Union Châteauvallon-Liberté est l'association titulaire du label « Scène nationale ».

Châteauvallon-Liberté dispose d'un budget consolidé d'environ 8,5 M d'euros (dont 75% de subventions publiques, provenant de l'État, de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département du Var et de la Métropole TPM) et s'appuie sur une équipe de 54 permanents (26 au Liberté, 16 à Châteauvallon et 12 transversaux entre les deux lieux, principalement des chefs de service).

La programmation est conçue de manière globale, articulant les possibilités techniques et financières de chaque lieu. La communication, la politique tarifaire et la billetterie sont communes aux deux maisons. De nombreux moyens sont mutualisés, techniques, humains et financiers. Cette organisation intégrée permet de conjuguer exigence artistique, efficacité de gestion et cohérence stratégique à l'échelle de la métropole.

Un ancrage territorial fort

Les **actions culturelles** tiennent une place essentielle dans le projet de la Scène nationale : ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires, projets participatifs, parcours d'éducation artistique culturelle, etc. La Scène nationale propose une programmation en itinérance dans le département du Var.

Très attentive aux **compagnies du territoire**, elle partage très régulièrement avec elles ses moyens de création et de production, à travers des soutiens en coproduction, des accueils en résidence ou de la programmation.

Elle s'inscrit également dans une **coopération active avec les acteurs du territoire** : Opéra de Toulon, Le Pôle – arts en circulation, Conservatoire de la Métropole TPM, Tandem, réseau Traverses, dispositif ExtraPôle, ainsi que les nombreux festivals, établissements d'enseignement et associations du champ social. Elle tisse un lien quotidien avec les entreprises varoises, au travers de différents types de collaboration (mécénat, partenariats, mises à disposition d'espaces, événements adaptés, etc.).

Titulaire du label « **Tourisme et handicap** » pour les quatre types de handicap, la Scène nationale multiplie les initiatives pour accueillir le plus simplement possible tous les publics.

Enfin, la Scène nationale est très engagée dans une démarche de **transition écologique** : bilan carbone réalisé en 2022, cuisine bio ou raisonnée, réduction des déchets et des pollutions, formation des équipes, sensibilisation des publics, mesures de préservation de la biodiversité et de protection des espaces naturels, etc.

La Scène nationale Châteauvallon-Liberté affirme son engagement en faveur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes et de la diversité dans ses équipes de direction, mais aussi dans l'accompagnement des artistes et leur visibilité sur les plateaux.

Les missions

En cohérence avec le cahier des charges du label « Scène nationale », la ou le directeur·ice aura pour mission :

- **D'élaborer et de mettre en œuvre un projet artistique et culturel pluridisciplinaire** ambitieux, exigeant et accessible, affirmant l'identité singulière de la scène nationale Châteauvallon-Liberté à l'échelle locale, nationale et internationale, et capable d'articuler les spécificités des deux sites dans une vision cohérente.
- **De concevoir une programmation attentive à la diversité de la création contemporaine**, invitant des artistes confirmés et émergents, reflétant les grandes esthétiques du spectacle vivant et favorisant la parité, la diversité et le renouvellement des écritures.
- **D'accompagner durablement des artistes et équipes artistiques** (résidences, associations, coproductions), en soutenant la recherche, la création et la diffusion, et en inscrivant une présence artistique forte et continue sur le territoire.
- **De développer un projet territorial structurant**, en renforçant les coopérations avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux et universitaires de la Métropole et du département, ainsi qu'avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux.
- **De poursuivre et d'amplifier une politique ambitieuse d'action culturelle et d'éducation artistique**, attentive à la jeunesse, aux étudiants, aux publics éloignés ou empêchés, et aux enjeux de cohésion sociale et de droits culturels.
- **D'inscrire le projet dans une dynamique de transition écologique**, en intégrant les enjeux environnementaux dans les choix artistiques, les modes de production, de diffusion et le fonctionnement de l'établissement.
- **D'assurer la direction générale de l'établissement**, en garantissant une gestion rigoureuse, transparente et prospective, le pilotage budgétaire, la recherche de financements complémentaires (mécénat, partenariats) et le dialogue constant avec l'ensemble des partenaires publics.
- **De fédérer et d'animer les équipes**, dans un esprit de concertation, de responsabilité et d'attention portée à la qualité de vie au travail, notamment en promouvant l'égalité entre les femmes et les hommes, la diversité et l'inclusion.

Profil recherché

Professionnel·le confirmé·e du secteur culturel, la ou le candidat·e justifie :

- D'une expérience significative de direction d'établissement culturel ou de pilotage de projets artistiques et culturels d'envergure ;
- D'une connaissance approfondie des réseaux de la création contemporaine, en France et à l'international et d'une expérience avérée de programmation de spectacle vivant ;
- D'une capacité à concevoir un projet artistique structurant et à l'inscrire dans un territoire aux réalités sociales, urbaines et paysagères contrastées ;
- D'une expérience avérée en management d'équipe et en conduite du changement ;
- D'une solide maîtrise des enjeux budgétaires, administratifs et juridiques des établissements du spectacle vivant.

Conditions d'exercice : Poste à temps plein, en CDI – Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (Groupe 1) – Poste basé à Toulon et Ollioules (83) – Déplacements fréquents.

Modalités de candidature

Les candidatures (lettre de motivation de 3 pages résumant vision du projet actuel de la Scène nationale et premières intentions du projet envisagé, accompagnée d'un curriculum vitae) sont à adresser à l'attention des Président·es des trois associations par voie électronique à recrutement.direction@chateauvallon-liberte.fr **au plus tard le 2 juin 2026 à minuit**.

Les candidat·es présélectionné·es recevront un dossier de présentation de la Scène nationale et une note d'orientation. Il leur sera demandé d'élaborer un projet artistique, culturel et d'établissement. Après étude des projets, les candidat·es seront auditionné·es fin septembre par un jury composé de représentant·es des partenaires publics et de la gouvernance des trois associations.

Prise de fonction souhaitée : 1^{er} janvier 2027